

Befree Advanced, Befree,
055 Series, 190 Series, 190go! Series,
290 Series, Compact Series, PIXI Series,
Smartphone Photography Accessories,
Geared Heads, 3-Way Heads, Ball Heads,
2-Way Heads, XPRO monopods+,
Nitrotech N8/N12 Video Heads,
500/502/504/509 Fluid Video Heads,
Befree Live, Video Tripods,
XPRO monopods+ video, Sliders,
Accessories, Camera Cage, Tripod Bags,
360 Virtual Reality, Lighting Supports,
LED Lights, Digital Director, Filters,
JOBY Telepod, GorillaPod

Manfrotto JOBY マンフロット総合カタログ + JOBY

最新情報はここからも
ツイッター・フェイスブック・メルマガで最新情報を発信しています。

 @manfrotto_jp
 www.facebook.com/manfrottoimaginemore
 メールマガ購読 www.manfrotto.jp#newsletter



ヴァイテックイメージング株式会社
(旧マンフロット株式会社)
〒105-0011 東京都港区芝公園3-1-38
芝公園三丁目ビル1F
TEL.03-5404-6871(代)
info@manfrotto.jp
www.manfrotto.jp

マンフロット 総合カタログ + JOBY

2019.02

イタリアの天才フォトグラファーが 国際的なビジョンをもって創業。



1972年の創業から現在にいたるまで、
マンフロットは進化を続け、
高品質な撮影アクセサリーの世界でたゆまぬ革新、
卓越したデザイン、
高度な信頼性の代名詞としての地位を
確立してきました。

マンフロットは、北イタリアのバスサーノ・デル・グラッパにて、Lino Manfrotto (リノ・マンフロット) という若いフォトグラファーの直観から生まれました。創業者の才能は、研究や革新、新しい市場セグメントへのたゆまぬ挑戦、強力な販売ネットワークの構築、地域の産業共同体に根差し進化・変革能力に長けた生産施設の拡充など多岐にわたり、会社はそれらを育て続けています。

Contents

| | | | |
|----|---------------|----|-------------------------|
| 6 | フォトサポート製品 | 68 | 三脚バッグ・カメラバッグ* |
| 8 | フォト三脚 | | |
| 22 | フォト雲台 | 72 | スタジオ／ライティングサポート&コントロール* |
| 30 | フォト一脚 | 72 | スタジオスタンド |
| 32 | フォト三脚一脚アクセサリー | 74 | オートポール・背景紙用サポート |
| 34 | フォト雲台アクセサリー | 76 | ライトスタンド |
| 36 | 360°VR撮影サポート | 77 | その他のアクセサリー |
| | | 78 | アベンジャーのご紹介 |
| 38 | ビデオサポート製品 | 79 | ラストライトのご紹介 |
| 39 | ビデオ雲台・三脚キット | 80 | LEDライト |
| 54 | ビデオ三脚 | | |
| 58 | ビデオ一脚 | 82 | フィルター |
| 60 | ビデオ雲台アクセサリー | | |
| 62 | ビデオ三脚アクセサリー | 86 | 製品価格表 |
| 63 | スライダー | | |
| 64 | カメラケース | J1 | JOBY製品 |
| 66 | カメラリモートコントロール | | |



カメラバッグ総合カタログ



スタジオ用品カタログ

*「カメラバッグ総合カタログ」、「スタジオ用品カタログ」も併せてご利用ください。

世界をリードするデザイン。 最先端の技術。 たゆまぬ革新。 卓越したオペレーション。



IFデザイン賞:
卓越したデザインの象徴として世界的に認識されています。



レッドドット・デザイン賞:
最も受賞困難な賞の一つで、優れたデザインを保证するマークとなっています。



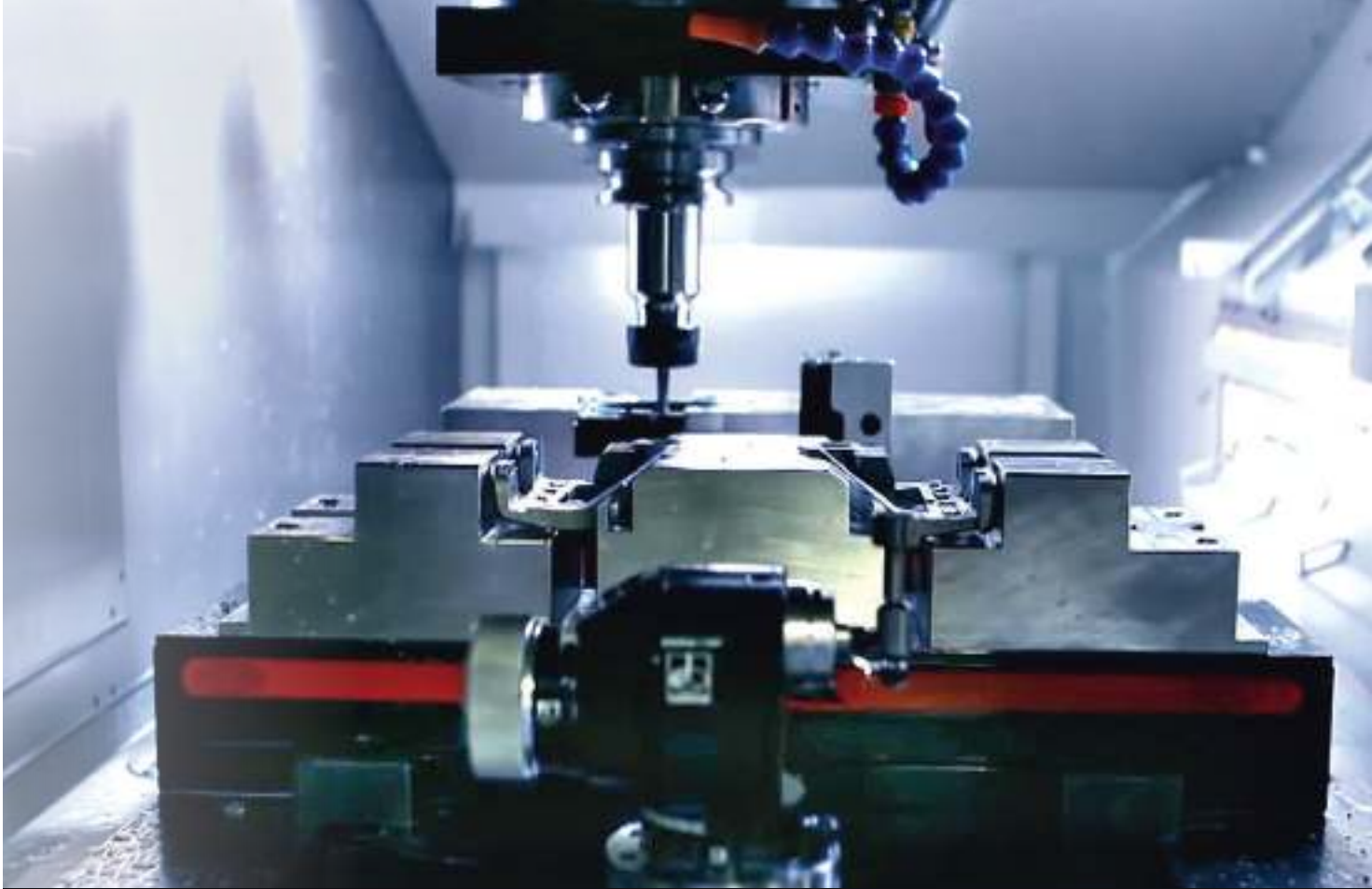
TIPAアワード:
写真業界におけるもっとも重要な賞。一流の写真・映像雑誌の記者の投票で最高の製品が選ばれます。

優れたアイデアは、簡単に見分けることができます。

私たちのアイデアは、お客様の情熱を具体化できると信じています。マンフロットが自身のスタンダードを高め、アイデアを現実に変えるクリエイティブで機能的なソリューションを発明しようと常に努力はそのためです。毎年、マンフロット製品に授与されている数々の賞がこの革新的なプロセスを証言しています。

デザイン、機能、技術が私たちの製品を特別なものにし、写真の世界における卓越性の典型として広く認識されるものになっています。





1972年からのたゆまぬ革新。
卓越した品質の代名詞。
新分野の開拓。

はじめて使う三脚から
最高機能のハイテク雲台まで、
マンフロット製品は世界の写真および
映像制作市場に革命をもたらし続け、
品質・デザインの新しいパラダイムを
打ち立てています。

 DESIGNED AND
MANUFACTURED
IN ITALY



今日、スマートフォンやコンパクトカメラを通して、撮影の世界に関心を持つ方は増え続けています。トレンドの最前線をいくiPhoneアクセサリー、LEDライト、カメラバッグといった製品は、あらゆるレベルの撮影者のスタイルやニーズを満たしています。

クリエイティブな人たちの想像力をプロ基準の品質・革新性・デザインでサポートするため、マンフロットは市場の進化を「Made in Italy」を中心とした製造文化で解釈し、品質・デザイン・細部へのこだわりと、持続的な研究と技術革新を組み合わせています。

精度・技術的信頼性と、イタリアで発想・設計された高級製品の美的・機能的な気品との融合は、真のマンフロット魂を反映した独自のスタイルを表現しています。多くの製品でイタリア国内製造を維持していることは、長年にわたる製品の機能性と耐久性を保証するマンフロットの約束を示しています。

情熱と能力の高いプロフェッショナルからなる専門的なチームはマンフロットの貴重なリソースであり、常に革新プロセスを推進し、新たな技術・製造目標の達成にまい進しています。

目標は不変です:社員の専門知識と最新鋭の工業オートメーションを融合することで、製造とサービスの品質・効率を改善し続けることです。最高のイタリア品質を世界に提供するという意志・情熱・誇りをもって、日々「最高」を追求しています。



PHOTO SUPPORTS

フォトサポート製品

フォトグラフィーは、職業としてもパッションとしても、かつてないほど多くの人を惹きつけています。マンフロットの狙いは、最高の写真を捉えるための実用性・信頼性・多用途性を備えたツールを提供することで、レベルを問わずすべてのフォトグラファーを勇気づけ、惹きつけ、サポートすることです。そのようなツールを開発するため、マンフロットは世界最高レベルのフォトグラファーと密接に協力しています。マンフロットの各製品・機能の裏には彼らのニーズ・要求・意見があり、期待を超える努力を研究・革新・進化を通して行うことで、業界をリードするスタンダードを打ち立てています。

皆様の写真歴に関わらず、本カタログが魅力的で有用であればと願っています。カタログの印刷に間に合わなかった最新のマンフロットのイノベーションを知るため、是非www.manfrotto.jpにもアクセスしてみてください。



アイコン説明

 **全伸高**
(センターボールを伸ばした状態)

 **伸高**


 **最低高**


 **格納高**

 **一脚の伸高**

 **一脚最低高**

 **自重**


 **最大耐荷重**
本カタログで紹介する耐荷重はすべて、三脚/雲台取り付けポイントにて測定した値です。


 **3段・最大径**
脚の直径と段数は、サイズと性能に影響する最重要パラメーターです。


 **4段・最大径**


 **5段・最大径**


 **雲台高**


 **雲台付属プレート**


 **カーボンファイバー**
マンフロットのカーボンファイバーチューブは、優れた品質水準と性能を確保するとともに、抜群の剛性と軽量化を実現しています。一口にカーボンファイバーチューブと言っても様々な製法で製造でき、その結果市場には様々な品質レベルの製品が存在しています。マンフロットは、製造工程において100%カーボンファイバーを使用するとともに、最も均一な製法であるブルフィンディング技術を駆使。これによりカーボンファイバーチューブの高性能、高耐久性、高信頼性を確保しています。


 **マグネシウム**
マグネシウムは、アルミニウムの2/3の比重を持った軽量の金属です。良好な機械的特性を確保しながら、中容量コンポーネントの重量軽減を実現するのに適した素材です。


 **アルミニウム**
アルミニウムは軽量構造用として最もポピュラーな材料のひとつです。信頼性、軽量性、安定性などの必要性能を実現するため、マンフロットは最高水準の品質を有するアルミニウムを採用しています。


 **アダプト**
マンフロット製品の部品に使われているテクノポリマー素材。最高の品質基準で作られ、製品に必要な機械抵抗や信頼性を実現しています。


 **90°センターボール**
三脚本体内部に隠された機構がセンターボールを水平に倒すとだけ現れ、垂直から水平へのポジション移行が指一本で行えます。


 **クイックパワーロック**
ロック強度に優れ、片手で素早く簡単にロック解除できるレバー式ロック。プロ仕様の055/190シリーズ三脚などに採用されています。


 **QPLトラベルレバー**
「クイックパワーロック」の軽量・小型バージョンで、特にトラベル三脚に最適化されています。


 **Mロック**
素早く簡単に操作できるコンパクトなツイスト式の脚ロック。脚を伸ばす際には、全ての段の脚ロックを握ってまわすと、スピードにロック解除できます。


 **イージーリンク**
本体部に備えられた、アクセサリ接続用の3/8"メスネジ。例えばアームを介してLEDライト・リフレクター等を接続して、三脚をスタンドのように活用できます。


 **ギア付きセンターボール**
プロ用三脚に載せた重い機材を安全に上下移動させるための制御システムです。


 **水準器**
三脚/雲台の水平出し調整の目安となる基本的かつ必須の部品です。


 **360°回転水準器**
三脚のアッパーディスクが回転し、見やすい位置に水準器が来るようになります。

 **クイックリリース**
雲台プレートにより、素早く、安全に、カメラを雲台に着脱することができます。


 **ボールフリクション**
カメラの動きを安全に制御するため、ボール雲台の摩擦を調節することができます。


 **フリクションコントロール**
垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、摩擦を軽減して滑らかな動きで繊細な調整をすることができ、緻密かつ高精度なアングル調整を実現します。


 **格納式レバー**
必要な時だけ伸ばして使える格納式レバー。持ち運びの際には格納してコンパクトにできます。


 **カウンターバランス用スプリング**
雲台の内部に特殊なスプリングを使用することで、重いカメラ機材を搭載しても快適に操作できます。

 **微調整**
カメラ位置の微調整を行うためのギアシステムです。

 **リリース&コントロールシステム**
ギア付き雲台に搭載されています。低速で精密な動作が行え、大きな位置決めを高速で行えるよう一時的にギアを解放することができます。

 **フォトムービーセクター**
雲台の設定をフォトモードからムービーモードに切り替える特殊なセクター。セクターを切り替えると雲台の挙動が完全に変わり、どちらのモードにおいても快適な動作を保証します。

 **縦位置アングルセクター**
三脚の水平が取れている場合、縦位置撮影の際にちょうど90°倒せるのが理想的です。一方不整地に設置された三脚の場合、水平を取るには90°を超えた可動範囲が欲しくなります。このユニークな縦位置セクターを装備した雲台なら、この2つの要求に1つの雲台で応えることができます。

 **フルードカードリッジ**
ビデオカメラ使用時の動きを滑らかに、かつ一定にするシステムです。特殊なフルードカードリッジを使用することで、表面間の直接的な摩擦を防ぎ、さらに良好な制御と安定した動きを実現します。ビデオカメラと組み合わせ使用される雲台に必要な技術です。

フォト三脚

マンフロットの使命は、お客様によって写真撮影の技術レベルが異なり熱意も多様であることを考慮し、あらゆるお客様のニーズに応えるための明確なサポート製品レンジを開発することです。それぞれのシリーズには明確な特徴と想定用途があり、製品の性能・機能・複雑さのレベルが異なります。ただし、すべての製品はマンフロットの一貫した考え方を共有しています：製品が無駄に難しくならないよう必要以上の機能は提供せず、品質については常に最高レベルを提供するという考え方です。



befree

befree(ビーフリー)は、脚が180°反転する折りたたみ機構により脚でセンターポールと雲台を包み込むように収納でき、バッグに収まりやすいサイズになるので、旅行のパートナーとして最適です。

従来のbefreeより安定性が更に進化した「befreeアドバンス」、脚径の太い「befree GT」、それぞれにアルミニウムとカーボンのバージョンがラインナップされています。



055

マンフロット伝統のプロ三脚シリーズです。脚の最大径は太め(カーボン29.2mm、アルミ30mm)で、重い機材やシビアな撮影にも対応します。カーボン・アルミそれぞれに3段・4段のモデルを用意しています。

剛性、セットアップスピード、使いやすさ、万能性の点で常に進化し続け、最新モデルはスピーディーかつ確実な脚ロック「クイックパワーロック」、素早く水平に倒せる「90°センターポール」、拡張性を広げる「イージーリンク」を搭載しています。

高性能な「XPRO」雲台(ボール・ギア・3ウェイ・2ウェイ)との組み合わせに最適です。



190

055より脚径が一回り細く(カーボン24.8mm、アルミ26mm)、軽量ながら、055と同様のプロ向け機能を搭載したシリーズです。カーボン・アルミそれぞれに3段・4段モデルを用意しています。

190go!

プロ仕様の190シリーズ三脚より伸高が低く、脚ロックにツイストロックを採用することで、軽量・コンパクトなシリーズです。カーボン・アルミの4段モデルを用意しています。



290

190の弟分である290シリーズは、これから写真のスキルを上げたい方に最適です。雲台付きのキットをラインナップしていますが、将来のアップグレードに備えて雲台は取り外し可能で、耐久性に優れた高品質素材を使用しているため、長年にわたってご愛用いただけます。

センターポールを水平に倒せる「290 DUAL(デュアル)」、メインストリームモデルの「290 XTRA(エクストラ)」と「290 XTRAカーボン」、脚が細く軽量の「290 LIGHT(ライト)」の3タイプそれぞれに、雲台の異なるモデルを用意しています。



COMPACT

初めてのカメラを載せるのに最適なCOMPACT(コンパクト)シリーズは、コンパクト・軽量で使いやすい三脚を使って創造力を最大限表現したい方に最適です。

太めの脚で安定性に優れた「COMPACTアドバンス」、フォト・ムービー両方を一台でこなす「COMPACTアクション」、最軽量の「COMPACTライト」をラインナップしています。



PIXI

PIXI(ピクシ)シリーズは、持ち運びに便利なミニ三脚です。カメラだけでなくLEDライト・アクションカメラ・スマートフォンなどを支える三脚としても便利です。

PIXI EVOは、脚の長さや開脚角度が変えられ、縦位置撮影も可能な進化版です。



TWISTGRIP

TwistGrip(ツイストグリップ)は、高級感あるデザインと質感にこだわったスマートフォンアダプターです。スマートフォンをクランプし、底部のネジ穴で三脚に接続、上部にはLEDライトなどが付けられます。



POCKET

POCKETは、常にカメラに付けておける超小型三脚です。手持ち撮影時には脚を畳んでおけるので全く邪魔になりません。L、Sの2サイズ。



Studio

スタジオや屋内撮影に最適な重厚で堅牢なアルミ三脚シリーズ。ギア付きセンターポールで重いカメラも快適に昇降できます。



057

マンフロットのカーボン三脚では最も太い脚径39.2mmの、堅牢で万能なプロ三脚シリーズ。「STUDIO」シリーズに比べると軽量なため、スタジオだけでなく屋外での撮影にも適しています。

befree advanced

befreeアドバンスは、人気のトラベル三脚befree (2013年発売)の進化版。本体部やボール雲台 (MH494-BH)の強化、3段階の開脚角度セクター、イージーリンクなど、従来モデルに比べ耐荷重や操作性が飛躍的に向上しています。開脚角度は3段階、別売ショートポールBFRSCCに対応。脚ロックは、スリムに収納できるツイストロック式の「Mロック」と、befree用のコンパクトなレバーロック式「QPLトラベルレバー」(アルミモデルのみ)のモデルをラインナップしています。



MKBFRTC4-BH
befreeアドバンス カーボンT三脚キット

150cm 127cm 41cm 41cm 1.25kg 8kg 200PL-PRO

befreeアドバンスのツイストロック式 (Mロック)、カーボンモデル。縮長41cm、軽量かつ剛性の高いカーボンファイバーを脚チューブに採用することで自重はわずか1.25kgです。レッグウォーマーは装備していません。キャリングケース付属。



MKBFRTA4BK-BH
befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット ブラック

150cm 127cm 40cm 40cm 1.49kg 8kg 200PL-PRO

befreeアドバンスのツイストロック式 (Mロック)、アルミニウムモデル。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。ブラックモデルのほか、カラーバリエーションも用意しています。



MKBFRTA4BL-BH
befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット ブルー

MKBFRTA4RD-BH
befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット レッド



MKBFRLA4BK-BH
befreeアドバンス アルミニウムL三脚キット ブラック

151cm 128cm 40cm 40cm 1.59kg 8kg 200PL-PRO

befreeアドバンスのレバーロック式 (QPLトラベルレバー)、アルミニウムモデル。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。



MKBFRLA-BH
befreeアドバンス L 三脚キット ソニーαカメラ専用

ソニーαカメラ専用のカメラプレートが付き、「シナバー」デザインを配した特別モデルです。それ以外の仕様はMKBFRLA4BK-BHと同等です。確認済カメラボディ (2018年8月現在) : a7 II / a7 III / a7R II / a7R III / a7S II / a9
※上記以外のカメラ/バッテリー/グリップ/レンズ三脚座などをご使用の場合は、別途200PL-PROプレートが必要です。



BFRSCC
befree用 ショートセンターポール

8.5cm 50g

befreeシリーズ 三脚に標準装備のセンターポールをこのBFRSCC ショートセンターポールに交換することで、超低位置からのローアングル撮影が可能になります。befree GT-befreeアドバンスなど、3段階の開脚角度を備えた最新befree三脚の脚を最大に広げた際に威力を発揮します (取付自体はbefree one を除く全てのbefree 三脚に可能です)。アルミニウム製 / 上端3/8"オスネジ

befree live
befreeのビデオ三脚は53ページ参照

befree GT

befree GTは、befreeアドバンスの機能に加え、脚径を太くし大型の雲台(MH496-BH)を採用することで、プロ仕様の一眼レフカメラやハイエンドカメラへの望遠レンズ装着時など、対応機材の幅が広がります。伸高も高めています。開脚角度は3段階、別売ショートポールBFRSCCに対応。脚ロックはスリムに収納できるツイストロック式の「Mロック」を採用。カーボン、アルミのモデルを用意しています。



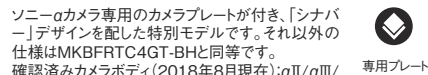
MKBFRTC4GT-BH
befree GT カーボンT三脚キット



befree GTのカーボンモデル。太めの脚径25.3mm、全伸高162cmと大型ながら、縮長43cm、軽量かつ剛性の高いカーボンファイバーを脚チューブに採用することで自重はわずか1.55kgです。レッグウォーマーは装着していません。キャリングケース付属。



MKBFRTC4GTA-BH
befree GT カーボンT三脚キット ソニーαカメラ専用



ソニーαカメラ専用のカメラプレートが付き、「シナバー」デザインを配した特別モデルです。それ以外の仕様はMKBFRTC4GT-BHと同等です。確認済みカメラボディ(2018年8月現在):αII/αIII/α7RII/α7RIII/α7SII/α9
※上記以外のカメラ・バッテリーグリップ・レンズ三脚座などをご使用の場合は、別途200PL-PROプレートが必要です。



MKBFRTA4GT-BH
befree GT アルミニウムT三脚キット



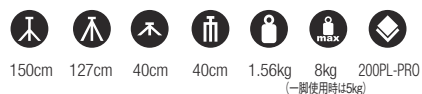
befree GTのアルミニウムモデル。太めの脚径26.0mm、全伸高164cmと大型ながら、縮長はわずか43cmとコンパクトに収納できます。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。

NEW befree 2N1

befreeアドバンスの機能はそのままに、多目的な使用を可能にする2N1専用機能パーツが搭載された三脚一脚可変式のツーインワンモデル。撮影スペースや使用条件に応じて形状変更可能な多用途モデル。脚ロックにはスリムに収納できるツイストロック式の「Mロック」タイプと、befree用のコンパクトなレバーロック式「QPLトラベルレバー」のモデルをラインナップしています。



MKBFRTA4B-BHM
befree 2N1 アルミニウムT ツーインワンキット



befree 2N1のツイストロック式(Mロック)アルミニウムモデル。2N1専用パーツとレッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。三脚時は最大8kgまで、一脚使用時は最大5kgまでの耐荷重に対応。



MKBFRLA4B-BHM
befree 2N1 アルミニウムL ツーインワンキット



befree 2N1のレバーロック式(QPLトラベルレバー)アルミニウムモデル。2N1専用パーツとレッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。三脚時は最大8kgまで、一脚使用時は最大5kgまでの耐荷重に対応。



本体と一脚可変部の接合部分のパーツを回転させると、脚取り外し可能な目印(レッドリング)が現れます。センターボール下のボールキャップでセンターボールと取り外した脚をしっかりと固定し、一脚として使用できます。

055

055三脚 単体



Al
aluminum

CF
carbon fiber

Mg
magnesium

90°
センター
ボール

EASY
LINK

QPL
QUICK
POWER
LOCK

360°回転
水準器

3
段
最大径
29.2mm



MT055CXPRO3

055プロカーボンファイバー三脚3段



三脚バッグ別売
(69ページ参照)

170cm

140cm

9cm*

63cm

2kg

9kg

*90°センターボール水平使用時

055シリーズの3段、カーボンファイバーモデル。脚部分の剛性の向上とともに、最大9kgまでの耐荷重を実現。自重は2kgの軽量性にも優れたモデルです。フタタッチの簡単な操作が可能な新しい90°センターボール機構に加え、セットアップを確実にスピーディーにするための「クイックパワーロック」を搭載。標準装備の「イージーリンク」で機能の拡張も可能です。レッグウォーマーは装備していません。



Al
aluminum

CF
carbon fiber

Mg
magnesium

90°
センター
ボール

EASY
LINK

QPL
QUICK
POWER
LOCK

360°回転
水準器

4
段
最大径
29.2mm



MT055CXPRO4

055プロカーボンファイバー三脚4段



三脚バッグ別売
(69ページ参照)

170cm

140cm

9cm*

54cm

2.1kg

9kg

*90°センターボール水平使用時

全伸高は170cmまで可能ながらも、格納高はわずか54cm。スピーディーなセットアップが可能な新90°センターボール機構、操作性が向上した「クイックパワーロック」、標準装備の「イージーリンク」等、耐荷重と剛性の向上を実現したMT055CXPRO4は、055シリーズのカーボンファイバー、4段モデルです。レッグウォーマーは装備していません。



Al
aluminum

脚

CF
carbon fiber

Mg
magnesium

90°
センター
ボール

EASY
LINK

QPL
QUICK
POWER
LOCK

360°回転
水準器

3
段
最大径
30mm



MT055XPRO3

055プロアルミニウム三脚3段



三脚バッグ別売
(69ページ参照)

170cm

140cm

9cm*

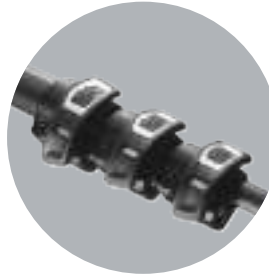
61cm

2.5kg

9kg

*90°センターボール水平使用時

055シリーズのアルミニウム、3段モデルです。カーボンファイバーモデルと同等の機能を搭載、最大耐荷重9kgまで対応。アルミニウムバージョンには、脚の部分にラバーグリップを2か所装備しているため、過酷な気温の撮影時にも操作や持ち運びが安心です。



頑丈に、スピーディーにセットアップ可能「クイックパワーロック」

ロック内のバネにより、握りやすく、ロックの解除が容易に。片手で一気に解除。強度を強めたロックにより確実なセッティングと堅牢性を確保。耐荷重も従来の7kg ▶ 9kgにパワーアップしました。また、強度の高い構造と強固なロックによりねじれ剛性も従来モデルに比べ50%も向上しています。

055

055三脚・雲台キット



アルミニウム
脚



90°
センター
ボール



イーザー
リンク



クイック
パワー
ロック



360°回転
水準器



3段
最大径
30mm



MK055XPRO3-3W

055プロアルミニウム三脚3段+RC2付き3ウェイ雲台キット



推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

183cm

153cm

22cm/9cm*

74cm

3.5kg

8kg

200PL

*90°センターボール水平使用時

055シリーズアルミニウム3段三脚とXPRO 3ウェイ雲台 (MHXPRO-3W) の組み合わせのキットです。XPRO 3ウェイ雲台は、伸縮式のハンドルが特徴的な高性能かつ収納性に優れた3ウェイ雲台です。この組み合わせで最大耐荷重8kgまで対応可能です。ラバー製レッグウォーマー装備。



アルミニウム
脚



90°
センター
ボール



イーザー
リンク



クイック
パワー
ロック



360°回転
水準器



3段
最大径
30mm



MK055XPRO3-BHQ2

055プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット



推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

181.5cm

9cm*

72.5cm

3kg

8kg

200PL

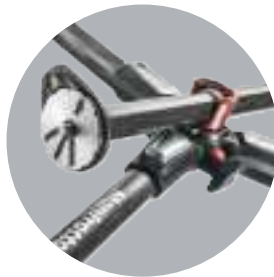
*90°センターボール水平使用時

“トリプルロックシステム”でプレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台 (MHXPRO-BHQ2) と055シリーズ三脚とのキット。3kgの自重で最大8kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレート装備しています。ラバー製レッグウォーマー装備。



指1本で操作可能「90°センターボール」

新設計の90°センターボール機構は、通常使用時には本体内に格納でき、コンパクト化を実現。センターボールの垂直▶水平の移行時にのみ、回転部分がせり上がる動作をサポート。指1本で行える手軽さと、マンフロットカラーである赤パーツの機能美を兼ね備えたメカニズムです。



190

190三脚 単体



カーボン脚

マグネシウムボディ

90°センターボール

イージーリンク

クイックパワーロック

360°回転水準器

3段最大径 24.8mm



MT190CXPRO3

190プロカーボンファイバー三脚3段



160cm

135cm

9cm*

61cm

1.6kg

7kg

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

190シリーズのカーボンファイバーモデルの3段。「90°センターボール」や、「クイックパワーロック」、「イージーリンク」など各機能は搭載しつつ、1.6kgの自重を実現。最大耐荷重は7kgまで対応可能。撮影の可能性をさらに広げるメインストリームモデル。レッグウォーマーは装備していません。



カーボン脚

マグネシウムボディ

90°センターボール

イージーリンク

クイックパワーロック

360°回転水準器

4段最大径 24.8mm



MT190CXPRO4

190プロカーボンファイバー三脚4段



160cm

135cm

8cm*

52.5cm

1.65kg

7kg

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

190シリーズのカーボンファイバーモデルの4段。「90°センターボール」や、「クイックパワーロック」、「イージーリンク」など各機能は搭載しつつ、最大耐荷重は7kgまで対応可能。撮影の可能性をさらに広げるメインストリームモデル。レッグウォーマーは装備していません。



アルミニウム脚

90°センターボール

イージーリンク

クイックパワーロック

360°回転水準器

3段最大径 26mm



MT190XPRO3

190プロアルミニウム三脚3段



160cm

135cm

9cm*

59cm

2kg

7kg

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

「90°センターボール」、「クイックパワーロック」、「イージーリンク」の各機能を搭載して、パフォーマンスと使い勝手が向上している190シリーズのアルミニウム3段モデル。脚の部分にはラバーグリップを2ヵ所装備しています。



アルミニウム脚

90°センターボール

イージーリンク

クイックパワーロック

360°回転水準器

4段最大径 26mm



MT190XPRO4

190プロアルミニウム三脚4段



160cm

135cm

8cm*

49cm

2.1kg

7kg








三脚バッグ別売 (69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

「90°センターボール」、「クイックパワーロック」、「イージーリンク」の各機能を搭載して、パフォーマンスと使い勝手が向上しています。格納高はわずか49cmのアルミニウム4段モデル。ラバー製レッグウォーマー装備。

190

190三脚・雲台キット

-  アルミニウム脚
- 
- 
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  クイックパワーロック
-  360°回転水準器
-  3段最大径26mm



MK190XPRO3-3W

190プロアルミニウム三脚3段+RC2付き3ウェイ雲台キット

- 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
- 173cm 148cm 22cm/9cm* 72cm 3kg 6kg 200PL

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

*90°センターボール水平使用時

垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、緻密かつ高精度なアングル調整が可能です。最新の3ウェイ雲台 (MHXPRO-3W) とのキットです。ラバー製レッグウォーマー装備。

-  アルミニウム脚
- 
- 
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  クイックパワーロック
-  360°回転水準器
-  4段最大径26mm



MK190XPRO4-3W

190プロアルミニウム三脚4段+RC2付き3ウェイ雲台キット

- 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
- 173cm 148cm 21cm/8cm* 62cm 3.1kg 6kg 200PL

推奨バッグ:
MB MBAG60N

*90°センターボール水平使用時


垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、緻密かつ高精度なアングル調整が可能です。格納可能なレバーの3ウェイ雲台 (MHXPRO-3W) とのキットです。ラバー製レッグウォーマー装備。

-  アルミニウム脚
- 
- 
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  クイックパワーロック
-  360°回転水準器
-  3段最大径26mm



MK190XPRO3-BHQ2

190プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット

- 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
- 171.5cm 148cm 9cm* 70.5cm 2.5kg 7kg 200PL

推奨バッグ:
MB MBAG70N
MB MBAG75PN

*90°センターボール水平使用時





“トリプルロッキングシステム”でブレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台 (MHXPRO-BHQ2) と190シリーズ三脚3段とのキット。2.5kgの自重で最大7kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装備しています。ラバー製レッグウォーマー装備。

-  アルミニウム脚
- 
- 
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  クイックパワーロック
-  360°回転水準器
-  4段最大径26mm



MK190XPRO4-BHQ2

190プロアルミニウム三脚4段+Q2付きボール雲台セット

- 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
 - 
- 171.5cm 148cm 8cm* 60.5cm 2.55kg 7kg 200PL


推奨バッグ:
MB MBAG60N

*90°センターボール水平使用時

“トリプルロッキングシステム”でブレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台 (MHXPRO-BHQ2) と190シリーズ三脚4段とのキット。最大7kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装備しています。ラバー製レッグウォーマー装備。

190go!

190go!三脚

-  アルミニウム脚
-  カーボン脚
-  マグネシウムボディ
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  4段 最大径 25.3mm



MT190GOC4







190go! M-lock カーボンファイバー三脚4段

-  147cm
-  123cm
-  8cm*
-  45cm
-  1.35kg
-  7kg

推奨バッグ:
MB MBAG60Nなど
(69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

190go! Mシリーズのカーボンファイバー製4段三脚モデル。伸高や縮長が短めで、ツイスト式脚ロック[Mロック]により、通常の190三脚に比べ携帯性に優れるのが特長です。剛性に優れた高品質カーボンチューブを採用。「90°センターボール機構」と「イージーリンク」を標準装備。レッグウォーマーは装備していません。

-  アルミニウム脚
-  カーボン脚
-  マグネシウムボディ
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  4段 最大径 26mm



MT190GOA4




190go! M-lock アルミニウム三脚4段

-  152cm
-  127cm
-  9cm*
-  45cm
-  1.66kg
-  7kg

推奨バッグ:
MB MBAG60Nなど
(69ページ参照)

*90°センターボール水平使用時

190go! Mシリーズのアルミニウム製4段三脚モデル。伸高や縮長が短めで、ツイスト式脚ロック[Mロック]により、通常の190三脚に比べ携帯性に優れるのが特長です。「90°センターボール機構」と「イージーリンク」を標準装備。ラバー製レッグウォーマー装備。

-  アルミニウム脚
-  カーボン脚
-  マグネシウムボディ
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  4段 最大径 25.3mm



キャリングケース付属

MK190GOC4-3WX







190go! カーボン三脚4段+XPRO3ウェイ雲台キット

-  160cm
-  135.5cm
-  9cm*
-  59cm
-  2.30kg
-  6kg

推奨バッグ:
MB MBAG60N

*90°センターボール水平使用時

ツイスト式脚ロック[Mロック]採用のカーボンファイバー製4段三脚と、3ウェイ雲台MHXPRO-3W、キャリングケースのキット。「90°センターボール機構」「イージーリンク」など通常の190シリーズの特徴的機能を搭載。レッグウォーマーは装備していません。

-  アルミニウム脚
-  カーボン脚
-  マグネシウムボディ
-  90°センターボール
-  イージーリンク
-  4段 最大径 26mm



キャリングケース付属

MK190GOA4-3WX

190go! アルミニウム三脚4段+XPRO3ウェイ雲台キット

-  166.5cm
-  141cm
-  9cm*
-  59cm
-  2.60kg
-  6kg

推奨バッグ:
MB MBAG60N

*90°センターボール水平使用時

ツイスト式脚ロック[Mロック]採用のアルミニウム製4段三脚と、3ウェイ雲台MHXPRO-3W、キャリングケースのキット。「90°センターボール機構」「イージーリンク」など通常の190シリーズの特徴的機能を搭載。ラバー製レッグウォーマー装備。

290

290三脚



アルミニウム脚



Q90°センターボール



3段
最大径
26mm



290DUALは、Q90°センターボール機構装備

MK290DUA3-3W

290DUALアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット



175.5cm

151cm

5.5cm*

74cm

2.59kg

4kg

*90°センターボール水平使用時

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

290DUAL(デュアル)は、290シリーズのハイエンドモデル。センターボールを垂直から水平へ倒せるQ90°センターボール機構を装備し、ローアングル撮影で威力を発揮します。開脚角度は4段階に調整可能。付属雲台はMH804-3W。ラバー製レッグウォーマー装備。



カーボン脚



3段
最大径
25.5mm



キャリングケース付属

MK290XTC3-3W

290XTRAカーボン3段三脚+3ウェイ雲台キット



179.5cm

155.5cm

35cm

74cm

2.3kg

4kg

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

290XTRA(エクストラ)は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTC3-3Wはカーボンファイバー三脚と3ウェイ雲台MH804-3Wのキットです。開脚角度は4段階に調整が可能。レッグウォーマーは装備していません。



カーボン脚



3段
最大径
25.5mm



キャリングケース付属

MK290XTC3-BH

290XTRAカーボン3段三脚+ボール雲台キット



179.5cm

155.5cm

35cm

69.5cm

1.9kg

4kg

推奨バッグ:
MB MBAG70N
MB MBAG75PN

290XTRA(エクストラ)は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTC3-BHはカーボンファイバー三脚とボール雲台496RC2のキットです。開脚角度は4段階に調整が可能。レッグウォーマーは装備していません。

290

290三脚



アルミニウム脚



3段
最大径
26mm



キャリングケース付属

MK290XTA3-3W

290XTRAアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット



171.5cm 147.5cm 42cm 70.7cm 2.52kg 4kg

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN

290XTRA (エクストラ) は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTA3-3Wはアルミニウム三脚と3ウェイ雲台MH804-3Wのキットです。開脚角度は4段階に調整が可能。ラバー製レッグウォーマー装備。



アルミニウム脚



3段
最大径
26mm



キャリングケース付属

MK290XTA3-BH

290XTRAアルミニウム3段三脚+ボール雲台キット



170cm 146cm 40cm 65.5cm 2.2kg 5kg

推奨バッグ:
MB MBAG70N
MB MBAG75PN

290XTRA (エクストラ) は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTA3-BHはアルミニウム三脚とボール雲台496RC2のキットです。開脚角度は4段階に調整が可能。ラバー製レッグウォーマー装備。



アルミニウム脚



3段
最大径
22.5mm



MK290LTA3-3W

290LIGHTアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット



144cm 125.5cm 41.5cm 55.5cm 1.87kg 4kg

推奨バッグ:
MB MBAG60N

290LIGHT (ライト) は、290シリーズの軽量タイプです。MK290LTA3-3Wは脚径22.5mmのスリムなアルミニウム三脚と3ウェイ雲台MH293D3-Q2A1 (MH293D3-Q2の水準器なし版)のキットです。開脚角度は2段階に調整が可能。ラバー製レッグウォーマー装備。



アルミニウム脚



3段
最大径
22.5mm



MK290LTA3-BH

290LIGHTアルミニウム3段三脚+ボール雲台キット



144cm 125.5cm 41.7cm 56.3cm 1.63kg 4kg

推奨バッグ:
MB MBAG60N

290LIGHT (ライト) は、290シリーズの軽量タイプです。MK290LTA3-BHは脚径22.5mmのスリムなアルミニウム三脚と3ウェイ雲台494RC2のキットです。開脚角度は2段階に調整が可能。ラバー製レッグウォーマー装備。

COMPACT

COMPACT三脚

- アルミニウム脚
- アダプトボディ・雲台
- クイックリリース
- 5段
最大径 28.1mm



縦位置用のハンドルを90°手前に返し、2本のハンドルを脚側に畳んでコンパクトに収納可能



キャリングケース付属



MKCOMPACTADV-BK

COMPACTアドバンス三脚 3ウェイ フォトキット ブラック

- 165cm
- 140.3cm
- 44.5cm
- 44cm
- 1.42kg
- 3kg
- 200LT-PL

COMPACT三脚の中でも脚が太い上位機種で、例えば200mmまでのズームレンズ付きの一眼レフカメラ入門機もしっかり支えます。付属の3ウェイ雲台は、パン・ティルト共通のハンドルと、縦位置用のハンドルの操作で正確な構図調整が行えます。

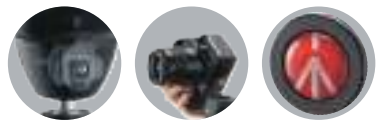
- アルミニウム脚
- アダプトボディ・雲台
- クイックリリース
- PMS PHOTO MOVIE セレクター
- 5段
最大径 24.9mm



ブラック



レッド



ワンタッチで写真と動画の撮影用ポジションに切り替えが可能

カメラを素早く着脱できる丸形デザインクイックリリースプレート（単体販売もありROUND-PL）



キャリングケース付属

MKCOMPACTACN-BK

COMPACTアクション三脚 フォト・ムービーキット ブラック

MKCOMPACTACN-RD

COMPACTアクション三脚 フォト・ムービーキット レッド

- 155cm
- 133cm
- 44cm
- 45.3cm
- 1.2kg
- 1.5kg
- ROUND-PL

静止画にも動画撮影にも適し、直感的に操作できるジョイスティック型ハンドルが特徴の雲台を搭載した軽量の三脚です。雲台側面のセレクターをムービーモードに切り替えると、動画撮影時には不要な横への傾きがブロックされます。ハンドル上のホイールで動きをロックします。

- アルミニウム脚
- アダプトボディ・雲台
- クイックリリース
- PMS PHOTO MOVIE セレクター
- 4段
最大径 24.9mm



ブラック



レッド



内蔵ボール雲台によりすばやく構図の決定が可能



カメラの脱着は操作が簡単なダイヤル型のネジ



キャリングケース付属

MKCOMPACTLT-BK

COMPACTライト三脚 フォトキット ブラック

MKCOMPACTLT-RD

COMPACTライト三脚 フォトキット レッド

- 131cm
- 103cm
- 39cm
- 39.8cm
- 0.92kg
- 1.5kg

COMPACTシリーズの中でも極めて軽量・コンパクトなフォト用三脚で、ミラーレスカメラに最適です。

PIXI

PIXIミニ三脚



MTPIXI-B

PIXI ミニ三脚 ブラック



13.5cm 18.5cm 190g 1kg

ミニ三脚でありながらも安定性に優れ、ミラーレスなど小型デジタルカメラの三脚として最適です。赤いボタンを押すとボールロックが解除されカメラの向きを調整できます。閉じた脚を握っての手持ち動画撮影時にも便利です。LEDライト、スマートフォンホルダーなどの三脚としても使用可能です。



MKPIXICLAMP-BK

PIXI Smart
(PIXI+スマートフォンアダプターキット)



20.8cm 36cm 215g 1kg (PIXI)

スマートフォンで撮影を楽しむ方のための、PIXIミニ三脚とスマートフォンアダプターのキットです。1/4"ネジを使ってアダプター部をPIXIに装着し、スマートフォンをクランプします。幅8.35cmまでのスマートフォンに対応します。
※アダプターの単体販売もあり(MCLAMP)。

MCLAMP

スマートフォン用三脚アダプター



0.03kg

底部または背面の1/4"メスネジを使って三脚に取り付けます。また、背面のスタンドで自立させることもできます。幅8.35cmまでのスマートフォンに対応します。



MTPIXI-RD

PIXI ミニ三脚 レッド



reddot award



MTPIXI-WH

PIXI ミニ三脚 ホワイト

MKPIXIEX-BK

PIXI Xtreme
(PIXI+GoPro® カメラ用アダプターキット)



16.5cm 21.5cm 197g 1kg (PIXI)

アクションカメラで撮影を楽しむための、PIXIミニ三脚とGoPro®アダプターのキットです。閉じた脚部分を握っての手持ち動画撮影に便利です。
※アダプターの単体販売もあり(EXADPT)



EXADPT

GoPro® カメラ用三脚アダプター

底部または背面の1/4"メスネジを使って三脚に取り付けます。



MCPIXI

PIXIクランプ



0.041kg

本体底面と側面の1/4"メスネジを使って取り付けられ、縦位置と横位置での撮影が可能。スプリングが内蔵され、背面にしっかり固定できるレバーロックが付属し60mm~104mmの幅でスマートフォンに対応します。コールドシュー付き。



PIXI EVO



縦位置撮影が可能



脚を伸ばした状態



開脚角度をローポジションにした状態

MTPIXIEVO-BK

PIXI EVOミニ三脚 ブラック



20cm 10.5cm 20.5cm 250g 2.5kg

進化したPIXI EVOは縦位置撮影が可能になり、脚の長さは5段階、開脚角度は2段階(55°/88°)に調整可能になりました。最大耐荷重は2.5kgとなり、搭載機材の幅が広がりました。カメラの取り付けはダイヤル型のネジで行い、ボールロックは赤いマンフロットロゴ付きのダイヤルを締めて行います。



reddot award



MTPIXIEVO-RD

PIXI EVOミニ三脚 レッド

MTPIXIEVO-WH

PIXI EVOミニ三脚 ホワイト

TWISTGRIP

スマートフォンアダプター

MTWISTGRIP

TwistGripスマートフォンアダプター



アルミニウム



80g スマートフォン幅
5.8~8.2cm

収納時本体高さ 10.6cm
横幅 3cm
厚さ 1.8cm(ノブ含む) / 本体1.0cm

高級感あるデザインと質感にこだわった、ユニバーサルタイプのスマートフォンアダプターです。イタリア製の本製品ボディ部分は重厚感のあるアルミニウム製。



上下端を回転(ツイスト)してスマートフォンをグリップし、ノブでロックします。

底面の1/4"メスネジで三脚、PIXIミニ三脚、自撮り棒などに装着。上面はコールドシューでLEDライト等の装着に便利です。



アルミニウム



使用例



MTWISTGRIPH

TwistGripハンドグリップ



65g

高さ 11cm(ネジ含む)
横幅 3cm
厚さ 2.2cm(ダイヤル部含む) / 本体1.0cm

TwistGripスマートフォンアダプター用のハンドグリップです。TwistGripを使って安全に安定した手持ち撮影をする際に便利です。上端の1/4"ネジでTwistGripに接続します。下端には1/4"メスネジを備えます。リストストラップ付き。イタリア製。



アルミニウム



使用例



ベースグリップ部



MTWISTGRIPS

TwistGripシステム



155g

ハンドグリップ:
高さ 11cm(ネジ含む)
横幅 3cm
厚さ 2.2cm(ダイヤル部含む) / 本体1.0cm

ベースグリップ(水平部):
高さ 13.5cm
横幅 3cm
厚さ 2.2cm(ネジ含む) / 本体1.0cm

TwistGripスマートフォンアダプター用のリグシステムです。スマートフォンだけでなく、マイクやLEDライトなどを使った高度な撮影で威力を発揮します。ハンドグリップ(MTWISTGRIPH)と、ベースグリップ(水平部)のセットです。ベースグリップの底面にはハンドグリップ接続用の1/4"メスネジが2つ、コールドシューが1つ。上面にはTwistGrip接続用の1/4"オスネジが1つ、コールドシューが1つ備えられています。イタリア製。

POCKET

POCKET三脚



アルミニウム

MP3-BK

POCKET三脚Lブラック



0.07kg 1.5kg

常にカメラに付けておける、一眼カメラ用の超小型三脚です。カメラ底面の三脚ネジ穴に装着して脚をたたんでおけば、超薄型・コンパクトなデザインのため邪魔になりません。3本の脚はスプリング内蔵ジョイントで角度調整できます。幅8.3×奥行5.1×高さ0.9cm



アルミニウム

MP1-BK

POCKET三脚S



0.03kg 0.6kg

常にカメラに付けておける、コンパクトカメラ用の超小型三脚です。カメラ底面の三脚ネジ穴に装着して使用します。POCKET三脚Lに比べ細いため、薄型のカメラに付けばなしにしても邪魔になりません。3本の脚はスプリング内蔵ジョイントで角度調整できます。幅8.1×奥行2.1×高さ0.75cm

Table Tripods

テーブル三脚



アルミニウム



209,492LONG

テーブルトップ三脚キット



35cm 11cm 19.5cm 0.33kg 2kg

小型で携帯性に優れたテーブルトップ用三脚キットです。カメラバッグに収納でき、軽量カメラを素早く取り付けられます。ミニボール雲台492、テーブルトップ三脚209、エクステンション259B(15.6cm~25cm)、バッグ345BAGで構成されています。



209
テーブルトップ三脚

超小型・軽量の三脚(雲台なし)です。雲台取付ネジは3/8"オス。

259B
テーブルトップ用三脚
エクステンション

テーブルトップ三脚209などで使用する2段エクステンション(15.6cm~25cm)。上端3/8"オス、下端3/8"メス。

360°VRカメラ用の三脚については、36ページ参照

Studio Series

スタジオ三脚

- アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段最大径 40mm



161MK2B
スーパープロ三脚

- 267cm
- 242cm
- 44cm
- 105cm
- 9kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165
- 三脚バッグ別売 (69ページ参照)

STUDIOシリーズ中、最も背が高く強力な三脚で、スタジオフォトグラファーに最適です。最大2.7mから最低44cmまでの高さ設定と、各脚の開脚角度調節により、あらゆる視点からの撮影を可能にします。STUDIOシリーズの中でも最大の直径のアルミニウム脚チューブと強力な本体部からなる頑丈なアルミニウム構造、調節可能なステア、セルフロック式のギア付きセンターボールにより、極めて安定した堅牢なスタジオ用プラットフォームとなっています。ステアシステムは各脚の開脚角度を個別にセットすることができます。引き込み式のラバー/スパイク石突と水準器を標準装備。あらゆる大判カメラとの使用に最適です。
脚径 (mm): 40, 35, 30

- アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段最大径 35mm



475B
プロ ギア三脚

- 188cm
- 162cm
- 43cm
- 80cm
- 5.3kg
- 12kg
- 114/127/127VS/181B/165
- 三脚バッグ別売 (69ページ参照)

プロ ギア三脚は、スーパープロ三脚同様の頑丈で耐久性に優れた品質により強力で安定した撮影プラットフォームを提供しますが、より小型でスタジオ内での頻繁な位置変更ができる軽さとなっています。プロ ギア三脚475Bはスーパープロ三脚同様、独特なステアシステム、信頼性が高くすばやい操作ができる脚ロック、逆回転防止タイプの3面式センターボール、水準器、ラバー/スパイク石突を搭載しています。革新的なステアシステムは対称、非対称のどちらの方法でも使用できるため、2つの重要な結果をもたらします:ステアをロックすることですべての脚が同じ角度ですばやく開きすばやいセットアップを可能にする、もしくは各脚の開脚角度を個別にセットし三脚の多用途性を高めることができます。三脚の水平取りに時間を取られないよう、伸縮式のステアには2ヶ所の「クリックストップ」位置があり、3本の脚で同じ開脚角度を見つけやすいよう設計されています。
脚径 (mm): 35, 30, 25

- アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段最大径 30mm



058Bは、根元の赤いレバーを使って脚を同時に伸ばし、水平を取り(水準器内蔵)、ロックできる独自の脚リリースシステムを装備しています。脚の個別調節も可能です。



058B
トライアウト三脚

- 217cm
- 191cm
- 44cm
- 94cm
- 6.7kg
- 12kg
- 114/127/127VS/181B/165
- 三脚バッグ別売 (69ページ参照)

トライアウト三脚は、スペースの限られたスタジオや、機材の位置変更やセットの再配置が頻繁に行われる用途のために設計された、強力で安定性に優れた革新的な三脚です。やや細い脚チューブ径と軽量の構造を備え、独自システムにより脚調節ですばやく行えます。伸高はスーパープロ三脚よりは低いものの、広い範囲の高さをカバーし、各脚の開脚角度を個別に調節してステアとギア付きセンターボールで固定することができます。中判から大判までのカメラに適しています。引き込み式のラバー/スパイク石突、キャリングストラップを標準装備。
脚径 (mm): 30, 25, 20

- アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段最大径 25mm



028B
トライマン三脚

- 227cm
- 179cm
- 77cm
- 82cm
- 4.1kg
- 12kg
- 114/127/127VS/181B/165
- 三脚バッグ別売 (69ページ参照)

トライマン三脚は、スペースの限られたスタジオ用に設計されています。ギア付きセンターボールは長い、高い全伸高を狭い接地面積で実現します。頻繁な位置変更を想定し、軽量化のため細いアルミニウム脚を採用しています。静物写真に最適で、被写体に近づくことができるためマクロ撮影にも適した三脚です。ギア付きセンターボールは逆回転防止機能を備え、下端には3/8" スクリューがありローアングル撮影が可能です。各脚を2点でショルダー部に結合するツインジャンク設計、内蔵水準器、引き込み式ラバー/スパイク石突を標準装備。センターボールからの各脚への支柱により安定性を高めています。ミッドレベルスレッダーとキャリングストラップも装備。中判までのカメラに最適です。
脚径 (mm): 25, 20, 19タンデム

057 Series

057三脚



MT057C4-G
057カーボン三脚4段ギア付き

| | | | | | | |
|-------|-------|------|--------|-------|------|------------------------|
| | | | | | | |
| 205cm | 180cm | 23cm | 66.5cm | 3.7kg | 12kg | 114/127/127VS/181B/165 |

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

堅牢で万能なプロ仕様の三脚で、最高の性能と多様なセッティングを提供します。太いカーボンファイバー製の脚は驚異的な安定性を実現し、伸ばすと極めて高い位置に達します。ギア付きセンターボールシステムはカメラの位置決めの際に高い精度をもたらす。特殊なセンターボールアダプターが低位置からの撮影を可能にします。
脚径 (mm): 39.2, 34.2, 29.2, 24.8



MT057C4
057カーボン三脚4段

| | | | | | | |
|-------|-------|------|--------|-------|------|------------------------|
| | | | | | | |
| 205cm | 180cm | 23cm | 66.5cm | 3.5kg | 18kg | 114/127/127VS/181B/165 |

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

MT057C4-Gのセンターボールをラビッド式にしたバージョンで、カメラの位置決めがすばやく行えます。
脚径 (mm): 39.2, 34.2, 29.2, 24.8



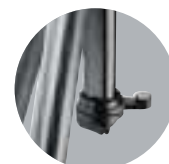
ギア付きセンターボールによる精密な位置決め (-Gのモデル)



グラウンドレベルアダプター



3段階の開脚角度



バブル水準器



MT057C3-G
057カーボン三脚3段ギア付き

| | | | | | | |
|-------|-------|------|------|-----|------|------------------------|
| | | | | | | |
| 157cm | 132cm | 23cm | 62cm | 3kg | 12kg | 114/127/127VS/181B/165 |

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

堅牢で万能なプロ仕様の三脚で、最高の性能と多様なセッティングを提供します。太いカーボンファイバー製の3段の脚は、プロ用撮影機材や長尺レンズ使用時にも驚異的な安定性を実現します。ギア付きセンターボールシステムはカメラの位置決めの際に高い精度をもたらす。特殊なセンターボールアダプターが低位置からの撮影を可能にします。
脚径 (mm): 39.2, 34.2, 29.2



MT057C3
057カーボン三脚3段

| | | | | | | |
|-------|-------|------|------|-------|------|------------------------|
| | | | | | | |
| 157cm | 132cm | 23cm | 62cm | 2.8kg | 18kg | 114/127/127VS/181B/165 |

三脚バッグ別売 (69ページ参照)

MT057C3-Gのセンターボールをラビッド式にしたバージョンで、カメラの位置決めがすばやく行えます。
脚径 (mm): 39.2, 34.2, 29.2



MK057C3-MQ05
057カーボン三脚+Q5ボール雲台キット

| | | | | | | |
|-------|-------|------|------|--------|------|------------------------|
| | | | | | | |
| 172cm | 147cm | 37cm | 77cm | 5.56kg | 15kg | 114/127/127VS/181B/165 |

推奨バッグ: MB MBAG80N/MB MBAG80PN

プロ用撮影機材や長尺レンズ使用時でも驚異的な安定性を誇る、プロ用三脚と雲台のキットです。三脚はマグネシウムやカーボンファイバーなど最高グレードの素材を使用し、雲台はマンフロットの最高峰プロ用ボール雲台MH057MO-Q5が付属し、高精度なセッティングのための極めて滑らかな動きと優れたカメラ制御を提供します。雲台はスライディングプレート式の新しいQ5クイックリリースシステムで、重い機材や長尺レンズに装着しても最適な重量バランスを提供します。
脚径 (mm): 39.2, 34.2, 29.2

フォト雲台

マンフロットの雲台ラインナップは、あらゆるニーズや用途に対応できるよう多彩なモデルを取り揃えています。マンフロットの幅広い経験を活かし、それぞれの雲台はお客様の要求を効果的・効率的に満足し、常に最高の結果が得られるよう設計されています。最高の結果を得るには、最適な雲台の選択が基本となり、その際には使用機材や撮影目的を考慮することも重要です。撮影状況は、マクロ撮影から建築、スポーツ、人物、パノラマなど、極めて多様です。これらの要求に応える最適なソリューションは、マンフロットの雲台ラインナップからを見つけることができます。各雲台モデルは搭載技術、素材、大きさ、耐荷重が異なりますが、高いレベルの品質や革新性を特徴としている点では共通しています。マンフロットの雲台に共通している重要な側面は、優れた素材、革新的な技術、操作性への細心の配慮であり、優れた撮影結果だけでなく独特な撮影体験を提供します。どんな状況や使用機材でも最高の画像が撮れる最良の方法が常に提供できるよう、細部まで設計されています。



ギア付き雲台

マンフロットのギア付き雲台は、市場で最も精度の高い雲台です。ギアメカニズムはマンフロットが初めて市場に導入し、各軸の動きのミリ単位での制御により、最高の精度を提供します。

例えば建築撮影やスタジオ静物撮影での遠近感の微修正など、最高の精度が求められる場合に最良の選択肢です。



3ウェイ雲台

マンフロットの3ウェイ雲台は、高度な精度を保ちながらカメラ位置を制御したい場合に最適な選択肢です。3方向の動きを独立して制御できるため、マクロ撮影、静物、アート撮影などのように構図に最大限の注意が必要な状況で、カメラ位置を正確にセットすることができます。



ボール雲台

ボール雲台は、カメラ位置を頻繁に変え、違ったアングルから多数の写真を撮る場合に便利です。手持ち撮影の感覚で柔軟にカメラ位置を変え、素早くロック・ロック解除できるのが利点です。



2ウェイ雲台

マンフロットの2ウェイ雲台は、フォト/ムービー両方を撮影する場合や、野鳥撮影など超望遠レンズで撮影する用途に適しています。フルード機構によって滑らかで制御された動きを実現します。

「ビデオ雲台」(39ページ～)は超望遠レンズによる静止画撮影にも適していますので、合わせてご参照ください。



その他の雲台

パノラマ雲台は、カメラ向きを変えて撮った多数の写真を合成したパノラマ写真やVR写真のための雲台です。

一脚用雲台は、一脚を垂直に保ったまま上向き・下向きに角度をつけた撮影を可能にするティルト雲台です。あるいは、カメラボディを90°倒す縦位置撮影が可能になります。

Geared Heads

ギア付き雲台

マンフロットのギア付き雲台は、サイズや機能の異なるモデルが用意され、いずれもギア機構を搭載し、ノブを回すことでパン・ティルト・縦位置ティルトの3軸に微動でき、精密な構図調整が必要な撮影で威力を発揮します。ロック・ロック解除の操作が不要のため、重い機材でも快適に操作できます。大まかな位置決めをしたい場合はギアを外して素早く動かすこともできます(400を除く)。



400
ギア付き雲台

- 16cm
- 3kg
- 10kg
- 400PL-LOW
400PL-MED
400PL-HIG
- パン 360°
- 前後ティルト
-30° +30°
- 縦位置ティルト
-7.5° +7.5°

マンフロットのギア付き雲台の中でも最も大きく強力なモデルです。スタジオスタンドや大型三脚(STUDIOシリーズや057シリーズ)に取り付け、中判・大判カメラ・ビューカメラによる撮影で威力を発揮します。

パンとティルトはレバー格納式ハンドル、レベリングはグリップ式ハンドルを使用。さらに、円形のクイックリリースプレートのロックを緩めると、安全にカメラを回転できます(完全に緩めないでください)。クイックリリースプレートは厚さの異なる3種が付属し、雲台のハンドルがカメラと干渉しないプレートを選びます。カメラの取り付けネジは3/8"ですが、付属の1/4"ネジに付け替えが可能です。



405
ギア付きプロ雲台

- 16cm
- 1.6kg
- 7.5kg
- 410PL
- パン 360°
- 前後ティルト
-30° +90°
- 縦位置ティルト
-90° +30°

上位モデル400に比べ軽量で、ゴムリングを回してギアを解除し大まかな位置決めができる機構*を備えています。最大耐荷重7.5kgを誇り、特に中判カメラやプロ用一眼レフカメラに最適です。

先端の握りやすいノブにより、滑らかで確実な微動ギア制御で360°のパン、+90°/-30°の前後ティルト・縦位置ティルトが可能です。

カメラアタッチメント: 1/4" + 3/8" ネジ *特許取得



410
ギア付きジュニア雲台

- 13cm
- 1.22kg
- 5kg
- 410PL
- パン 360°
- 前後ティルト
-30° +90°
- 縦位置ティルト
-90° +30°

コンパクトながら堅牢なアルミニウム製の筐体により、精密な制御を確保し、一眼レフカメラや中判カメラに最適です。055シリーズ三脚との組み合わせに最適です。

先端のノブで微動ギア制御、その奥のリングでギアを解除し大まかな位置決めができます。カメラアタッチメント: 1/4" + 3/8" ネジ



MHXPRO-3WG
XPROギア雲台

- 13cm
- 750g
- 4kg
- 200PL
- パン 360°
- 前後ティルト
-20° +90°
- 縦位置ティルト
-90° +20°

マンフロットのギア付き雲台の中でも最軽量のエントリーモデルです。190シリーズなどの三脚との組み合わせに最適です。筐体に「ADAPTO」テクノポリマー素材を使用することで大幅な軽量化を実現し、クイックリリースプレートは多くのマンフロット雲台に採用されている小型の200PLです。ノブを回すと微動、それをレバーに押し付けるようにするとギアが解除され大まかな位置決めができます。



マイクロメトリックノブ
左右に回すことで微動。指先で操作しやすいデザインになっています。

クイックムーブメントレバー
マイクロメトリックノブをこのレバーに押し付けるようにつまむと、ギアが解除され大まかな位置決めができます。

3-Way Heads

3ウェイ雲台

3ウェイ雲台は、パン・ティルト・縦位置ティルトの3方向の動作を制御できるため、正確な構図調整を行いたい撮影に最適です。マンフロットの3ウェイ雲台は、クラシックな大型モデル、最新の万能モデル、特殊なモデルを取り揃え、機材や撮影スタイルに合わせてお選びいただけます。



- 16cm
- 2kg
- 12kg
- 030-14
- パン 360°
- 前後ティルト -25° +90°
- 縦位置ティルト 90° +30°

マンフロットの3ウェイ雲台の中でも最大で強力なモデルで、STUDIO三脚や057シリーズ三脚と組み合わせ、大型カメラによるスタジオ撮影に最適です。精密な加工仕上げにより、滑らかな動作と強力なロックを実現します。水準器を3つ内蔵し、クイックリリースプレートは六角プレートを採用。カメラアタッチメント:1/4"+3/8"ネジ



- 15.6cm
- 1.5kg
- 8kg
- 410PL
- パン 360°
- 前後ティルト -30° +90°
- 縦位置ティルト 90° +30°

ティルト・縦位置ティルト軸にカウンターバランススプリングを内蔵しているため、重いカメラ機材による撮影も快適・安全に行えます。このスプリング機構はオフにすることもできます。055シリーズなどための三脚との組み合わせに最適です。アルミニウム製の堅牢な作りと強力なロックにより、最大耐荷重8kgを確保。大型カメラにも対応するクイックリリースプレート410PLを採用。水準器2個を内蔵します。



MHXPRO-3W XPRO 3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き

- 13cm
- 1kg
- 8kg
- 200PL
- パン 360°
- 前後ティルト -30° +90°
- 縦位置ティルト -30° +90°

最新機能を満載し、精密性と収納性に優れた万能3ウェイ雲台。055シリーズ・190シリーズ三脚との組み合わせに最適です。ティルト・縦位置ティルトの動きは、機材や好みに合わせてフリクションが調整できます。撮影時は長めのハンドルで快適に操作でき、収納時はハンドルを押し込む独自の収納式レバーデザインにより極めてコンパクトになります。堅牢なアルミニウム製ボディは、最大耐荷重8Kgを実現しながら、自重はわずか1kgです。



コンパクトな収納を実現した「格納式レバー」
 収納時はグリップ内にレバーを格納し
 13cm×13.5cm×13.5cmのコンパクトな設計。
 収納時に雲台やレバーを外す必要がありません。



MH804-3W 804ベーシック3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き

- 12cm
- 0.75kg
- 4kg
- 200LT-PL
- パン 360°
- 前後ティルト -30° +90°
- 縦位置ティルト -90° +30°

ベストセラーのベーシック3ウェイ雲台「804RC2」がリニューアルしました。上位モデルのMHXPRO-3Wと同様の格納式レバーを採用し、コンパクトに収納可能。フリクションコントロールはなく、筐体に「ADAPTO」テクノポリマー素材を使用、クイックリリースプレートに軽量の200LT-PLを採用し、自重わずか750gを実現しています。ティルト方向のカメラ重量に対する反力機構を内蔵しています。軽量・シンプルな190go!シリーズ・290シリーズ三脚との組み合わせに最適です。



ADAPTO アダプト

水準器

クイックリリース



MH293D3-Q2 293折り畳み式3ウェイ雲台



9cm



0.57kg



4kg



200PL



パン 360°



前後ティルト
-30° +90°



縦位置ティルト
30° +90°

操作性と収納性を兼ね備えた軽量な3ウェイ雲台。290シリーズなどスリムな三脚との組み合わせに最適です。

パン・ティルト共通のハンドルと、縦位置用のハンドルを備え、いずれも長めで快適に操作できます。収納時は縦位置用のハンドルを90°手前に回し、2本のハンドルを三脚と平行の位置に置くことで、ハンドルを取り外すことなくコンパクトに収納できます。3つの水準器を装備。軽量なテクノポリマー素材「ADAPTO」の採用により、軽量ながら優れた機械抵抗を実現しています。



アルミニウム

ADAPTO

クイックリリース

クイックリリース



391RC2 ジュニア雲台



9.5cm



0.57kg



5kg



200PL



パン 360°



前後ティルト
-30° +90°



縦位置ティルト
0° +90°

軽量なカメラでスチル撮影もビデオ撮影も行うのに適した、アルミニウム製3ウェイ雲台。パンバーで操作し、PTFEパッドによりスムーズな動作を実現します。パン・縦位置ティルトはノブでロックします。



マグネシウム
ボディ



ADAPTO

水準器

クイック
リリース



460MG 3Dマグネシウム雲台



10.5cm



0.45kg



3kg



200PL



パン 360°



前後ティルト
-30° +90°



縦位置ティルト
-180° +30°

軽量のマグネシウムダイキャスト製で、ほぼどんな位置でもセットすることができ、正確なフレーミングが行える革新的な3D雲台。ロックシステムはスプリング内蔵の円錐形ジョイントを使用しており、三脚のセンターボールやサイドアーム上に取り付けて使用します。他の3Dと比べても高い自由度を実現します。ラバーグリップノブを採用しており、指先でコントロール可能。



アルミニウム

ADAPTO

クイックリリース

クイックリリース



056 3Dジュニア雲台



10cm



0.55kg



3kg



パン 360°



前後ティルト
-30° +180°



縦位置ティルト
-180° +30°

自動調整の円錐形ロックシステムにより、垂直面と水平面の両方で360°回転ができます。コンパクトカメラや一眼レフカメラとの使用に理想的な雲台です。カメラアタッチメント:1/4"ネジ

Ball Heads

ボール雲台

ボール雲台は、手持ち撮影の感覚で柔軟にカメラ位置を変え、素早くロック・ロック解除できるのが利点です。機能・サイズの異なる様々なモデルからお選びいただけます。

XPROボール雲台

革新技术により高性能を実現したXPROボール雲台。特に055シリーズ・190シリーズ三脚との組み合わせに最適です。ボール部分に革新的なロック機構「トリプルロッキングシステム」を採用。ロック時に3つのくさび状のパーツが球体を抑える新しい構造で、プレを最小限に抑え構図を決めた位置で正確にロックできます。独立式のパンロックとフリクションコントロール、水準器を装備。カメラ取付け部の異なるモデルからお選びいただけます。

- マグネシウムボディ
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション



MHXPRO-BHQ2
XPROボール雲台Q2付き ブラック

- 11.5cm
 - 0.5kg
 - 10kg
 - 200PL
 - 縦向きティルト
-90°+40°
- 多くのマンフロット雲台で採用している200PLプレート標準装備。



MHXPRO-BHQ6
XPROボール雲台Q6付き グレー

- 11.5cm
 - 0.52kg
 - 10kg
 - MSQ6PL
 - 縦向きティルト
-90°+40°
- アルカスイス互換プレートMSQ6PL標準装備。上部から取付けるトップロック型クイックリリース。



革新的な「トリプルロッキングシステム」



フリクションコントロールノブでボールの動きを調整



雲台のベース径60mm。055・190シリーズ三脚に最適

センターボール雲台

シンプルでスリムなボール雲台です。サイズとカメラ取付けの異なるモデルからお選びいただけます。

- アルミニウム
- クイックリリース



MH490-BH
MH490-BHセンターボール雲台

- 9cm
- 0.19kg
- 4kg
- 200LT-PL
- 縦向きティルト
-90°+40°

最も小型・軽量のボール雲台。1つのレバーでパン・ボールを同時にロック。カメラへの取付けはクイックリリース式(200LT-PL)。三脚への取付けは3/8"メス。

- アルミニウム
- クイックリリース



MH492-BH
MH492-BHセンターボール雲台

- 6.5cm
- 0.14kg
- 4kg
- 縦向きティルト
-90°+40°

小型・軽量のボール雲台。締めやすいデザインの1つのノブでパン・ボールを同時にロック。カメラへの取付けは1/4"ネジ止め式。三脚への取付けは3/8"メス、1/4"-3/8"変換アダプター付属。

- アルミニウム
- クイックリリース



MH492LCD-BH
MH492LCD-BHセンターボール雲台コールドシュー付き

- 7.6cm
- 0.17kg
- 4kg
- 縦向きティルト
-90°+40°

MH492-BH雲台の底部がスイベルマウントのバージョンです。カメラ頂部のアクセサリシューにLCDモニター等を装着するために使用します。1つのノブでパン・ボールを同時にロック。

- アルミニウム
- クイックリリース
- ボールフリクション



MH494-BH
MH494-BHセンターボール雲台

- 10cm
- 0.33kg
- 8kg
- 200PL-PRO
- 縦向きティルト
-90°+40°

MH492-BHより大きめのボールを装備し、メインノブの内側にフリクションコントロール(摩擦調整)機能を搭載。パンロックノブは独立式。カメラへの取付けはクイックリリース式(200PL-PRO)。三脚への取付けは3/8"メス。

- アルミニウム
- クイックリリース
- ボールフリクション



MH496-BH
MH496-BHセンターボール雲台

- 11.5cm
- 0.4kg
- 10kg
- 200PL-PRO
- 縦向きティルト
-90°+40°

シリーズ最大のボールを装備し、ロック強度が高いモデル。メインノブの内側にフリクションコントロール(摩擦調整)機能を搭載。パンロックノブは独立式。カメラへの取付けはクイックリリース式(200PL-PRO)。三脚への取付けは3/8"メス。



MH494-BH、MH496-BHにはフリクションコントロールノブを装備。

057ボール雲台

057シリーズ三脚・STUDIO三脚に最適な、プロ用大型ボール雲台。最先端の素材と技術、超大型ボールにより、非常に滑らかな動作を実現します。軽量性と強度に優れたマグネシウムボディを採用。カメラ取付け部の異なるモデルからお選びいただけます。



縦位置アングルセクター(赤いレバー)の切り替えにより、ちょうど90°で止めるか、不整地などでも水平が出せるよう103°まで倒せるように選択できます。



MH057M0
057マグネシウムボール雲台

13.7cm 1.35kg 15kg パン360° 縦位置ティルト +90°/-90°
ネジ止め式

MH057M0-RC4
057マグネシウムボール雲台RC4付き

14.6cm 1.52kg 15kg 410PL パン360° 縦位置ティルト +103°/-40°
カメラ設置面の広いRC4クイックリリースシステム

MH057M0-Q5
057マグネシウムボール雲台Q5付き

14.8cm 1.63kg 15kg 501PL パン360° 縦位置ティルト +103°/-40°
スライド式のQ5クイックリリースシステム

MH057M0-Q6
057マグネシウムボール雲台Q6付き

15cm 1.3kg 15kg MSQ6PL パン360° 縦位置ティルト +103°/-90°
アルカスイス互換プレート。上部から取付けるトップロック型クイックリリース

ハイドロスタットボール雲台

ハイドロスタットボール雲台は、ハイドロ(油圧)ロック機構により、重い機材も最小の力でロックできます。PTFEコーティングが施された直径35mmのアルミニウム製ボール、フリクション(摩擦)調整ダイヤルにより、シルクのように滑らかで制御された動きを実現します。ボディは軽量なマグネシウムダイキャスト製。雲台ベース径は60mmで、055シリーズ三脚などとの組み合わせに最適です。カメラ取付け部の異なるモデルからお選びいただけます。



468MG
ハイドロスタットボール雲台

13cm 0.6kg 16kg パン360° ティルト +90°/-90°
ネジ止め式 (1/4"-3/8"兼用カメラネジ)



468MGRC2
ハイドロスタットボール雲台RC2付き

12cm 0.7kg 10kg 200PL パン360° ティルト +90°/-90°
コンパクトなクイックリリースプレート200PL



468MGRC3
ハイドロスタットボール雲台RC3付き

12cm 0.7kg 16kg 357PLV パン360° ティルト +90°/-90°
スライディングプレート357PLV



468MGRC4
ハイドロスタットボール雲台RC4付き

12cm 0.7kg 16kg 410PL パン360° ティルト +90°/-90°
大型プレート410PL。水準器2個を搭載。



468MGQ6
ハイドロスタットボール雲台Q6付き

13cm 0.72kg 16kg MSQ6PLV パン360° ティルト +90°/-90°
トップロック型クイックリリース、アルカスイス互換プレート。水準器3個を搭載。

ジョイスティック雲台

グリップハンドルを握るとボールロックが解除されカメラ位置を動かせ、放すとロックされる革新的な設計。搭載機材や好みに合わせ、ボールのフリクション(摩擦)調整が可能です。



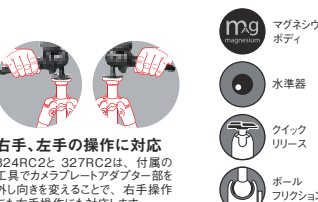
324RC2
ジョイスティック雲台

10.1cm 0.44kg 3.5kg 200PL 前後ティルト 縦位置ティルト +90°/-90°
軽量なテクノポリマー素材「アダプト」を採用し、コンパクトなジョイスティック雲台。

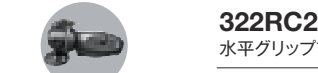


327RC2
ジョイスティック雲台

10.1cm 0.62kg 5.5kg 200PL 前後ティルト 縦位置ティルト +90°/-90°
堅牢なマグネシウム製外殻により優れた性能と耐久性を実現。



右手、左手の操作に対応
324RC2と327RC2は、付属の工具でカメラプレートアダプターを外し向きを変えることで、右手操作にも左手操作にも対応します。



フリクション(摩擦)調整ダイヤル
機材や好みに合わせて調整することで、構図調整がより快適・安全に行えます。



322RC2
水平グリップアクションボール雲台

10.3cm 0.81kg 5kg 200PL 前後ティルト 縦位置ティルト +90°/-90°
プレートアダプターをハンドル先端に付け替え、垂直に立てて操作できます。

322RA 322RC2用追加カメラプレートアダプター

322RC2にカメラプレートアダプターを同時に2つ使用する場合があります。



2-Way & Other Heads

2ウェイ雲台、その他の雲台

2ウェイ雲台

 アルミニウム
  フルードカートリッジ

 アダプト

 クイックリリース



テイルトの動きのフルードレベルを2段階で調整可能

MHXPRO-2W
XPROフルードビデオ雲台

-  10cm
-  0.76kg
-  4kg
-  200PL
-  パン 360°
-  前後ティルト -90° +90°

ビデオを始めたいフォトグラファーや、軽量スコープを使うバードウォッチャーのためのフルード雲台。プレートは多くのフォト雲台と共通の200PLを採用しているので、普段はフォト雲台を使い、動画撮影時は本雲台に付け替えるという使い方もできます。アルミニウムと「アダプト」テクノポリマー製のボディは極めて軽量です。

フォトムービー雲台

 マグネシウムボディ
  フリクションコントロール

 水準器
  フォトムービーセクター

 クイックリリース
  フルードカートリッジ

 ボールフリクション
  カウンターバランス用スプリング



MH055M8-Q5
055マグネシウムフォトムービー雲台 Q5付き

-  13.5cm
-  1.3kg
-  7kg
-  パン 360°
-  前後ティルト -90° +93°
-  縦位置ティルト +90° -20°

一眼レフカメラによるフォト撮影・ムービー撮影を一つの雲台で行うための雲台です。055シリーズなどの三脚との組み合わせに最適です。フォトムービーセクターによって瞬時にモード切替が可能です。フォトモードでは、ボール雲台同様、縦位置ティルトを含む全方向にすばやく自在に動かせます。ビデオモードでは、パン・ティルトの2方向に正確で滑らかな動きが可能です。フリクションコントロールやカウンターバランス調整といった本格的なビデオ雲台の機能を装備し、これらはフォト/ムービーどちらのモードでも享受できます。パンバーの付け替えにより右手でも左手でも操作でき、パンバーを使わないときは外して付属のクリップを使って三脚の脚に付けておくことができます。

一脚用雲台




 アルミニウム



 クイックリリース

 フルードカートリッジ

234
一脚ティルトトップ

-  6cm
-  0.24kg
-  2.5kg

一脚上のカメラを90°倒せ、縦位置・横位置撮影を可能にするシンプルなティルト雲台です。



 アルミニウム



 クイックリリース

 フルードカートリッジ

234RC
一脚クイックリリースティルトトップ

-  6cm
-  0.31kg
-  2.5kg
-  200PL

234にクイックリリースカメラプレートシステムと補助セーフティロックを追加したモデルです。

 アルミニウム
  フルードカートリッジ



 クイックリリース

700RC2
ミニビデオ雲台

-  9.6cm
-  0.52kg
-  2.5kg
-  200PL
-  パン 360°
-  前後ティルト -75° +90°

極めて軽量・コンパクトな2ウェイビデオ雲台です。パン・ティルトそれぞれのロックが可能で、内蔵のフルードカートリッジによってスムーズで一定したパン/ティルト操作が可能です。プレートは多くのフォト雲台と共通の200PLを採用。



ビデオ雲台について

より本格的な動画撮影やバードウォッチング、および超望遠レンズを使った写真撮影には、マンフロットのビデオ雲台を推奨します（「ビデオサポート製品」のページ参照）。ビデオ雲台は、カメラ機材の前後バランス調整が行えるスライディングプレート、カメラ機材がティルト方向に重力で傾くのに対して反発するカウンターバランスシステムを備えています。

 アルミニウム



 クイックリリース

 フルードカートリッジ

393
望遠レンズ用一脚ブラケット

-  1.8kg
-  20kg
-  357PLV

一脚または三脚上で超望遠レンズをパン・ティルトするためのアクセサリです。内側のブラケット部分は、レンズの高さや重心に合わせて3段階の高さ調節が可能です。

パノラマ雲台

カメラの向きを一定角度で変えながら撮った多数の写真を合成し、パノラマ写真・VR写真を作るための雲台です。通常のフォト三脚に載せることもできますが、「360°VR撮影サポート」(36ページ)に載せて使用すると、高い位置からの撮影ができ、三脚の写り込みを抑えることができます。



MHPANOVVR

VR撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台

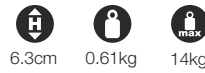


多重列パノラマ写真撮影用の雲台です。パノラマ回転軸の上方にカメラを置くスライドプレート、および前/後のティルト軸のまわりを回転するスライドプレートがあります。これにより、カメラは水平と垂直両軸上でカメラ/レンズ節点のまわりを回転することができます。したがって、多重列のパノラマ写真シーケンス(立方体のVR写真)を正確に容易に撮影することができます。また、写真のつなぎ合わせに使用したソフトウェアによって正確な合成VR環境を作ることができます。制作後の介入やソフトウェアの修正が最小で済みます。MHPANOVVRのプレートと回転インデックスガイドにはすべて明確なマークが付いているので、一度、節点位置が識別され記録されれば、カメラ位置を変えることは容易です。垂直ブラケットは、雲台が輸送時にかさばらないようにするため、さらにスライドプレート機構を衝撃から保護するため、ロックを外して90°回転させ、折りたためます。また、様々なサイズのカメラと使用できるよう、追加のスライドプレートが用意されています。



300N

パンローテーションユニット

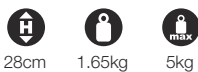


300Nパンローテーション雲台は、一定アングルの連続画像を単一軸のまわりで撮影できます。これは正確で、つなぎ合わせやすいパノラマ画像を構成するための必須条件です。300Nのセット位置は、回転角、つまり360°パンを完成させるのに必要な写真枚数の選択肢が充分にあるため、使用カメラ/レンズによっても異なるパノラマ写真家のほとんどの要求に応えます。角度選択をさらに容易にする「クリックストップ」セレクターネジも付属し、雲台から離れて紛失しないよう安全ケーブルで繋がっています。300Nには第2ロックネジも付いており、重い機材や重心が偏った機材を載せてバランスが悪くなったり、雲台に水平でない回転をさせたりした場合でも、雲台が誤って不要な回転をしないようにします。300Nは、オブジェクトパノラマ用の回転台ベースとしても、または一連の写真のカメラパン動作回転角を読む手段としても使用できます。クイックリリースのスライド式もしくは固定式プレートのいずれか、または一般的なギア付き雲台、ボール雲台もしくは3ウェイ雲台を追加すると、カメラを300Nに取り付けることができます。



MH057A5

パン雲台

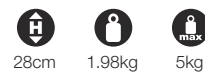


MH057A5パン雲台は、一定アングルの連続画像を単一軸のまわりで撮影できます。カメラは縦位置、横位置の取り付けができ、画像合成時に視差効果が悪影響を及ぼさないよう、カメラ/レンズの節点をパノラマ回転の中心に合わせることができます。MH057A5は300Nパンローテーションユニットをベースに、節点の厳密な位置決めを可能にする2枚のスライドプレートで構成。プレートにはインデックスメモリが刻まれているので、あとで再度位置決めをする際に便利です。付属のクイックリリースLブラケットによりカメラが縦位置で使え、撮影画像の縦幅をより多くかせぐことができます。マグネシウム製のLブラケットを採用しています(35ページ参照)。広角または標準レンズを装着した、ほとんどの一眼レフカメラに対応します。



MH057A5-LONG

プロ パン雲台



300Nパンローテーションユニットを基礎に、節点の位置決めのための2枚のスライドプレートと、カメラを縦位置にも横位置にも取り付け可能なクイックリリースLブラケットで構成された雲台。マグネシウム製のLブラケットを採用しています(35ページ参照)。2枚のスライドプレートを正確に駆動するギアを内蔵しており、これを利用してパノラマ回転軸の上にカメラの位置を決め、より高い精度で節点の位置決めをします。リリースボタンでギアシステムを解除すれば、必要な時にプレートが迅速に動けるようになります。プレートがMH057A5雲台のものより長いので、標準もしくは広角レンズを装着した大型の一眼レフカメラ、または中判カメラにも適しています。

フットー脚

XPRO monopod+

スピーディーなセットアップとユーザビリティを向上させたXPRO monopod+ シリーズ。片手で簡単にすばやく操作できる「クイックパワーロック」、快適でグリップ性を高めた新素材のレッグウオーマーなど、随所に進化を遂げています。上端ネジはスプリング付き1/4"-3/8"兼用。素材や段数の異なるモデルをラインナップしています。

XPRO monopod+のフットー脚は、フルードビデオ脚ベースMVMXPROBASEを装着することで、ビデオ脚に早変わりします。XPRO monopod+フルードビデオ脚については58ページをご覧ください。

XPRO monopod+ Base



MVMXPROBASE
XPRO monopod+ フルードビデオ脚ベース

0.45kg 8kg

XPRO フットー脚に取付可能なフルードベース。装着するとビデオフルード脚として使用することが出来ます。
対応機種:MPMXPROA3, MPMXPROA4, MPMXPROA5, MPMXPROC4, MPMXPROC5 稼働角度 + -19° / 高さ: 10.5cm / 格納高: 11.5cm

- アルミ
- CF** カarbon脚
- QPL** クイックパワーロック
- 4段 最大径 29.2mm

MPMXPROC4
XPRO monopod+
カーボンファイバー脚 4

52cm 164cm 0.6kg 7kg

ラインナップの中で最も軽量の、カーボンファイバー4段モデル。
脚径(mm):29.2, 24.8, 20.4, 16 mm

- アルミ
- CF** カarbon脚
- QPL** クイックパワーロック
- 5段 最大径 29.2mm

MPMXPROC5
XPRO monopod+
カーボンファイバー脚 5段

49cm 176cm 0.62kg 5kg

携帯性と撮影時の高さを兼ね備えた、カーボンファイバー5段モデル。
脚径(mm):29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6 mm

- アルミ脚
- CF**
- QPL** クイックパワーロック
- 3段 最大径 30mm

MPMXPROA3
XPRO monopod+
アルミニウム脚 3段

62cm 160cm 0.7kg 10kg

アルミニウム3段モデル。段数が少ないため縮長は長めですが、スピーディーにセットアップでき、耐荷重10kgを誇ります。
脚径(mm):30, 26, 22.5 mm

- アルミ脚
- CF**
- QPL** クイックパワーロック
- 4段 最大径 30mm

MPMXPROA4
XPRO monopod+
アルミニウム脚 4段

56cm 180cm 0.75kg 8kg

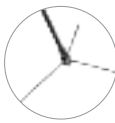
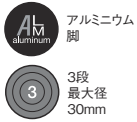
アルミニウム4段モデル。伸高180cmはラインナップの中で最も高く、脚立に立つでの撮影などで威力を発揮します。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19 mm

- アルミ脚
- CF**
- QPL** クイックパワーロック
- 5段 最大径 30mm

MPMXPROA5
XPRO monopod+
アルミニウム脚 5段

41cm 141cm 0.7kg 6kg

アルミニウム5段モデル。縮長41cmはラインナップの中で最短。持ち運びに便利だけでなく、低位置からの撮影で威力を発揮します。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19, 15.5 mm



※スチール製の3本のシャフトは、不使用時には、一脚部に格納できます。

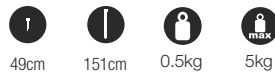
MMXPROA3B
XPRO セルフスタンディング アルミニウム 一脚 3段



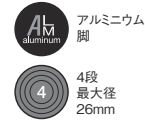
先端部を取り外すと中に3本のシャフトが収納されており、シャフトを広げることで「セルフスタンディング一脚」として活躍します。上端ネジはスプリング付き1/4"-3/8"兼用。
脚径(mm):30, 26, 22.5 mm



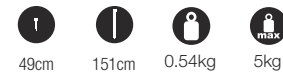
MM290C4
290カーボン一脚4段



ベーシックでスリムな290シリーズのカーボン 4段一脚です。1/4"-3/8"兼用ネジを装備し、あらゆるカメラまたは雲台が装着可能です。
脚径(mm):25.3, 21.7, 18.2, 14.7 mm



MM290A4
290アルミニウム一脚4段



ベーシックでスリムな290シリーズのアルミニウム 4段一脚です。1/4"-3/8"兼用ネジを装備し、あらゆるカメラまたは雲台が装着可能です。
脚径(mm):26, 22.5, 19, 15.5 mm



ラバーグリップ上部にあるクイックホイールを使って簡単にカメラを装着することができます。

MMCOMPACTADV-BK
COMPACTアドバンス一脚 ブラック



脚ロック部品などに軽量なテクノポリマー素材「アダプト」を使用し、自重わずか350g。COMPACTアドバンス一脚は通常のCOMPACT一脚に比べ脚が太く、上部のクイックホイールで簡単にカメラを装着できます。



ブラック

レッド

MMCOMPACT-BK
COMPACT一脚 ブラック

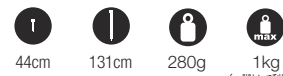
MMCOMPACT-RD
COMPACT一脚 レッド



COMPACT一脚はミラーレスカメラに最適な、携帯性にすぐれた一脚です。軽量な「アダプト」部品の使用により自重わずか330g。ソフトなラバーグリップと、リストストラップを装備。カメラネジは1/4"、使わないときはラバーキャップでカバーできます。



MPCOMPACT-BK
COMPACT Xtremeマルチボール



GoPro®アダプターと小型ボール雲台が付属したボール。ボールの両端に1/4"ネジを装備し、GoPro®アダプター、小型ボール雲台、あるいはカメラを直接装着できるので、自撮り用ボールとしても、一脚としても使用可能です。

フォト三脚・一脚アクセサリ



055XSCC
ショートボール (055シリーズ用)

190XSCC
ショートボール (190シリーズ用)

対応する055/190シリーズ三脚のセンターボールをこのショートボールに交換することで、開脚角度を広げた際にセンターボールが地面につかず、より低位置からの撮影が可能になります。ショートボールに交換すると、センターボールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。
055XSCC: 055シリーズ用/長さ24.8cm/自重187g
190XSCC: 190シリーズ用/長さ22.8cm/自重153g



055LC
レベリングセンターボール (055シリーズ用)

190LC
レベリングセンターボール (190シリーズ用)

対応する055/190シリーズ三脚のセンターボールをこのレベリングセンターボールに交換することで、スピーディーに水平出しが行えるようになります。下端部のグリップを緩めると上部のレベリングハーフボールのロックが解除され、水準器を頼りにトッププレートと水平にし、再び下端部のグリップを締めます。脚の長さ調節で水平出しをするのに比べ、速くて簡単です。レベリングセンターボールに交換すると、センターボールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。トッププレートを取り付けます。
055LC: 055シリーズ三脚用/長さ41.7cm/自重580g
190LC: 190シリーズ三脚用/長さ40.4cm/自重455g

438
ボールカメラレベラー

5cm 0.65kg 15kg



三脚と雲台との間に取り付けることで、レベリング機構を内蔵していない三脚を、容易に迅速に水平にします。動作範囲は10°です。三脚への取り付け:3/8"メス 雲台取り付け:3/8"オス

338
レベリングベース

4cm 0.6kg 15kg



レベリング機構を内蔵していない三脚の水平を確保するため、三脚と雲台との間に取り付けて使用します。3つの調節ダイヤルを用いて±5°の微調整を指先で行い、カメラを完全に水平にします。ダイヤルにはロックリングが付いており、一度正しい位置に合わせれば水平が維持されます。水準器内蔵。三脚への取り付け:3/8"メス 雲台取り付け:3/8"オス



553
水平位置センターボール用
レベリングアダプター

センターボールを水平に倒して撮影する際に、雲台を通常の向きで使用するためのアダプターです。三脚への取り付け:3/8"メス 雲台取り付け:3/8"オス



120H
ハイトライボットアダプター

雲台のレバーなどが三脚と干渉する場合などに、三脚のアップパディスク上に取り付けて高さをかせぐためのアダプター。直径60mm、高さ28mm、底面3/8"メス、上面3/8"オス



324
サーベイプレートアダプター

このアダプターは2つのパーツで構成されています:三脚取り付け用3/8"ネジ穴を備えた5/8"プッシングと、搭載機材取り付け用5/8"ネジを備えた取り外し可能なφ124mmプレートです。324を使用することにより、すべてのマンフロット三脚は、測量および計測業界で使用される標準アタッチメントインターフェイスシステムに適合させることができます。



358
サーベイプレートアダプター用
アクセサリプレート

サーベイプレートアダプター324用の予備プレートです。



273
サーベリアダプター

三脚の雲台ネジを3/8"ネジから5/8"ネジに変換します。



183
モニター/
プロジェクターホルダー

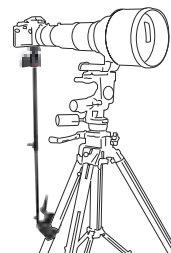
1.2kg 20cm

堅牢なアルミニウム製の、25×35cmのプラットフォームで、最大20kgをサポートできます。プロジェクターまたはモニタースタンドとして理想的です。



166
エブロンサポート

脚ロック上のストラップで支えられたボールの下に吊り下げて、収納スペースをつくります。ほとんどのマンフロット三脚に装着できます。

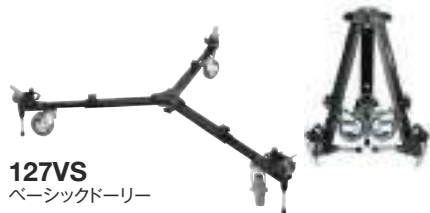


359-1
望遠レンズカメラサポート



0.7kg

撮影サポートツールにぜひ加えておきたいオプション。スーパークランプ035Cおよびミニボール雲台492が付属しています。長さは、シンプルな伸縮ロック装置で40cm~60cmの間で調整可能です。



127VS
ベーシックドリー



4.05kg



10kg



78

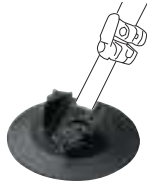
~114cm

軽・中重量三脚用ドリー。76mmホイールは確実なロックが可能で、ホイールを地面から持ち上げ、ドリー全体を脚で固定することができます。ドリー中央にはローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジを装備しています。三脚やスペース状況に合わせてスプレッダーの長さを変えることができます。

ドリーは、三脚を載せてキャスターで移動するためのアクセサリで、スタジオやロケ地で撮影の機動性を高めます。キャスターのロック解除はプレーキングシステムですばやく行えます。また、ドリー・スプレッダーは三脚使用時の安定性を高めます。各種ドリー・スプレッダーとその対応三脚については、62ページの「ビデオ三脚アクセサリ」をご参照ください。

230

スノーシュー



116SPK3 12SPK3
160SPK3 15SPK3
190SPK2 19SPK3
204SPK3 22SPK3

ラバー/ステンレススパイク付き石突



116SCK3 12SCK3
160SCK3 15SCK3
190SCK2 19SCK3
204SCK3 22SCK3

サクシオンカップ/リトラクタブルスパイク石突



雪や泥などの軟弱な地盤での安定性を得るため、三脚の石突に取り付けます(3個1組)。三脚の石突をスノーシューに置き、ゴムストラップで足を固定する方式のため、下表の全三脚モデルを含め、ほとんどの三脚で使用できます。

通常はラバー石突として使用し、ラバー石突を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。3個1組。三脚のパイプに合ったモデルをお選びください(下表参照)。

接地面積を広げることで三脚の安定性を高めます。サクシオンカップ部を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。3個1組。三脚のパイプに合ったモデルをお選びください(下表参照)。

| ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 116SPK3 | 160SPK3 | 190SPK2 | 204SPK3 | 12SPK3 | 15SPK3 | 19SPK3 | 22SPK3 |
|------------------------|-------------|---|-----------------------|--|--|--|--|---------------|
| サクシオンカップ/リトラクタブルスパイク石突 | 116SCK3 | 160SCK3 | 190SCK2 | 204SCK3 | 12SCK3 | 15SCK3 | 19SCK3 | 22SCK3 |
| 三脚 現行モデル | MT190CXPRO4 | MT055CXPRO4 MT190CXPRO3 | MK290XTC3-xx | 755XB 755CX3 MT055CXPRO3 | MKBFRTA4xx-BH MKBFRLA4BK-BH MKBFRLA-BH MKBFRTA4B-BHM MKBFRLA4B-BHM MVKBFRT-LIVE MVKBFRL-LIVE | MKBFRTA4GT-BH MK/MT190XPRO4 MK/MT190GOA4 MK290LTA3-xx | MK/MT190XPRO3 MK290XTA3-xx MK290DUAA3-xx | MK/MT055XPRO3 |
| 三脚 主な従来モデル | 190CXPRO4 | 055CXPRO4 190XB 190XPROB 190CX3 190CXPRO3 | MK/MT294A3 MK294C3 | 055XB 055XDB 055XPROB 055CXPRO3 | MKBFRC4-BH MKBFRA4-BH MVKBFR-LIVE MKBFRA4xx-BH MT/MK293A4 | MT/MK293A3 MT/MK294A4 | | |

MKBFRTC4GT-BH / MKBFRTC4GTA-BH / MKBFRTC4-BH / MKBFRTC-LIVE. MK/MT190GOC4に対応する別売石突はありません。

一脚アクセサリ

361

一脚ショルダーブレース



一脚の上端部に取り付け、安定性を高めます。ショルダーサポートは回転機能を備えており、長さの調整もできます。

116SP1 160SP1
190SP1 204SP1
250SP1

ラバー/ステンレススパイク付き石突



116SC1 160SC1
190SC1 204SC1
250SC1

サクシオンカップ/リトラクタブルスパイク石突



一脚の従来モデル用のアクセサリ(下表参照)。最新のXPRO monopod+シリーズ、MM290A4、MM290C4などには対応していません。通常はラバー石突として使用し、ラバー石突を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。

一脚の従来モデル用のアクセサリ(下表参照)。XPRO monopod+シリーズ、MM290A4、MM290C4などには対応していません。接地面積を広げることで三脚の安定性を高めます。サクシオンカップ部を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。

080

一脚ベルトポーチ



一脚のサポートベースとしてベルトに着用して使用する、使いやすいポーチです。

| ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 116SP1 | 160SP1 | 190SP1 | 204SP1 | 250SP1 |
|------------------------|--------|--------|---------|--------------|--------------|
| サクシオンカップ/リトラクタブルスパイク石突 | 116SC1 | 160SC1 | 190SC1 | 204SC1 | 250SC1 |
| 一脚 主な従来モデル | 695CX | 694CX | MM294A3 | 679B 680B | 681B 682B |

678

ユニバーサルフォールディングベース



4cm



0.48kg



14kg

一脚の従来モデル679B、680B、681Bに装着可能な、3本の折りたたみ可能な高張力鋼製脚から成るベース。すばやく開脚でき、使用後は脚を折り曲げて一脚下部の内部に収納できます。

フォト雲台アクセサリー

クイックリリースアダプター

クイックリリースの無い雲台・一脚等に装着することで、クイックリリースプレートが使用可能になります。クイックリリースアダプターは底部が平らで3/8"メスネジ(付属の大小リングで1/4"に変換可能)を備えているため、基本的に全ての非クイックリリース雲台・一脚等に接続可能です(MSQ6を除く)。

625

六角プレートアダプター

030-14六角プレート(1/4"カメラ取り付けネジ付き)が付属し、3/8"カメラ取り付けネジも付属しています。水準器2個を内蔵。



323

長方形プレートアダプター

マンフロットのフォト雲台の多くに採用されている、200PL長方形プレートが付属しています。



357

プロ スライディングプレートアダプター

大型のスライディングプレート357PLVが付属しています。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(「大小リング」)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズ140×22×99mm / プレートスライド距離80mm



394

プレートアダプター

マンフロットギア付き雲台410などに採用されている大型プレート410PLが付属しています。カメラ取り付けネジは1/4"および3/8"が付属。水準器2個を内蔵。



577

スライディングプレートアダプター

スライディングプレート501PLが付属しています。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(「大小リング」)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズ90×23.5×100mm / プレートスライド距離20mm



MSQ6

トップロック型クイックリリースアダプター

マンフロットの特定のボール雲台のクイックリリースアダプターを外し、代わりにMSQ6を装着して使用します。MSQ6の底面は平らではなく、下記の雲台にのみ装着可能ですのでご注意ください。マンフロットのアルカスイス交換プレートMSQ6PLが付属。上部から取付けるクランプ方式のトップロック型クイックリリースを搭載し素早いセットアップ、着脱が可能。3つの水準器を装備し、正確なフレーミングをサポート。使用可能雲台: MH054M0シリーズ、MH055M0シリーズ、MH057M0シリーズ、MHXPRO-BHシリーズ



クイックリリースプレート

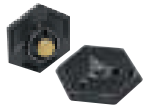
対応雲台は右ページの対応表参照

030-14

030-38

六角プレート

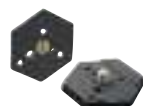
030-14:1/4"ネジ付き
030-38:3/8"ネジ付き



030HAS

六角プレート

ハッセルブラッドカメラ用。1/4"と3/8"ネジが付属しています。



030ARCH-14

030ARCH-38

アーチ六角プレート

一眼レフカメラの縦位置撮影での調整ができます。030ARCH-14:1/4"ネジ付き
030ARCH-38:3/8"ネジ付き

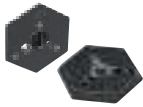


130-14

130-38

六角プレート

030-14 / 030-38と同じ寸法ですが、カメラネジはドライバー等で締め付けが必要な薄いネジで、底面がフラットになる利点があります。130-14:1/4"ネジ付き
130-38:3/8"ネジ付き



785PL

プレート

1/4"カメラ取り付けネジ付き。



200LT-PL

長方形プレート200PLライト

200PLプレートの軽量版



200PL

長方形プレート

1/4"ネジを装備。3/8"に変換する「大小リング」とビデオピンが付属。



200PL-PRO

200PL-PROプレート

マンフロットの200PL対応雲台に加え、アルカスイス交換雲台にも装着可能なプレートです。1/4"ネジと、3/8"に変換する「大小リング」が付属。



200PLARCH-14

200PLARCH-38

アーチ長方形プレート

銀色をフチ部分をカメラボディの前または後ろの端に当ててネジを締めることで、縦位置撮影時のカメラの回転を防ぐことができます。200PLARCH-14:1/4"ネジ付き
200PLARCH-38:3/8"ネジ付き



200USS

スポッティングスコープ用ねじれ防止ユニバーサルプレート

スポッティングスコープのプレート上での不意の回転を防ぐアダプターです。スポッティングスコープの三脚座に200USSを取り付け、2本のクラブネジで三脚座を横から抑えるようにします。



357PLV

スライディングプレート

1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×56mm。



410PL

アクセサリプレート

1/4"と3/8"のカメラ取り付けネジ付き。



501PL

プロビデオカメラプレート

1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは90×11×50mm。



MSQ6PL

トップロック型クイックリリースプレート

1/4"ネジ付き。寸法:70×56×11mm



400PL-LOW

400PL-MED

400PL-HIG

アクセサリプレート

ギア付き雲台400用のプレートです。400のハンドルがカメラと干渉する場合は高いプレートをお選びください。400PL-LOW:高さ13mm
400PL-MED:高さ23mm
400PL-HIG:高さ42mm



ROUND-PL

COMPACTアクション用クイックリリースプレート

丸形デザインのクイックリリースプレート



| クイックリリースプレート | | | | | | | | | |
|-------------------|--|-------|--|----------------------------------|---------------------------|--|--------|-------------------------------------|-----------------|
| 雲台・三脚キット | 030-14 030-38 030ARCH-14 030ARCH-38 030HAS | 785PL | 200LT-PL 200PL 200PL-PRO** 200PLARCH-14 200PLARCH-38 200USS | 357PLV 357PLONG* | 410PL | 501PL 501PLONG* 504PLONG* 504PLONGR* 509PLONG* | MSQ6PL | 400PL-LOW 400PL-MED 400PL-HIG | ROUND-PL |
| 雲台・三脚キットの 末尾記号 | RC0 | RC1 | RC2 Q2 | RC3 | RC4 | RC5 Q5 | Q6 | | |
| その他の 雲台 | 229 MH057A5 MH057A5-LONG | | MH49x-BH MH804-3W MHXPRO-3WG MHXPRO-3W MHXPRO-2W | 460MG 234RC 322RA 128RC | 393 303SPH 303SPHUK | 405 410 | | 400 | |
| その他の 三脚キット | | 785B | MK290LTA3-3W MKCOMPACTADV-BK MKCOMPACTADVH befreeシリーズボール雲台モデル | | | befree live | | | MKCOMPACTACN-xx |

*ビデオ雲台向けのプレートです。詳細は「ビデオ雲台用アクセサリ」(60ページ)をご参照ください。 **200PL-PROは、MH804-3W / MHXPRO-3Wに使用できない場合があります。本カタログに掲載の現行雲台・三脚キットに加え、一部主要な旧製品を掲載しています。



MS050M4-Q2
LブラケットQ2

15cm 0.31kg 15kg 200PL

横位置と縦位置を、レンズ中心位置を保ちながら素早く変更するためのブラケットです。マグネシウム製により、軽量性と堅牢性を実現。MS050M4-Q2は、200PLプレートを使用する雲台に対応します。



MS050M4-RC4
LブラケットRC4

15cm 0.38kg 15kg 410PL

MS050M4-RC4は、410PLプレートを使用する雲台に対応します。



MS050M4-Q5
LブラケットQ5

15cm 0.38kg 15kg 501PL

MS050M4-Q5は、501PLプレートを使用する雲台に対応します。

Lブラケットの特長



横位置と縦位置とでレンズ位置が変わらないよう調整可能。縦位置でもカメラ重量が三脚の中心にかかるため、安定性を維持できます。



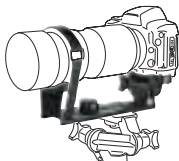
レンズ中心位置の調整:
付属の定規を使い、プレートからレンズまでの距離が横位置・縦位置で等しくなるようプレート位置を調整します。



330B
マクロブラケット
フラッシュサポート

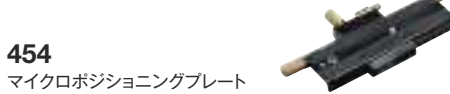
0.47kg 1kg

カメラとともに、2台のフラッシュを雲台に取り付けることができます。3/8"と1/4"ネジ穴、1/4"カメラ取り付けネジを装備。



293
望遠レンズサポート

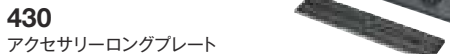
中望遠レンズ用のサポートです。付属のティルト雲台234RCを傾けることによって、焦点距離や直径が異なるさまざまな望遠レンズに対応します。雲台からの長さは200~295mmの範囲で調整可能です。
アタッチメント:3/8"メスネジ4個、1/4"メスネジ3個



454
マイクロポジショニングプレート

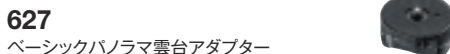
0.52kg 8kg

マクロ撮影に理想的な、精密な位置決めによるフレーミングができる、QTVRおよび他の精密なコピー/複製用ギア式スライドプレートです。2枚を90°の角度で組み合わせるとカメラを前後左右に最大120mm移動させることができます。しかもシンプルなロックリリースレバーで迅速なセットアップが可能です。押し出し成形アルミニウム製で、三脚やカメラ取り付け用に1/4"ネジと「大小リング」やネジ穴を備えています。
寸法:180×57.5mm×15mm



430
アクセサリリングプレート

2台のカメラを取り付けできます。1/4"および3/8"カメラ取り付けネジがそれぞれ2個ずつ付属しています。
寸法:280×80×10mm



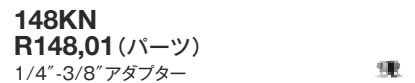
627
ベーシックパノラマ雲台アダプター

雲台、一脚、または三脚上に、3/8"ネジ穴を使って取り付けすることができます。このアダプターのカメラプラットフォームには、mm単位のスケールがあり、撮影シーケンスに合わせてカメラ位置を設定します。1/4"-3/8"兼用のカメラ取り付けネジを装備。



337
ホットシュー2軸水準器

2軸の水準器。35mm判一眼レフカメラのホットシューに取り付け、パノラマ写真の撮影シーケンスの精度を細かく、かつ安定して調整できます。



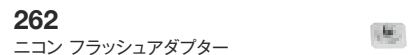
148KN
R148,01 (パーツ)
1/4"-3/8"アダプター

1/4"ネジを3/8"ネジに変換する「大小リング」。148KNはお得な5個入り。R148,01は1個入りのパーツ。



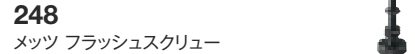
088LBP
スモールアダプター

1/4"ネジを3/8"に変換します。



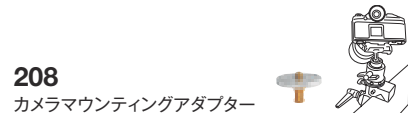
262
ニコン フラッシュアダプター

ニコンフラッシュマウントをユニバーサルフラッシュブラケットに変換します。



248
メッツ フラッシュスクリュー

この長い1/4"カメラネジを、六角カメラプレート030と組み合わせて使用することで、メッツ社のフラッシュブラケットを取り付けることができます。



208
カメラマウンティングアダプター

16mmソケットに取り付けることができる、3/8"カメラマウンティングプレートです。例えばスーパーランプ035Cの16mmソケットに取り付けられ、そこにボール雲台494RC2や496RC2などを取り付けることができます。
直径:φ59.5mm

360°VR撮影サポート機材



魅力的な360°VR映像を撮影するには、360°カメラ（あるいはマウントリグ）を最適な高さに上げ、それをしっかり支えながら、脚の写り込みを最小限に抑える必要があります。手軽なテーブル三脚・ミニ三脚タイプから、長いエクステンションブームが接続できる堅牢な三脚まで、様々なタイプをラインナップしています。

※最大耐荷重は、ブームの有無や長さ、三脚の伸ばし方などによって変わります。詳細は使用説明書（manfrotto.jpの各製品ページの「ダウンロード」にも掲載）をご参照ください。

AlM アルミニウム



カメラ装着例

MKPROVR

VR撮影サポート テーブル三脚+エクステンションキット

29cm 21cm 205g 2kg

シンプルで堅牢なアルミニウム製テーブル三脚、伸縮可能なエクステンション、3/8"-1/4"変換アダプターのセットです。カメラ取付け1/4"（アダプター上）または3/8"（エクステンション、テーブル三脚）

AlM アルミニウム

ボール 4段



カメラ装着例

MPOLEVR

VR撮影サポート アルミニウムセルフイースティック

44.5cm 135cm 300g 1kg

MKCONVRのボール部単体です。小型ボール雲台も付属します。小型360°カメラによる自撮りや手持ちでのVR撮影に便利です。

AlM アルミニウム

ボール

アダプ

脚部部品

ボール 4段



MKCONVR

VR撮影サポート PIXI EVO+4段ボールキット

143cm 52.5cm 59cm 540g 1kg

（最大伸長時0.15kg）

ミニ三脚「PIXI EVO」の特別バージョン（可動ボール雲台部省略）に4段アルミニウムボールが取り付けられたキットです。ミニ三脚部は脚の長さや開脚角度が調整できます。床に置いてお手軽に360°VR撮影をするのに便利です。エクステンションボールを取り外してセルフイースティック（自撮り棒）として使用することもできます。

AlM アルミニウム

ブーム4段 最大径 26mm



格納時

MSTANDVR

VR撮影サポート スタンド+アルミニウムブーム

212cm 72cm 86cm 109cm 1.15kg 1.5kg

（最大伸長時0.5kg）

ライトスタンドの脚の形状をしたベースに、4段アルミニウムブーム（MBOOMAVR 相当）が固定されています。軽量な360°カメラとの使用に適しています。自重わずか1.15kg。ベースは1本の脚の長さ調整により不整地でも安定させることができます。

MTCFVR +MBOOMCFVR-L +カメラ装着例

MSTANDVR カメラ装着例

MBASEPROVR +MBOOMCFVR-S +カメラ装着例

ベース (VR用三脚) とエクステンションブームを組み合わせて使用することができます。

ベース上端は3/8" オスネジ、エクステンションブーム下端3/8" メスネジ・上端3/8" - 1/4" 反転式オスネジです。



MBASECONVR
VR撮影サポート アルミニウムベース S

- 40.8cm 28.5cm 21cm 30cm 0.6kg 4kg* (ベースのみ)

持ち運びに便利なコンパクト・軽量のアルミニウム製ベースです。センターボールの上端の3/8"ネジにエクステンションブームなどを装着して使用します。開脚角度2段階。

*ブーム使用時: カメラ高さ~100cm時2kg、~150cm時1kg



MBASEPROVR
VR撮影サポート レベリングベース S

- 26.5cm 26.5cm 13.5cm 28cm 1.6kg 20kg (ブーム使用時2kg)

小型で堅牢なアルミニウム製のベースです。標準装備の75mm ハーフボールで水平出しが行えるため、その上にエクステンションブームなどを垂直に装着できます。開脚角度3段階。



MHPANOVVR
VR撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台

- 32cm 2.43kg 4kg 357PLV

360°カメラではなく、一眼レフカメラでパノラマ写真を撮影するための雲台です。正確にノードルポイントや回転角がセットできるため、撮影や撮影後の合成が容易になります。VR撮影ベースなどに取り付けて使用します。その他のパノラマ雲台については29ページをご覧ください。



MTALUVR
VR撮影サポート アルミニウムベース L

- 151cm 127cm 42cm 45cm 2.16kg 7kg (ブーム使用時1.5kg)

大型のアルミニウム製ベースです。ベース自体で最長151cmまで伸び、目の高さでの撮影が可能です。エクステンションブーム MBOOMAVRを装着する場合は、付属のブームコネクターで2点止めてできます。脚径が細いため軽量で、ツイストロックの4段の脚はコンパクトに畳めます。



MTCFVR
VR撮影サポート カーボンファイバーベース L

- 160cm 134cm 27.5cm 64.5cm 3.63kg 18kg (ブーム使用時2kg)

脚径39.2mmの堅牢なカーボン製ベースです。ベース自体で最長160cmまで伸び、目の高さでの撮影が可能です。エクステンションブーム MBOOMCFVR-M / MBOOMCFVR-Lを装着する場合は、付属のブームコネクターで2点止めてできます。ドローリー (127VSなど) に載せて使用すると撮影位置の移動が簡単に行えます。

MBOOMAVR
VR撮影サポート アルミニウムエクステンションブームM

- アルミニウム 4段 最大径26mm 61cm 200cm 0.52kg 1.5kg

最長2メートル、細めのアルミニウム製ブーム。MTALUVRとの使用時には2点止めてできます。

MBOOMCFVR-M
VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームM

- カーボン 4段 最大径37mm 62.5cm 200cm 0.64kg 2kg

最長2メートル、太いカーボン製ブーム。MTCFVRとの使用時には2点止めてできます。

MBOOMCFVR-S
VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームS

- カーボン脚 4段 最大径37mm 33cm 80cm 0.43kg 2kg

縮長33cmとコンパクトで持ち運びに便利なブームです。

MBOOMCFVR-L
VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームL

- カーボン脚 6段 最大径37mm 103.5cm 470cm 1.05kg 2kg

最長4.7メートル、太いカーボン製ブーム。MTCFVRとの使用(2点止め)を推奨します。



上端3/8"-1/4" 反転式オスネジ

下端3/8"メスネジ

MBOOMCFVR-L

MBOOMAVR

MBOOMCFVR-M

MBOOMCFVR-S

VIDEO SUPPORTS

ビデオサポート製品

技術の進歩がビデオ撮影の世界に大きな変化をもたらしています。カムコーダーの性能が向上すると同時に、カムコーダー自体はより小型になり、手ごろな価格になっています。その一方で、最新のHDSLRカメラは、最高品質の映像と定評ある写真撮影の能力を兼ね備えています。その結果、カメラを手にして、映像の世界に入ってきて、見事な成果を上げている新しいユーザーがどんどん増えてきているのです。

HDSLRカメラと最新のレンズ交換式カムコーダーは、サポートとアクセサリ機材も新たに必要ですが、その要求に応えるのがマンフロットのビデオ製品です。マンフロットは従来のサポートシステムだけでなく、それに代わるビデオ用の革新的なサポートも提供しており、いずれもビデオカメラやHDSLRのリモコンからバッグやキャリング用品まで、あらゆるアクセサリが揃っています。

マンフロットにとってワクワクするような時代です。ビデオと写真機材の融合が増え、その二つの撮影世界にまたがるユーザーが登場したことで、マンフロットの写真部門の経験・知識・リーダーシップをこれまで以上にビデオ部門に活かすことができます。映画やビデオの世界のトップクラスの人材の協力を得ることで、優れた設計、高性能、最高品質で革新的な製品を開発しています。その製品は、要求の厳しい専門家ユーザーの期待に応えるだけでなく、その期待を上回るものです。しかも、技術の進歩をリードする役割を果たしています。











ユーザーの意欲をそそり、役に立つカタログをご用意しております。印刷物にはまだ掲載されていない新しい情報については、下記ウェブページをご覧ください。











www.manfrotto.jp



アイコン説明

-  カウンターバランス
・バランスが適切に取れる推奨カメラ重量です。ティルトのロックなしで移動する重量が表示されています。
-  最大耐荷重
・本カタログに掲載されている最大耐荷重は、雲台のティルトとパンをロックした状態で載せられるカメラの最大重量です。
-  自重
-  雲台高さ
-  雲台付属プレート
-  60mmハーフボール
-  75mmハーフボール
-  100mmハーフボール

-  格納長
-  最低高
-  最大伸高
-  最大伸高
センターボール伸張時
-  ツインチューブ脚
-  シングルチューブ脚
-  60/75mmボール
-  75/100mmボール
-  75mmボール
-  100mmボール

-  3/8"カメラネジ + 伸縮式(ギヤ付き) センターボール付き フラットベース
-  3/8"カメラネジ + 伸縮式(ギヤ付き) センターボール付き レベリングフラットベース
-  アルミニウム
-  カーボンファイバー
-  2段 2段
-  3段 3段
-  4段 4段
-  一脚の最低高
-  一脚の伸高
-  設置直径

ビデオ雲台・三脚キット

さまざまなカメラサイズ・構成・用途に対応するフルードビデオ雲台のラインナップ。

■ 主要雲台モデル



| | <i>befree</i> live | BRIDGING TECHNOLOGY 500 | BRIDGING TECHNOLOGY 502 | BRIDGING TECHNOLOGY 504 | BRIDGING TECHNOLOGY 509 | nitrotech N8 | nitrotech N12 |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------|
| 最大耐荷重 | 4 kg | 5 kg | 7 kg | 12 kg | 13.5 kg (@55mm) 9 kg (@125mm) | 8 kg | 12 kg |
| カウンターバランス重量 (@55mm C.O.G.) | — | 2.4 kg | 4 kg | 0, 2.5, 5, 7.5 kg | 0, 4.3, 8.6, 12.8 kg | 0 - 8 kg | 4 - 12 kg |
| カウンターバランスシステム | — | 固定 | 固定 | 4段階 | 4段階 | 無段階 | 無段階 |
| フルードドラッグシステム | 固定 | 固定 | 可変 | 可変 | 可変 | 可変 | 可変 |
| 雲台単体 (フラットタイプ) | MVH400AH | MVH500AH | MVH502AH | | | MVHN8AH | MVHN12AH |
| (ハーフボールタイプ) | | MVH500A (60mm) | MVH502A (75mm) | 504HD (75mm) | 509HD (100mm) | | |

■ 雲台の選び方とカウンターバランス

ビデオ雲台を選ぶ際に、「カウンターバランス重量」が重要なガイドラインとなります。

カウンターバランスシステムは、カメラがティルト方向に重力で傾くのに対して反発力が働く機構で、撮影の快適性や安全性を高めます。手を離してもカメラが静止するのが理想的です。例えば502雲台(カウンターバランス重量4kg)は、4kgの機材を載せてティルトした場合に静止するよう設計されています。それより軽い機材だと反発しすぎて水平になり、重い機材だと反発力が不足しさらに傾いてしまいます。なお、マンフロットでは原則として機材の重心(C.O.G)がプレート面から55mmの高さでカウンターバランス重量を計測しており、重心

が高いほどカウンターバランスが効く機材重量が下がります。

雲台によっては、カウンターバランス力が何段階か切り替えられたり、無段階で調整できます。同じ雲台で軽い機材と重い機材を使い分ける場合に便利です。

カウンターバランス力が多少不足していても、フルードドラッグシステムによる粘りとの併用で静止できたり、ゆっくり傾く程度にできる場合があります。

カウンターバランスが強いほど、雲台は大きく重くなる傾向があります。仕様の数値だけでなく、撮影スタイルや実際の使用感も考慮して選ばれることをお勧めします。



C.O.G.

C.O.G(プレートからの重心高)とは、カメラ本体の全質量がかかる加重平均位置のことです。カメラのサイズによって、プレートからC.O.G.までの距離が長くなり短くなります。軽量/コンパクトなカメラやHDSLRの方がプレートからC.O.G.までの距離が短く、大型のカメラほどプレートからC.O.G.までの距離が長くなります。ビデオ雲台の性能は、雲台の耐荷重に応じて、C.O.G.までの距離を変えて測定していますがマンフロットは基本的にはC.O.G. 55mmを採用しています。

注:直径100mmのハーフボール雲台(509HD, 526)にはC.O.G. 125mmでの測定値も記載しております。



CBS(カウンターバランスシステム)は、マンフロットのビデオ雲台を他社製品と差別化している基本的な要素です。CBSの主たる機能は、雲台を前後にティルトさせたときにバランスがとれなくなり、雲台自体の重量によってビデオカメラがゆっくりと落ち込む動きをキャンセルします。CBSがあることで、撮影者は雲台のバンパーを軽くホールドするだけでカメラを正確にスムーズに動かすことができます。



FDS(フリクションドラッグシステム)は、マンフロットのビデオ雲台と一脚全般に使用されているフルード摩擦を利用するシステムです。特別に開発されたカートリッジ内のフルードの動きが、ビデオ撮影者の手などから発生する不要な振動の伝達を防止します。固定式と可変式の2つのタイプのFDSがあります。可変式FDSは、撮影に使用しているビデオカメラの型式とスタイル、カメラ機材重量、気象条件及び温度に応じて加えられる摩擦レベルを制限・制御することができます。

nitrotech

HEADS WITH A CORE



ナイトロテックN12 フルードビデオ雲台 登場

より大きなビデオカメラに、より多くのアクセサリを、より自由に。

さらに強力なカウンターバランスを搭載したナイトロテックN12。

一つの技術から生まれた二つの雲台N8とN12。

機材に合わせて、最適な雲台をお選びください。

N8

0~8kg*

無段階カウンターバランス

*重心高さ55mm時



N12

4~12kg*

無段階カウンターバランス

*重心高さ55mm時

この中にご注目。

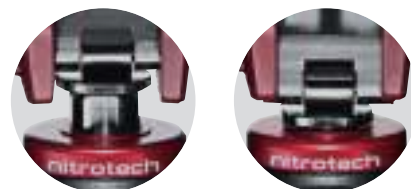
雲台のコア部分には、強力な無段階カウンターバランスを実現するナイトロジェンピストンが搭載されています。

■ 無段階カウンターバランスシステム

ナイトロテック雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構を搭載しています。雲台上部のカウンターバランス調整ノブ（「CBS」）を回すと、ナイトロジェンピストンが昇降し、カウンターバランスが無段階調整できます。

小型ビデオカメラ・ミラーレスカメラから、業務用ビデオカメラ・望遠レンズ付き一眼レフカメラまで、さまざまな重さの機材を一台の雲台で快適に使用できます。また、撮影に応じてカメラに装着するレンズやアクセサリを随時変更して重量や重心が変わっても、簡単にカウンターバランスを調整できます。

強かつ柔軟なカウンターバランスにも関わらず、ナイトロジェンピストン機構の採用により軽量・コンパクト性を実現しています。



| | | | | |
|------------|---------|---|------|---|
| N8 | 8.0 kg | ↑ | 0 kg | ↓ |
| N12 | 12.0 kg | ↓ | 4 kg | ↓ |

ナイトロジェンピストンが昇降

■ パン・ティルトの可変フルード

パン・ティルトそれぞれのドラッグ調整が可能。撮影状況に合わせ、滑らかで振動の無い動きを実現します。

フルードパン動作



フルードティルト動作



■ 使いやすく、万能

■ フラットベース

雲台の底部はフラットベース（直径75mm、3/8”メス）のため、フォト三脚、スライダー、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別途ハーフボールアダプター（マンフロット520BALLSHなど）が必要です。



■ イージーリンク

雲台側面（パンバーを取り付けない側）の3/8”メスネジに、アームなどを装着できます。モニターやLEDライトなどのアクセサリを使用する場合に便利です。マンフロットのアンチローテーション機構に対応。



■ サイドロック

プレートを横から押し込むように装着できるため、カメラを脱着が素早く安全に行えます。



■ スライディングプレート

付属プレートは前後にスライド。目盛り付きのため、バランス位置を数字で覚えておくに便利です。



■ 照明付き水準器

暗い場所での水平出しの際に便利です。



nitrotech N8

ナイトロテックN8雲台 単体



reddot award



フルード
ドラッグ
可変 **FDS**
FLUID
DRAG
SYSTEM

カウンター
バランス
可変 無段階 **CBS**
COUNTER
BALANCE
SYSTEM

重心高
55mm時 **55**
C.O.G.

フラット
ベース **FLAT**

MVHN8AH

ナイトロテックN8フルードビデオ雲台



8kg



8kg



14.8cm



2.2kg



504PL
ONGR

「ナイトロテック」N8フルードビデオ雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構の搭載によりカウンターバランスが0kgから8kgまでの範囲で無段階調整でき、さまざまなタイプのカメラ機材の正確な制御を実現します。バン・ティルトそれぞれのドラッグ調整ができ、滑らかに振動の無い動きを実現します。イージーリンク（バンパーを接続しない側の3/8”メスネジ）は、モニターやLEDライトなどのアクセサリを使用する場合に便利で、マンフロットのアンチローテーション機構に対応しています。サイドロック式プレートにより、雲台へのカメラの脱着が素早く簡単に行えます。雲台の底部はフラットベース（3/8”メス）のため、フォト用三脚、スライダ、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別売のハーフボールアダプター（520BALLSHなど）が必要です。

- 1 バンドドラッグコントロール
- 2 バンロックノブ
- 3 照明付き水準器



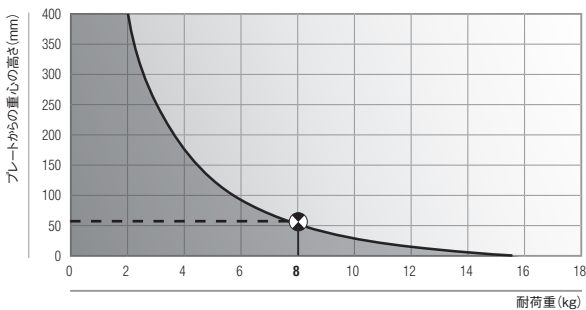
- 1 カウンターバランス調整ノブ
- 2 ティルトドラッグノブ
- 3 ティルトロックノブ
- 4 イージーリンクコネクタ（3/8”メス、アンチローテーション）



- 1 ナイトロジェンピストン
- 2 プレートロックレバー
- 3 スライディングクイックリリースプレート



カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|---|
| 三脚取付け | フラットベース | バンパー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり |
| バンドドラッグタイプ | フルード可変 | プレートタイプ | クイックリリース (504PLONGR) |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 90mm |
| カウンターバランスシステム | 無段階 可変 | カメラ取付け | カメラネジ: 1/4" x 2, 1/4" - 3/8" 変換アダプター x 2, ビデオピン x 2 |
| カウンターバランス力 | 0kg~8kg | パン範囲 | 360° |
| 水準器 | あり (LED照明付) | ティルト角度 | +90° -70° |
| バンパー | あり (MVAPANBARM) | 使用温度範囲 | -15°C ~ +50°C |

nitrotech N8

ナイトロテック N8 雲台 三脚キット



MVKN8C

ナイトロテックN8ビデオ雲台+535カーボン三脚



8kg 8kg 88.5cm 43cm 185.5cm 4.8kg

雲台 MVHN8AH
ハーフボール 専用75mm
三脚 535(カーボン3段)
バッグ 専用バッグ



MVKN8CTALL

ナイトロテックN8ビデオ雲台+536カーボン三脚



8kg 8kg 86.5cm 42cm 218cm 6kg

雲台 MVHN8AH
ハーフボール 専用75mm
三脚 536(カーボン4段)
バッグ 専用バッグ



MVKN8TWINM

ナイトロテックN8ビデオ雲台+546B三脚ツインMS



8kg 8kg 89cm 74.5cm 170cm 6.1kg

雲台 MVHN8AH
ハーフボール 専用75mm
三脚 546B(アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属)
バッグ 専用バッグ



MVKN8TWING

ナイトロテックN8ビデオ雲台+546GB三脚ツインGS



8kg 8kg 89cm 74.5cm 170cm 7kg

雲台 MVHN8AH
ハーフボール 専用75mm
三脚 546GB(アルミ3段ツインチューブ グラウンスプレッダー付属)
バッグ 専用バッグ

nitrotech N12

ナイトロテックN12雲台 単体



フルード
ドラッグ
可変 **FDS**
FLUID
DRAG
SYSTEM

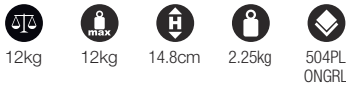
カウンター
バランス
可変 無段階 **CBS**
COUNTER
BALANCE
SYSTEM

重心高
55mm時 **55**
C.O.G.

フラット
ベース **FLAT**

MVHN12AH

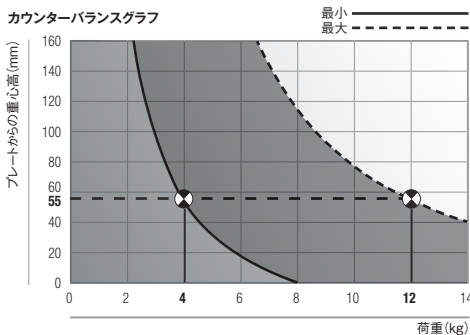
ナイトロテックN12フルードビデオ雲台



「ナイトロテック」N12フルードビデオ雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構を搭載し、N8と同等サイズながらカウンターバランスを4kgから12kgまでの範囲で無段階調整でき、より大型のカメラ機材に対応します。例えば、大型の業務用ビデオカメラ、モニター・マイク・ライトなど多くのアクセサリを装着した構成、三脚座の高い一部の超望遠カメラレンズとの使用で威力を発揮します。

パン・ティルトそれぞれのドラッグ調整ができ、滑らかに振動の無い動きを実現します。イーゼルリンク（バンパーを接続しない側の3/8"メスネジ）は、モニターやLEDライトなどのアクセサリを使用する場合に便利で、マンフロットのアンチローテーション機構に対応しています。サイドロック式プレートは雲台へのカメラの脱着が素早く簡単に行え、180mmと長い前後バランス調整が柔軟に行えます。雲台の底部はフラットベース（3/8"メス）のため、フォト用三脚、スライダー、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別売のハーフボールアダプターが必要です。

カウンターバランスグラフ



- 1 バンドドラッグコントロール
- 2 バンロックノブ
- 3 照明付き水準器



- 1 カウンターバランス調整ノブ
- 2 ティルトドラッグノブ
- 3 ティルトロックノブ
- 4 イーゼルリンクコネクタ (3/8"メス、アンチローテーション)



- 1 ナイトロジェンピストン
- 2 プレートロックバー
- 3 スライディングクイックリリースプレート



テクニカルデータ

| | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------|
| 三脚取付け | フラットベース | バンパー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり |
| バンドドラッグタイプ | フルード可変 | プレートタイプ | クイックリリース (504PLONGRL) |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 140mm |
| カウンターバランスシステム | 無段階 可変 | カメラ取付け | カメラネジ: 1/4" x 2, 3/8" x 2, ビデオピン x 1 |
| カウンターバランス力 | 4kg~12kg | パン範囲 | 360° |
| 水準器 | あり (LED照明付) | ティルト角度 | +90° -70° |
| バンパー | あり (MVAPANBARM) | 使用温度範囲 | -15°C ~ +50°C |

nitrotech N12

ナイトロテックN12雲台 三脚キット



N12三脚キットは100mmビデオアダプターを備え、水平出しが素早く行えます。



MVKN12CTALL

ナイトロテックN12ビデオ雲台+536カーボン三脚

 12kg
  12kg
  86.5cm
  42cm
  218cm
  6.25kg

| | |
|--------|-------------|
| 雲台 | MVHN12AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | 536(カーボン4段) |
| バッグ | 専用バッグ |



MVKN12TWINM

ナイトロテックN12ビデオ雲台+545B三脚ツインMS

 12kg
  12kg
  89cm
  74.5cm
  170cm
  6.35kg

| | |
|--------|--------------------------------|
| 雲台 | MVHN12AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | 545B(アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |



MVKN12TWING

ナイトロテックN12ビデオ雲台+545GB三脚ツインGS

 12kg
  12kg
  89cm
  74.5cm
  170cm
  6.35kg

| | |
|--------|----------------------------------|
| 雲台 | MVHN12AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | 545GB(アルミ3段ツインチューブ グラウンスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |




-  フルードドラッグ固定
-  カウンターバランス固定
-  重心高 55mm時
-  60mm ハーフボール



MVH500A

MVH500A



プロフルードビデオ雲台 60mm ハーフボール

-  2.4kg
-  5kg
-  12.6cm
-  1.1kg
-  500PLONG

マンフロットのブリッジングテクノロジー採用雲台の中で最もコンパクトな500雲台のうち、MVH500Aは60mmハーフボールタイプです。最大耐荷重5kg、カウンターバランス2.4kg(固定)で、軽量ビデオカメラ、ミラーレスカメラ、軽量レンズ付き一眼レフカメラでの動画撮影に最適です。パン・ティルトにフルードカートリッジ(調整不可)を内蔵し滑らかな動作を実現します。サイドロックシステムにより、プレートを上方向から素早く着脱できます。側面にイーजीリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。

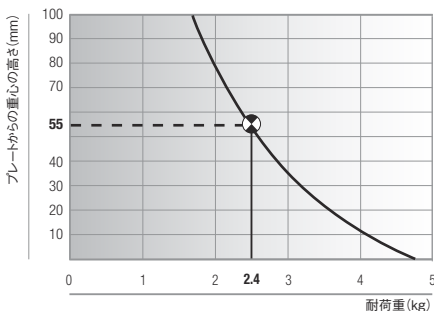
MVH500AH

プロフルードビデオ雲台 フラットベース

-  2.4kg
-  5kg
-  9.5cm
-  0.9kg
-  500PLONG

MVH500Aと同等の性能ですが、フラットベースタイプです(底部直径60mm、3/8"メスネジ)。そのため、フォト用三脚・スライダー・ジブ・クレーン等への搭載が可能です。

カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | | | | | |
|-----------------|---|----------|--|----------|----------|
| 三脚取付け | MVH500A / 60mmハーフボール、 MVH500AH / フラットベース | プレートタイプ | クイックリリース | 付属バンパー | 500HLV |
| バンドラッグタイプ | フルード固定 | プレート移動距離 | 100mm | 付属プレート | 500PLONG |
| ティルトドラッグタイプ | フルード固定 | カメラ取付け | カメラネジ: 1/4"×1、 1/4"-3/8"変換アダプター×1、 ビデオピン×1 | 交換プレート | - |
| カウンターバランスシステム | 固定 | バン範囲 | 360° | 推奨ハーフボール | - |
| カウンターバランス力 | 2.4kg | ティルト角度 | +90° -70° | | |
| 水準器 | あり | 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C | | |
| バンパー | あり | | | | |
| バンパー交換用ロゼットホイール | なし | | | | |



MVH500AH



- フルードドラッグ固定 
- カウンターバランス固定 
- 重心高 55mm時 
- フラットベース 

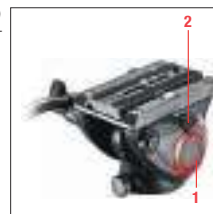
- 1 バンロックノブ
- 2 CBS: カウンターバランスシステム
- 3 水準器



- 1 FDS(フリクションドラッグシステム)
- 2 ティルトロックノブ
- 3 幅広いプラットフォーム+ロングスライディングプレート
- 4 イージーリンクコネクター



- 1 FDS(フリクションドラッグシステム)
- 2 サイドロックレバー





MVK500190X3

MVH500AHビデオ雲台+MT190X3アルミ三脚



2.4kg 5kg 69.5cm 18.5cm 170.5cm 2.9kg

シンプルながら堅牢で操作性に優れたフォト用三脚とのキットです。バッグは付属しません。センターポールを外し開脚角度を広げることで、超低位置からの撮影が可能です。

雲台 MVH500AH
三脚 MT190X3(アルミ3段)
バッグ — (推奨:MB MBAG75N)



MVK500AM

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ



2.4kg 5kg 72cm 67.5cm 154cm 3.1kg

軽量ながら、捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付きのビデオ三脚とのキット。ハーフボールを使って素早く水平出しができます。

雲台 MVH500A
三脚 MVT502AM(アルミ3段ツインチューブミッドスプレッダー付属)
バッグ 専用バッグ



MVH500AH, 755XBK

ビデオキット シングル3段 MDEVEアルミ



2.4kg 5kg 73cm 51cm 149.5cm 174cm 3.4kg

センターポール下端のグリップを緩めると上端のハーフボールが傾けられ、素早く水平出しができます。

雲台 MVH500AH
三脚 755XB(アルミ3段レベリングシステム付き)
バッグ 専用バッグ



MVH500AH, 755CX3

ビデオキット シングル3段 MDEVEマグファイバー



2.4kg 5kg 73cm 56cm 148cm 173cm 3kg

センターポール下端のグリップを緩めると上端のハーフボールが傾けられ、素早く水平出しができます。軽量で振動に強いカーボン脚。

雲台 MVH500AH
三脚 755CX3(カーボン4段レベリングシステム付き)
バッグ 専用バッグ



フルード
ドラッグ
可変

MVH502A



カウンター
バランス
固定



重心高
55mm時



75mm
ハーフボール



MVH502AH



フルード
ドラッグ
可変



カウンター
バランス
固定



重心高
55mm時



フラット
ベース



MVH502A

プロフルードビデオ雲台 75mm ハーフボール



4kg 7kg 15cm 1.8kg 504PLONG

502シリーズのフルード雲台は、可変フルードドラッグシステムによりパン・ティルトのドラッグ調整ができます。MVH502Aは75mmハーフボールタイプで、75mmボールを備えた多くのビデオ三脚に装着可能です。カウンターバランス(固定)は4kgで、ハンドヘルド型ビデオカメラや、70-200mm F2.8までのレンズを装着した一眼レフカメラに最適です。側面にイーザーリンクコネクタを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。

MVH502AH

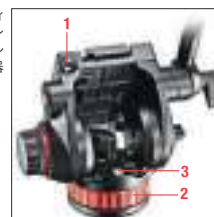
プロフルードビデオ雲台 フラットベース



4kg 7kg 13cm 1.6kg 504PLONG

MVH502Aと同等の性能ですが、フラットベースタイプです(底部直径75mm、3/8"メスネジ)。そのため、フォト用三脚・スライダ・ジブ・クレーン等への搭載が可能です。

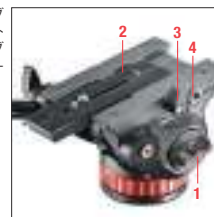
- 1 スライディングプレートセーフティリリースボタン
- 2 バンドドラッグコントロール
- 3 水準器



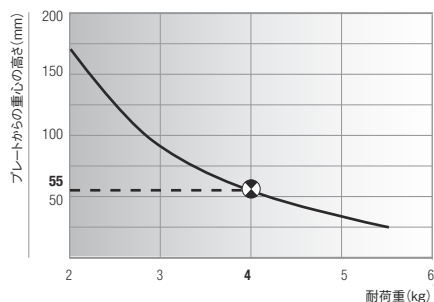
- 1 パンロックノブ
- 2 ティルトドラッグコントロール
- 3 イーザーリンクコネクタ



- 1 ティルトロックノブ
- 2 スライディングクイックリリースプレート
- 3 スライディングクイックリリースノブ
- 4 イーザーリンクコネクタ



カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | | | | | |
|---------------|---|-----------------|-----------------------------|----------|----------|
| 三脚取付け | MVH502A / 75mmハーフボール、 MVH502AH / フラットベース | バンパー交換用ロゼットホイール | なし | 付属バンパー | 502HLV |
| バンドラッグタイプ | フルード可変 | プレートタイプ | クイックリリース | 付属プレート | 504PLONG |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 85mm | 交換プレート | - |
| カウンターバランスシステム | 固定 | カメラ取付け | カメラネジ: 3/8", 1/4", ビデオピン | 推奨ハーフボール | - |
| カウンターバランス力 | 4kg | パン範囲 | 360° | | |
| 水準器 | あり | ティルト角度 | +90° -85° | | |
| バンパー | あり | 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C | | |



MVK502055XPRO3

MVH502AHビデオ雲台+MT055XPRO3アルミ三脚



4kg 7kg 74.5cm 70cm 183.5cm 4.2kg

堅牢性と多用途性で人気の055フット用三脚とのキットです。バッグは付属しません。

雲台 MVH502AH
三脚 MT055XPRO3(アルミ3段)
バッグ — (推奨:MB MBAG80PN)



MVK502AM-1

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ



4kg 7kg 75cm 70.5cm 156cm 3.8kg

軽量ながら、捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付きのビデオ三脚とのキット。ハーフボールを使って素早く水平出しができます。

雲台 MVH502A
三脚 MVT502AM(アルミ3段ツインチューブミッドスプレッダー付属)
バッグ 専用バッグ



MVH502A,546BK-1

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ



4kg 7kg 83cm 41cm 164.5cm 5.5kg

捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付き三脚とのキット。

雲台 MVH502A
三脚 546B(アルミ3段ツインチューブ
ミッドスプレッダー537SPRB付属)
バッグ 専用バッグ



MVH502A,546GB-1

ビデオキット ツインGSタイプ



4kg 7kg 83cm 44cm 168cm 5.5kg

捻じれ剛性に優れたツインレグ・グラウンドスプレッダー付き三脚とのキット。

雲台 MVH502A
三脚 546GB(アルミ3段ツインチューブ
グラウンドスプレッダー付属)
バッグ 専用バッグ



MVK502C-1

ビデオキット シングル3段 MPROカーボンファイバー



4kg 7kg 87.5cm 41cm 185cm 4.3kg

軽量かつ剛性に優れたカーボンビデオ三脚とのキット。伸高も高めです。

雲台 MVH502A
三脚 535(カーボン3段)
バッグ 専用バッグ

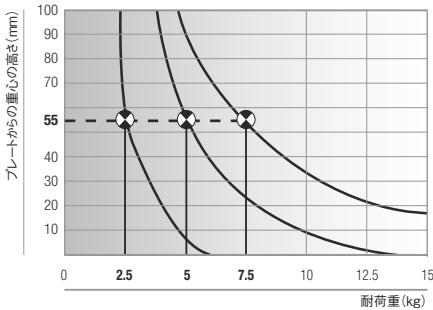


504HD
プロフルードビデオ雲台 75mm

- 7.5kg
- 12kg
- 15.5cm
- 2.9kg
- 504PLONG

504HDは様々な撮影機材や状況に対応でき、バランスと性能に優れた万能なフルードビデオ雲台です。可変フルードドラッグシステムによりパン・ティルトのドラッグ調整ができます。最大耐荷重12kg、カウンターバランスは7.5kg(重心高55mm時)までの4段階切替式で、多様な重量のビデオカメラ一眼レフカメラに対応します。側面にイーजीリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。75mmボールを備えた多くのビデオ三脚に装着可能です。照明付きの水準器は水平出しの際に便利です。

カウンターバランスグラフ



- 1 バンドドラッグコントロール
- 2 バンロックノブ
- 3 照明付き水準器



- 1 ティルトロックノブ
- 2 ティルトドラッグノブ
- 3 スライディングプレート セーフティリリースボタン
- 4 イージーリンクコネクター



- 1 カウンターバランス設定ノブ
- 2 スライディングクイックリリースプレート
- 3 スライディングクイックリリースノブ



テクニカルデータ

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|----------|--|----------|----------------|
| 三脚取付け | 75mmハーフボール | プレートタイプ | クイックリリース | 付属バンパー | 509HLV (伸縮タイプ) |
| バンドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 92mm | 付属プレート | 504PLONG |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | カメラ取付け | カメラネジ: 1/4"×1、 1/4"-3/8"変換アダプター×1、 ビデオピン×1 | 互換プレート | - |
| カウンターバランスシステム | 可変 | バン範囲 | 360° | 推奨ハーフボール | - |
| カウンターバランス力 | 0kg、2.5kg、5kg、7.5kg | ティルト角度 | +90° -60° | | |
| 水準器 | あり(LED照明付) | 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C | | |
| バンパー | あり | | | | |
| バンパー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり | | | | |



504HD,535K

ビデオキット カarbonファイバー三脚



7.5kg 12kg 88cm 40.5cm 184cm 5kg

軽量かつ剛性に優れたカーボンビデオ三脚とのキット。伸高も高めです。

雲台 504HD
三脚 535 (カーボン3段)
バッグ MB MBAG100PN



504HD,536K

ビデオキット カarbonファイバー三脚(L)



7.5kg 12kg 85.5cm 40cm 217.5cm 6.1kg

極めて伸高の高い4段カーボンビデオ三脚とのキットです。

雲台 504HD
三脚 536 (カーボン4段)
バッグ MB MBAG100PN



504HD,546BK

ビデオキット ツイン MSタイプ



7.5kg 12kg 84cm 44cm 167.5cm 6.3kg

捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付き三脚とのキット。

雲台 504HD
三脚 546B (アルミ3段ツインチューブミッドスプレッダー-537SPRB付属)
バッグ MB MBAG100PN



504HD,546GBK

ビデオキット ツイン GSタイプ



7.5kg 12kg 84cm 46.5cm 171cm 6.3kg

捻じれ剛性に優れたツインレグ・グラウンドスプレッダー付き三脚とのキット。

雲台 504HD
三脚 546GB (アルミ3段ツインチューブグラウンドスプレッダー付属)
バッグ MB MBAG100PN

509雲台 単体・三脚キット



509HD プロビデオフルード雲台 100mm

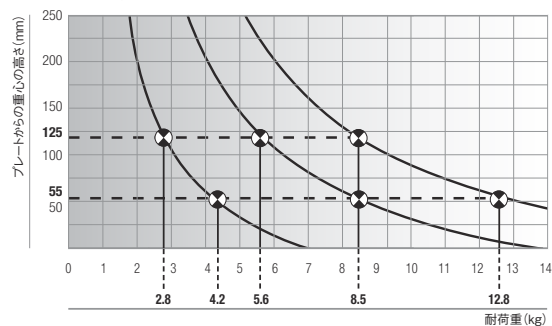


12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 18cm 3.9kg 509PLONG
8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)

509HDは、極めて安定性に優れた100mmハーフボールタイプのフルードビデオ雲台です。4段階切替式のカウンターバランスは、重心高55mm時は12.8kg、重心高125mm時は8.5kgまで対応し、プロ仕様のビデオカメラや、超望遠レンズ付きの一眼レフカメラにも幅広く対応します。アドバンスバランスレコーダー(ABR)を搭載しているため、特定の組み合わせの機材を使用しているとき、プレートの正確なバランス位置をすばやく見つけ、記憶し、回復してくれます。雲台の両側にイージーリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。照明付きの水準器は水平出しの際に便利です。

- フルードドラッグタイプ 可変 **FDS** FULL DRAG SYSTEM
- カウンターバランス 可変4段階 **CBS** COUNTER BALANCE SYSTEM
- 重心高 55mm時 **55** C.O.G.
- 重心高 125mm時 **125** C.O.G.
- 100mm ハーフボール **100**
- アドバンスバランスレコーダー **ABR** ADVANCED BALANCE RECORDER

カウンターバランスグラフ



1 バンドドラッグコントロール
2 バンドロックノブ
3 照明付き水準器



1 ティルトロックノブ
2 ティルトドラッグノブ
3 スライディングプレートセーフティリリースボタン



1 カウンターバランス設定ノブ
2 スライディングクイックリリースプレート
3 スライディングクイックリリースノブ
4 アドバンスバランスレコーダー
5 イージーリンクコネクター(3/8"メス)



アドバンスバランスレコーダー:一度セットアップしたカメラのバランス位置を内蔵センサーが記憶し、迅速なカメラセットアップをサポート

テクニカルデータ

三脚取付け
バンドドラッグタイプ
ティルトドラッグタイプ
カウンターバランスシステム
カウンターバランスカ

100mmハーフボール
フルード可変
フルード可変
可変
0kg、4.2kg、8.5kg、12.8kg
(重心高55mm時)
あり(LED照明付)
あり
両サイドにあり

プレートタイプ
プレート移動距離
カメラ取付け

クイックリリース
72mm
カメラネジ:1/4"×1、
1/4"-3/8"変換アダプター×1、
ビデオピン×1

パン範囲
ティルト角度
使用温度範囲

360°
+90° -60°
-20°C ~ +60°C

付属バンパー
509HLV
(伸縮タイプ)

付属プレート
509PLONG

互換プレート
-

推奨ハーフボール
-

509HD,536K

ビデオキット
カーボンファイバー三脚(L)



12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 87cm 42cm 218cm 7.9kg
8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)
極めて伸高の高い4段カーボンビデオ三脚とのキットです。

雲台 509HD
三脚 536(カーボン4段)
バッグ MB MBAG100PNHD

509HD,545GBK

ビデオキット ツイン GSタイプ



12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 84cm 47.5cm 173.5cm 8.1kg
8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)
捻じれ剛性に優れたツインレグ・グラウンドスプレッダー付き三脚とのキット。

雲台 509HD
三脚 545GB(アルミ3段ツインチューブ グラウンドスプレッダー付属)
バッグ MB MBAG100PNHD

befree live

befree liveフルード雲台／三脚キット



カーボン脚



アルミニウム脚



イージーリンク



QPLトラベルレバー



Mロック



4段最大径 21.7mm



フルードドラッグ固定



レベリングフラットベース



MVKBFRTC-LIVE

befree live カーボンT三脚ビデオ雲台キット



4kg 41cm 41cm 129cm 150cm 1.38kg



キャリングケース付属

befree live(ビーフリーライブ)カーボンは、カーボン製脚チューブの採用により自重わずか1.38kg、収納時に脚を180°上に畳むと41cmになる、超軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットです。ミラーレスカメラや小型ビデオカメラで動画コンテンツ制作を行うビデオプロガーやモバイルジャーナリストに最適です。標準装備のフルードビデオ雲台は滑らかなパン・ティルト操作(ドラッグ固定)を実現。パンバナーが付属し、スライディングプレート(501PLプレート付属)は前後に調整できます。センターボール上部のレベリング機構で水平出しができます。ツイスト式脚ロック「Mロック」を採用。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イージーリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリの接続が可能です。レッグウォーマーは装備していません。脚径(mm):21.7, 18.2, 14.7, 11.2



カーボン脚



アルミニウム脚



イージーリンク



QPLトラベルレバー



Mロック



4段最大径 22.5mm



フルードドラッグ固定



レベリングフラットベース



MVKBFRT-LIVE

befree live アルミニウムT三脚ビデオ雲台キット



4kg 40cm 40cm 129cm 150cm 1.64kg



キャリングケース付属

軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットbefree liveのアルミニウムモデルです。脚チューブはアルミニウム製で、1本の脚にはレッグウォーマーを装備しています。その他の機能はカーボンモデルと同等で、ツイスト式脚ロック「Mロック」を採用。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イージーリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリの接続が可能です。脚径(mm):22.5, 19, 15.5, 12



カーボン脚



アルミニウム脚



イージーリンク



QPLトラベルレバー



4段最大径 22.5mm



フルードドラッグ固定



レベリングフラットベース



NEW

MVKBFRL-LIVE

befree live アルミニウムL三脚ビデオ雲台キット



4kg 40cm 40cm 129cm 150cm 1.64kg

キャリングケース付属

軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットbefree liveのアルミニウムモデルです。脚チューブはアルミニウム製で、1本の脚にはレッグウォーマーを装備しています。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イージーリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリの接続が可能です。脚径(mm):22.5, 19, 15.5, 12



アルミニウム脚



3段最大径 22.5mm



MK290LTA3-V

ビデオ三脚キット
290LIGHT + MVH400AH



4kg 59.5cm 42.5cm 127cm 146cm 1.8kg

推奨バッグ:
MB MBAG60N

3段アルミ製の三脚で軽量・コンパクト性を実現した三脚キットです。雲台はbefree liveと同じ、コンパクトで動きが滑らかなビデオ用フルード雲台です。カメラを前後に調整する、スライディングプレート付属(501PL)。脚径(mm):22.5, 19, 15.5



アルミニウム脚



フルードドラッグ固定



MVH400AH

小型フルードビデオ雲台 40mm フラットベース



4kg 9.7cm 0.38kg 501PL パン 360°

befree liveに標準装備されている、コンパクトなビデオ用フルード雲台です。パン・ティルトにフルード機構を搭載し、滑らかな動きを実現します。カメラを前後に調整可能なスライディングプレート付属。底部はフラットベース(直径40mm、3/8"メス)で、さまざまな三脚に取付可能です。

ビデオ三脚

マンフロットビデオ三脚は、様々な用途やニーズに対応できるようラインナップされています。三脚タイプは、ツインチューブとシングルチューブ、ハーフボウルとフラットベースとレベリングセンターポール（MDEVE三脚）を用意。いずれもカーボンファイバー、アルミニウム、マグネシウム、高品質テクノポリマーといった厳選された原材料で作られた高性能部品を駆使して製造されています。三脚を選ぶ際には、搭載するカメラ機材、組み合わせる雲台、使用する用途や環境、必要な三脚仕様（コンパクト性、伸高、重量、開脚角度など）といった要素を考慮してください。



内蔵ハーフボウル
(ϕ 100mmまたは
75mm)



三脚の安定性を高
めるミッドスプレッ
ダー（写真）
またはグラウンドス
プレッダー



スプレッダーは長さ調
節が可能



ミッドスプレッダーの
アタッチメント



滑りやすいフロア
面でグリップ性能
を向上させるラバ
ーシュー
(MVTTWINMC/
M545B/546Bに
標準装備)



操作性と堅牢性に優
れたロックングカラ
ー

- ツイン
チューブ脚
- 100
mm
ボウル
- カーボン
脚
- 3段



NEW

- ツイン
チューブ脚
- 100
mm
ボウル
- カーボン
脚
- 3段



NEW

MVTTWINMC

カーボンツインビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属

- 20kg
- 69cm
- 58.5cm
- 153cm
- 3kg

軽量で堅牢なカーボン製ビデオ ツインレッグ三脚。カーボンと新設計のロックシステムで優れた捻じれ剛性を有します。専用のミッドスプレッダー付属。75mm変換アダプター付属しているので100/75mmの両方の雲台装着が可能です。

MVTTWINGC

カーボンツインビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属

- 20kg
- 69cm
- 33.5cm
- 158cm
- 3.27kg

軽量で堅牢なカーボン製ビデオ ツインレッグ三脚。カーボンと新設計のロックシステムで優れた捻じれ剛性を有します。グラウンドスプレッダー付属。75mm変換アダプター付属しているので100/75mmの両方の雲台装着が可能です。

テクニカルデータ MVTTWINMC

| | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 雲台アタッチメント | 100 / 75mmボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー グラウンドスプレッダー ドローリー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165MV) (別売144MV / 181B) |
| 水準器 | — | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| ロック形式 | レバーロック | リバーシブルスパイク石突 | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | サクシヨンカップ石突 | — |
| 開脚角度 | 30°~66° | | |

テクニカルデータ MVTTWINGC

| | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100 / 75mmボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー グラウンドスプレッダー ドローリー | — 165MV付属 (別売144MV / 181B) |
| 水準器 | — | スパイク石突用シュー | (別売565) |
| ロック形式 | レバーロック | リバーシブルスパイク石突 | — |
| 開脚角度設定 | グラウンドスプレッダー | サクシヨンカップ石突 | — |
| 開脚角度 | 29°~63° | | |



545B

プロビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属



25kg 69cm 30cm 154cm 3.5kg

100mmハーフボール、ミッドスプレッダータイプのプロ用ビデオ三脚です。アルミニウムダイキャスト製クラウン(トップ部)は100mmハーフボールタイプのビデオ雲台に対応しますが、別売319により75mmに変換可能です。開脚角度は、伸縮式ミッドスプレッダーの長さ調節で正確に設定できます。脚の先端部はスパイクになっており、覆い式ラバーシューが標準装備されているほか、別売のグラウンドスプレッダーや各種ドリーとの組み合わせ使用が可能です。

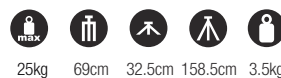
テクニカルデータ 545B

| | | | |
|-----------|--------------------------|--------------|------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボール (別売319で75mm) | ミッドスプレッダー | 537SPRB付属 |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | (別売165MV) |
| ロック形式 | レバーロック | ドリー | (別売144MV / 181B) |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | 30°~66° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |



545GB

プロビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属



25kg 69cm 32.5cm 158.5cm 3.5kg

545Bとほぼ同じですが、ミッドスプレッダーの代わりにグラウンドスプレッダーを備えます。

テクニカルデータ 545GB

| | | | |
|-----------|--------------------------|--------------|------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボール (別売319で75mm) | ミッドスプレッダー | (別売537SPRB) |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | 165MV付属 |
| ロック形式 | レバーロック | ドリー | (別売144MV / 181B) |
| 開脚角度設定 | グラウンドスプレッダー | スパイク石突用シュー | (別売565) |
| 開脚角度 | 29°~63° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |



546B

プロビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属



20kg 69cm 30cm 154cm 3.5kg

75mmハーフボール、ミッドスプレッダータイプのプロ用ビデオ三脚です。アルミニウムダイキャスト製クラウン(トップ部)は75mmハーフボールタイプのビデオ雲台に対応します。開脚角度は、伸縮式ミッドスプレッダーの長さ調節で正確に設定できます。脚の先端部はスパイクになっており、覆い式ラバーシューが標準装備されているほか、別売のグラウンドスプレッダーや各種ドリーとの組み合わせ使用が可能です。

テクニカルデータ 546B

| | | | |
|-----------|-----------|--------------|------------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボール | ミッドスプレッダー | 537SPRB付属 |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | (別売165MV) |
| ロック形式 | レバーロック | ドリー | (別売144MV / 181B) |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | 30°~66° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |



546GB

プロビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属



20kg 69cm 32.5cm 158.5cm 3.5kg

546Bとほぼ同じですが、ミッドスプレッダーの代わりにグラウンドスプレッダーを備えます。

テクニカルデータ 546GB

| | | | |
|-----------|-------------|--------------|------------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボール | ミッドスプレッダー | (別売537SPRB) |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | 165MV付属 |
| ロック形式 | レバーロック | ドリー | (別売144MV / 181B) |
| 開脚角度設定 | グラウンドスプレッダー | スパイク石突用シュー | (別売565) |
| 開脚角度 | 29°~63° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

528XBと117Bはシングルレグタイプのプロビデオ三脚です。

-  シングルチューブ脚
-  100mm ハーフボール
-  アルミニウム脚
-  2段



528XB

ビデオ／映画用ヘビー三脚



50kg 99cm 73cm 148cm 7.4kg

528XBは、50kgの大きな耐荷重を誇る使い勝手の良いビデオ三脚です。ステンレス製のチューブは高負荷時も強度を維持し、アルミニウムを採用することで軽量化にも成功しています。開脚角度は全域でロック可能ですが、30°にロックした時に、最短の設定時間で最高の強度が得られます。各プリセット位置にカチッと嵌る伸縮式「ラチェット」ブレース付きの応用範囲の広いミッドスプレッダーを装備。各ブレースは別個に設定できるため、三脚の各脚はそれぞれ独立して位置決めが可能です。脚径(mm):40, 35

テクニカルデータ 528XB

| | | | |
|-----------|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボウル +500BALL付属 | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165) |
| 水準器 | — | ドローリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| ロック形式 | ノブロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| 開脚角度 | 25°~41° | サクシヨンカップ石突 | — |

伸縮式ツインレグ三脚のMVT502AMは楕円形チューブを採用した軽量ビデオ三脚です。



新開発の楕円アルミニウムチューブは、軽量性と安定性を追求したマンフロットの研究開発の成果です。



革新的なデザインは、性能を損なうことなく重量を低減しています。



3段の伸縮式チューブによりコンパクトに収納でき、ラバーストラップで脚を束ねておくことができます。



75mmボウルに、ハーフボールタイプの雲台を装着すると水平出しが行えます。

-  シングルチューブ脚
-  3/8"カメラネジ + 伸縮式(ギヤ付き)センターボール付きフラットベース
-  アルミニウム脚
-  2段



117B

ビデオ三脚



18kg 94cm 46cm 147cm 173cm 5.7kg

117B三脚は、ビデオカメラの高さを微調整できるギヤ付きセンターボールを装備しています。ステンレス製伸縮脚採用のベースは、耐蝕性に優れ、超寿命を実現。ミッドスプレッダーは、三脚の柔軟性と剛性を両立させるアルミニウム製伸縮式チューブ構造を採用しています。ラバー石突とリトラクタブル金属スパイクを装備しています。脚径(mm):35, 30

テクニカルデータ 117B

| | | | |
|-----------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 雲台アタッチメント | フラットベース(3/8"ネジ) +センターボール | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165) |
| 水準器 | — | ドローリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| ロック形式 | ノブロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| 開脚角度 | 10°~60° | サクシヨンカップ石突 | — |

-  ツインチューブ脚

60/75 60/75mmボウル

Aluminum アルミニウム脚

3段 3段

MVT502AM

伸縮式ツインアルミ三脚
ミッドスプレッダー付属



15kg 61.5cm 57cm 143.5cm 1.95kg

軽量化を実現した3段式ツインレグ三脚。楕円アルミニウムチューブはねじれを低減し、三脚の性能と軽量性のバランスに貢献しています。剛性とセットアップスピードに優れた固定ミッドスプレッダー、収納時に脚を束ねるラバーストラップ、グリップ性に優れた柔らかいラバー石突を装備しています。75mmハーフボウルはマンフロットの中型ビデオ雲台との組み合わせに最適で、60mm変換アダプターも付属しています。

テクニカルデータ MVT502AM

| | | | |
|-----------|----------------------------|-------------------------|---------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボウル +60mm MVA060T付属 | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 |
| 水準器 | — | ドローリー | — |
| ロック形式 | レバーロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| 開脚角度 | 19° | サクシヨンカップ石突 | — |

MPROシリーズは、高性能と高機能を持ち合わせた三脚です。同クラスのアルミニウム製ツインチューブ三脚を凌ぐ捻じれ剛性を有し、パン動作終了時の「バックラッシュ(反動)」を最小限にとどめています。アルミニウム製とカーボンファイバー製のモデルをラインナップしています。



535 / 536は高性能カーボンファイバー製チューブを採用。軽量・強靭なマグネシウムダイキャスト部品を使用



操作性に優れた開脚角度セクターにより、素早く簡単に開脚角度調整が可能



脚ロックは素早い操作が可能



リトラクタブルスパイク石突は室内でも屋外でも使用可能



535 MPROカーボンファイバー 3段 ビデオ三脚



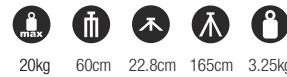
535は、75mmハーフボール式カーボンファイバー チューブ構造とマグネシウム ダイキャスト部品の採用により、卓越した安定性、大きな耐荷重、高い伸高を誇るとともに、人間工学に基づいた使いやすいコンパクトな設計が施されたMPROシリーズ3段ビデオ三脚の新製品です。さらに開脚角度を迅速、容易かつ精確に調整するための新機構である開脚角度セクターを装備しています。別売りの60mm変換アダプターにより、60mmハーフボール雲台を搭載することも可能です。
脚径(mm):34.2, 29.2, 24.8

テクニカルデータ 535

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボール (別売パーツR535,54で60mm) | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グランドスプレッダー | (別売165) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |



MVT535AQ シングルレグ アルミニウム4段 ビデオ三脚 75/60mm



優れた堅牢性を持ち合わせた、動画撮影用の4段アルミ製三脚です。脚の開脚角度は3段階、アイレベルの高さ(171cm)からローアングル(22.8cm)まで対応できる、マンフロットのビデオ雲台に最適な三脚です。4段を採用し、同カーボントイプよりもコンパクトな収納高(59.5cm)を実現、コンパクトで携行性に優れています。ボール径は75mm、但し60mm変換アダプターも付属していますので、75mm/60mmの両サイズに対応します。
脚径(mm):35.4, 29.4, 25, 20

テクニカルデータ MVT535AQ

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボール +60mmアダプター付属 | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グランドスプレッダー | (別売165) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |



100mmボールとねじ込み式
75mm変換アダプター



536 MPROカーボンファイバー 4段 ビデオ三脚



536は、大きな耐荷重と高い伸高、さらに人間工学に基づいた使い易さとコンパクトさを追求した4段ビデオ三脚で、群を抜く高さで安定性を誇ります。この軽量三脚は、開脚角度を迅速、容易かつ精確に調整するために新たに開発された開脚角度セクターを装備しています。さらに付属の75mmボール変換アダプターにより、75mmハーフボール雲台を搭載することも可能です。
脚径(mm):39.2, 34.2, 29.2, 24.8

テクニカルデータ 536

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボール +75mm 319付属 | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グランドスプレッダー | (別売165) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

ビデオ一脚

XPRO monopod+

ビデオフルード一脚XPRO monopod+ Videoシリーズは、ベース部にパン・ティルトのフルード機構が詰め込まれた FLUIDTEC (フルードテック) を搭載し、ウェディング撮影など三脚の持ち込みが難しい現場で活躍します。製品ラインナップはカーボン、アルミ、ビデオ雲台付きが用意されています。

60/75
60/75mm
ボウル

Al
アルミニウム
脚



MVT535HH

シングルレグ ハイハット アルミ ビデオ三脚 75/60mm



20kg 27.5cm 11.6cm 24.3cm 1.2kg

グラントレベル撮影に最適な1段の軽量三脚です。マンフロットフルードビデオ雲台504HD、MVH502A、MVH500Aなどに対応した三脚です。ローアングルでのスライダ撮影にも最適な三脚として活躍します。ボール径は75mm、但し60mm変換アダプター(パーツ品番R535,54)も付属していますので、60mmハーフボールタイプの雲台も取り付け可能です。
脚径(mm):35.4

テクニカルデータ MVT535HH

| | | | |
|-----------|---------------------------|--------------|------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボウル +60mm変換アダプター付属 | ミッドスプレッター | — |
| 水準器 | — | グラントスプレッター | — |
| ロック形式 | — | ドーリー | — |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| | | サクシオンカップ石突 | — |

100
100mm
ボウル

Al
アルミニウム
脚



529B

ハイハット



20kg 14.5cm 19.5cm 20.5cm 2.7kg

ハイハット529Bを使用すると、狭い場所でも犬の目線のように地上すすれの低い視点からの撮影が可能になります。100mmボウルを備え、ビデオ雲台の装着と水平出しが行えます(別売アダプター-319で75mmに変換可能)。石突には滑り止めのラバーパッドが貼られ、また梯子、木箱、板などに釘止めるための穴が設けられています。

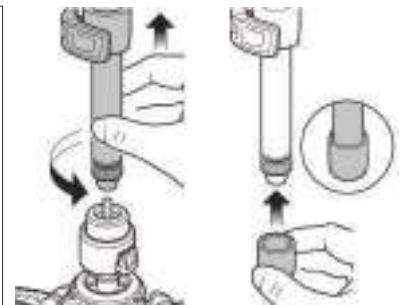
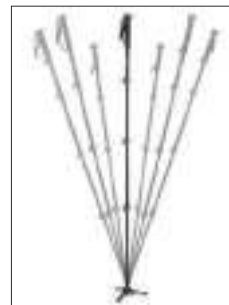
テクニカルデータ 529B

| | | | |
|-----------|-----------------------------|--------------|---|
| 雲台アタッチメント | 100mmボウル (別売319で75mm) | ミッドスプレッター | — |
| 水準器 | — | グラントスプレッター | — |
| ロック形式 | — | ドーリー | — |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | レバー固定は1段階 釘止め時は0°~90°無段階 | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシオンカップ石突 | — |



●FLUIDTECH

革新的な機構が詰まったベースで、業界で初となる 3D fluidity (パン、ティルト、そしてスイベル動作) を実現。また、パン操作だけを有効にさせるロック機構も新たに搭載されています。ベースを取り外し、付属のキャップを装着すれば、フォト用一脚に切り替えることができます。



●クイックパワーロックが

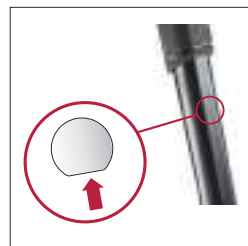
実現する
スピーディーなセットアップ

新しいXPRO一脚のロック機構には、三脚の190シリーズや055シリーズで装備されている“クイックパワーロック”を採用しています。片手で簡単にロックを操作することができるため、瞬間を逃さないスピーディーなセットアップを可能にします。



●新デザインで グリップ感が向上した レッグウォーマー

XPRO一脚シリーズでは、190/055シリーズの三脚と同様のゴム製のレッグウォーマーを装備しています。マンフロットのロゴが刻印されているレッグウォーマーは、グリップ感に優れており、快適な操作感をサポートします。



●改良が各所に施された XPRO一脚シリーズ

アルミニウム製のモデルでは、脚チューブの形状がD型に変更されました。丸ではなく、D型に変更することでより安定性を高め、チューブ内の不要な回転を防止する効果があります。

- CF** カarbon
脚
- QPL** クイック
パワー
ロック
- 5** 5段
最大径
29.2mm
- FLUID
TECH** フルード
テック



MVMXPRO5
XPRO フルード ビデオ脚カーボンファイバー5段

- max** 5kg
- 1** 60.5cm
- 1** 188cm
- 1** 1kg

軽やかなカーボンファイバー製5段一脚。伸高が高く、5段の脚を縮めるとコンパクトになるため、格納や低位置からの撮影に便利です。上端ネジはスプリング内蔵の1/4"-3/8"兼用ネジ。
脚径(mm):29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6

- Al** アルミニウム
脚
- QPL** クイック
パワー
ロック
- 4** 4段
最大径
30mm
- FLUID
TECH** フルード
テック



MVMXPROA5
XPRO フルード ビデオ脚アルミニウム5段

- max** 6kg
- 1** 52.5cm
- 1** 153cm
- 1** 1.1kg

アルミニウム製5段一脚。5段の脚を縮めると極めてコンパクトになるため、格納や低位置からの撮影に便利です。上端ネジはスプリング内蔵の1/4"-3/8"兼用ネジ。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19, 15.5

- Al** アルミニウム
脚
- QPL** クイック
パワー
ロック
- 4** 4段
最大径
30mm
- FLUID
TECH** フルード
テック



MVMXPROA4
XPRO フルード ビデオ脚アルミニウム4段

- max** 8kg
- 1** 66cm
- 1** 192cm
- 1** 1.2kg

伸高の高いアルミニウム製4段一脚。上端ネジはスプリング内蔵の1/4"-3/8"兼用ネジ。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19

323
長方形プレートアダプター



577
スライディングプレートアダプター



357
プロ スライディングプレートアダプター



雲台無しの一脚にクイックリリースアダプター(別売)を付けると、カメラの脱着が素早く行えます。例えば1台のカメラを一脚と三脚に付け替えながら撮影する場合に、同じプレートが使えるようにしておく便利です。各種クイックリリースアダプターの詳細は34ページをご参照ください。

- Al** アルミニウム
脚
- QPL** クイック
パワー
ロック
- 4** 4段
最大径
30mm
- FLUID
TECH** フルード
テック



MVMXPROA42W
XPRO フルード ビデオ脚 フルード雲台付

- max** 4kg
- 1** 78cm
- 1** 203cm
- 1** 1.9kg
- 1** 200PL

アルミニウム製4段一脚に、2ウェイ雲台が付属しています。伸高は2mを超え、脚立を使用したハイポイント撮影や、疑似クレーン撮影も可能です。雲台はMHXPRO-2W相当品ですが、パン機構やパンロックはありません。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19

- Al** アルミニウム
脚
- QPL** クイック
パワー
ロック
- 4** 4段
最大径
30mm
- CBS** カウンター
バランス
固定
- FLUID
TECH** フルード
テック



MVMXPRO500
XPRO フルード ビデオ脚 フルード雲台付

- max** 2.4kg
- 1** 5kg
- 1** 78cm
- 1** 203cm
- 1** 2.1kg
- 1** 500PL
ONG

アルミニウム製4段一脚に、ビデオ雲台が付属しています。伸高は2mを超え、脚立を使用したハイポイント撮影や、疑似クレーン撮影も可能です。雲台はMVH500AH相当品(パン機構やパンロックはありません)で、スライディングプレートによって機材バランスをとり、カウンターバランス機構によって快適に撮影できます。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19



格納時

ビデオ雲台アクセサリー

クイックリリースプレート

マンフロットのビデオ雲台、および一部のフォト雲台は、機材重量の前後バランス調整ができるようスライディングプレートを採用しています。現行のビデオ雲台は幅(50mm)と断面形状が統一されているため、長さや細部が異なる別売プレートと交換して使用できる場合があります。他に56mm幅のタイプ(357PLV、357PLONG)があります。フォト雲台用のクイックリリースプレート・アダプターについては、34ページをご参照ください。

501PL

プロ ビデオカメラプレート

befree liveなどに付属しているプレート。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは90×11×50mm。



504PLONG

ロングスライディングプレート

504HDに付属しているスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×50mm。



357PLV

プロ ビデオカメラスライディングプレート

1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×56mm。



500PLONG

プロ ビデオカメラプレート ロング 500用

MVH500A、及びMVH500AHに付属しているスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは120×10.7×50mm。



504PLONGR

ビデオカメラプレート ロング目盛り付き

MVHN8AH雲台に付属しているスライディングプレートです。プレート寸法は504PLONGと同じですが、目盛り付きのため前後バランス位置を数値で記憶できて便利です。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各2個付属しています。サイズは140×10.7×50mm。



357PLONG

プロ カメラプレート ロング

357PLVのロングバージョン。超望遠レンズや重いバッテリーを装着したビデオカメラを取り付けた時でも、最適に荷重を分散し完璧なバランスをとることができます。1/4"と3/8"のカメラネジが各2個付属しています。サイズは210×11.1×56mm。



504PLONGRL

ビデオカメラプレート 180mm目盛り付き

MVHN12AH雲台に付属している長めのプレートです。1/4"と3/8"のカメラネジが各2個付属しています。サイズは180×10.7×50mm。



501PLONG

プロ ビデオカメラプレート ロング

プレートのサイズは504PLONGと同じですが、ネジの移動範囲が長く、ビデオピンの位置が動かせ、目盛りが刻印されています。3/8"ネジ、1/4"ネジが各2個付属し、ビデオピンは移動・取り外し可能です。サイズは140×10.7×50mm。



509PLONG

ロングスライディングプレート 509HD用

509HDに付属しているABR機構に対応したスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×50mm。



| | | 501PL | 500PLONG | 501PLONG | 504PLONG | 504PLONGR | 504PLONGRL | 509PLONG | 357PLV | 357PLONG |
|-------|------------------------|-------|----------|----------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|
| アダプター | 577 | 標準 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | 357 | | | | | | | | 標準 | ○ |
| 雲台 | MVHN8AH | △ | | ○ | ○ | 標準 | ○ | ○ | | |
| | MVHN12AH | △ | | ○ | ○ | 標準 | ○ | ○ | | |
| | 509HD* | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ | 標準 | | |
| | 504HD | △ | △ | ○ | 標準 | ○ | ○ | ○ | | |
| | MVH502A | △ | △ | ○ | 標準 | ○ | ○ | ○ | | |
| | MVH502AH | | | | | | | | | |
| | MVH500A | | 標準 | | | | | | | |
| | MVH500AH | | | | | | | | | |
| | MVH400AH (befree live) | 標準 | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | |
| | 526 | | | | | | | | 標準 | ○ |

△:装着は可能ですが、雲台本来のスライド量が発揮できなくなります。 *509HDのABR(アドバンスバランシングレコーダー)機能が使えるのは、509PLONGと組み合わせた場合のみです。

バンパー

雲台に付属のバンパーの長さ変更・追加・交換の際に使用します。



MVAPANBARL

バンパー伸縮式

504HD、509HDに採用されているバンパーですが、502シリーズ、526、ナイトロテック雲台にも使用可能です。優れたグリップ感やデザインは前モデル509HLVと同じですが、ナイトロテック雲台に接続するための長めのネジが追加されています。長さ:37.5~60.5cm



MVAPANBARM

バンパーM

502シリーズやナイトロテック雲台に採用されているバンパーですが、504HD、509HD、526にも使用可能です。優れたグリップ感やデザインは前モデル502HLVと同じですが、ナイトロテック雲台に接続するための長めのネジが追加されています。長さ:35.5cm



500HLV

バンパー 500用

500シリーズ(MVH500A、MVH500AH)用のバンパー。新デザインに加え、環境に優しい塩化ビニールフリー材質を採用しグリップ感が向上しています。長さ:34cm

ハーフボール

フラットベースの雲台をビデオ三脚に組み込むためのハーフボールです。ビデオ三脚のボール径に合わせてお選びください。



500BALLSH

100MMハーフボール ショート

100mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。ロックハンドルが短いタイプです。長さ 12.5cm。3/8" オスネジで雲台に接続します。



520BALLSH

75MMハーフボール ショート

75mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。ロックハンドルが短いタイプです。長さ 11.5cm。3/8" オスネジで雲台に接続します。



560BALLSH

60MMハーフボール ショート

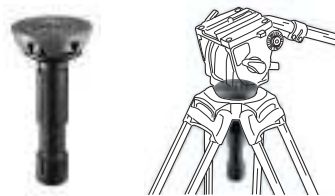
60mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。ロックハンドルが短く、回しやすい蝶ネジタイプです。長さ 9.5cm。3/8" オスネジで雲台に接続します。



500BALL

100MMハーフボール

100mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。長さ 17cm。3/8" オスネジで雲台に接続します。



520BALL

75MMハーフボール

75mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。長さ 16cm。3/8" オスネジで雲台に接続します。

レベリングベース

フラットベースの雲台とフォト三脚をお持ちで、水平出しをしたい場合に使用します。



055LC

レベリングセンターボール (055シリーズ用)

190LC

レベリングセンターボール (190シリーズ用)

対応する055/190シリーズ三脚のセンターボールをこのレベリングセンターボールに交換することで、スピーディーに水平出しが行えるようになります。下端部のグリップを緩めると上部のレベリングハーフボールのロックが解除され、水準器を頼りにトッププレートに水平にし、再び下端部のグリップを締めます。脚の長さ調節で水平出しをするのに比べ、速くて簡単です。レベリングセンターボールに交換すると、センターボールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。トッププレートの3/8"ネジに、フォト雲台またはフラットベースのビデオ雲台を取り付けます。
055LC: 055シリーズ三脚用 / 長さ41.7cm / 自重580g
190LC: 190シリーズ三脚用 / 長さ40.4cm / 自重455g



438

ボールカメラレベラー



5cm



0.65kg



15kg

三脚と雲台との間に取り付けることで、レベリング機構を内蔵していない三脚を、容易に迅速に水平にします。動作範囲は10°です。

三脚への取り付け: 3/8"メス
雲台取り付け: 3/8"オス



338

レベリングベース



4cm



0.6kg

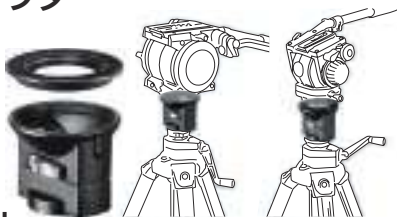


15kg

レベリング機構を内蔵していない三脚の水平を確保するため、三脚と雲台との間に取り付けて使用します。3つの調節ダイヤルを用いて±5°の微調整を指先で行い、カメラを完全に水平にします。ダイヤルにはロックリングが付いており、一度正しい位置に合わせれば水平が維持されます。水準器内蔵。

三脚への取り付け: 3/8"メス 雲台取り付け: 3/8"オス

アダプター



325N

ビデオ雲台アダプターボール

直径 75mmまたは 100mmハーフボールビデオ雲台をフラットベース三脚に取り付けるためのアダプターキットです。雲台のハーフボールを使った水平出しはできなくなります。



319

100mm-75mm アダプター

マンフロットの全ての直径 100mmボール三脚を直径 75mmボール三脚に変換します。



MVA060T

75mm-60mm ボール変換アダプター

ビデオ三脚 MVT502AMに付属のアダプターです。それ以外の三脚にはネジでの固定ができないため、推奨しません。

ビデオ三脚アクセサリー

ビデオ三脚アクセサリー:ドローリーは、三脚を載せてキャストで移動するためのアクセサリーで、スタジオやロケ地で撮影の機動性を高めます。キャストのロック・解除はブレーキングシステムですばやく行えます。また、ドローリーとスプレッダーは三脚使用時の安定性を高めます。



114
ビデオドローリー



60kg 8kg 112cm

大型ビデオ三脚との併用を考慮して設計された、大荷重に耐える超堅牢なドローリー。個別にブレーキを備えた、ケーブルガード付きホイールを装備。携行時には折り畳み可能です。低アングル撮影時には3/8"カメラネジで雲台を固定することができます。



114MV
ポータブルドローリー



60kg 6.2kg 112cm

性能は114ドローリーに準じます。スパイク石突を装着した三脚を取り付けることも可能です。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



181B
フォールディングオードローリー



25kg 4.5kg 127cm

3つの80mmホイールすべてを、シングルレバー操作のブレーキシステムでコントロールできます。携行と保管に便利な折り畳み式です。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



127
ビデオドローリー



10kg 2.4kg 110cm

軽・中重量三脚用ドローリー。76mmホイールは確実なロックが可能で、ホイールを地面から持ち上げ、ドローリー全体を脚で固定することができます。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



127VS
ベーシックドローリー



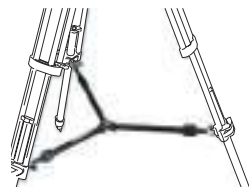
10kg 3.4kg 78-114cm

127の全機能に加え、脚に変換スプレッダーを備えています。標準石突またはスパイク石突を装着した三脚に適しています。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



565
スパイク石突シュー

一部ビデオ三脚のデュアルスパイク石突に被せて使用するシュー。スパイクが使用できない場所で便利で、滑りやすいフロア面でもグリップ性能を発揮します。3個1組。



537SPRB
ミッドスプレッダー

この新型伸縮式スプレッダーを三脚のミッドレベル脚連結部に装着することで、最適な開脚角度と支持能力を確保できます。



165
三脚スプレッダー



0.6kg 80-130cm

80cm~130cmの範囲で直径を調整できる汎用三脚スプレッダーです。



165MV
スパイク石突用三脚スプレッダー



0.6kg 80-130cm

80cm~130cmの範囲で直径を調整できる汎用三脚スプレッダーです。スパイク石突を装着した三脚に取り付けます。

| 三脚モデル | ドローリー | | | | | ミッドスプレッダー | グラウンドスプレッダー | 石突シュー |
|----------|------------------------------|-------|------|-----|-------|-----------|-------------|-------|
| | 114 | 114MV | 181B | 127 | 127VS | | | |
| ビデオ三脚 | 545B / 546B | | ○ | ○ | | 標準 | | 標準 |
| | 545GB / 546GB | | ○ | ○ | | ○ | 標準 | ○ |
| | MVT502AM | | | | | | | |
| | MVT535AQ / 535 / 536 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | |
| | 755CX3 / 755XB | | | | | | ○ | |
| | 528XB / 117B | ○ | | | ○ | ○ | ○ | |
| フォト三脚 | MT055CXPRO3 / MT055XPRO3 | | | | | | ○ | |
| | MT055CXPRO4 | | | | | | ○ | |
| | 190 / 190go! / 290 シリーズ | | | | | | ○ | |
| | 161MK2B / 475B / 058B / 028B | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 057 シリーズ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

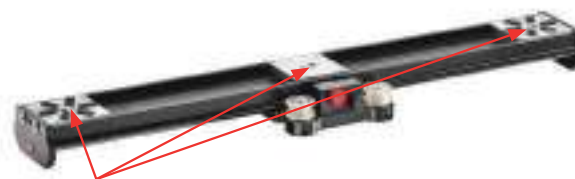
スライダー

スライダーとはカメラを載せた台座(プラットフォーム)が左右にスライドする簡易レール・システムで、視点移動が可能になり、よりクリエイティブな動画撮影をサポートします。本製品はイタリア生産で機械加工されたスライダーで、サイズは60cmと100cmの2種類を用意。他者との差別化、また常に新しい動画撮影を求めているビデオグラファーに最適な機材になります。



主要な特長

- ・高精度ボールベアリング(8個)が、高性能ポリマーのホイールを介し、スムーズで精確なスライディングを実現
- ・調整可能なフリクションがトラッキング・ショットの感触を変更します。
- ・付属レンチ使用でホイールをレールに押しつける強さの調整可能です。
- ・雲台や三脚の他にアーム(244MICRO-ARなど)を介してマンフロット Digital Directorなどを装着可能
- ・水準器装備



*背面には 1/4", 3/8"ネジ穴が各3か所あります。

MVS060A
スライダー 60cm



10kg 2.2kg

長さ:60cm / 雲台取り付け:3/8"オスネジ付 / プレーキ、フリクション、水準器付属

MVS100A
スライダー 100cm



10kg 2.8kg

長さ:100cm / 雲台取り付け:3/8"オスネジ付 / プレーキ、フリクション、水準器付属

カメラケージ



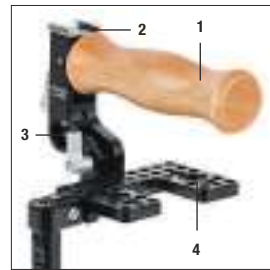
CAMERA
CAGE

マンフロットのカメラケージは、米Wooden Camera社と共同開発された動画撮影用製品です。映像制作者のニーズに応えるために開発され、ミラーレスカメラ・一眼レフカメラに装着することで各種アクセサリの接続を可能にし、またハンドルを握っての安定した動画撮影が行えるようになります。上部や左手側にアクセサリ接続用マウントを多数備え、カメラ操作を極力妨げないようスリムな設計となっていて、カメラボディのグリップ側(右手側)は完全に開いています。

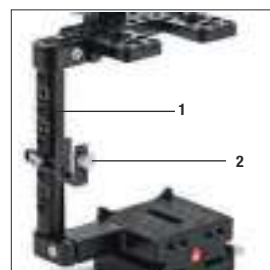
マンフロット、Wooden Camera、その他メーカーの製品を接続することで、自在な構成が可能です。



- 1 木製ハンドル
向きの変更可能
- 2 コールドシュー
- 3 15mm径ロッド用クランプ
- 4 1/4"メスネジ多数
3/8"メスネジ×2
(アンチローテーション対応)



- 1 垂直ロッド上に1/4"メスネジ
トッププレートの高さ調整可能
- 2 HDMIケーブル等の
抜けや損傷を防ぐための
ケーブルクランプ



- 1 クイックリリース式
(クランプ部を雲台に
固定しておく)



MVCCM カメラケージM
 キヤノン: EOSシリーズ:
 5D Mark II/III/IV, 5Ds/R,
 7D/Mark II, 6D/Mark II,
 70D, 80D, 9000D
 ニコン: D300, D500, D600,
 D750, D7500, D5600
 富士フィルム: X-T2*, X-H1*

*ケーブルクランプ使用不可

MVCCL カメラケージL
 ソニー: バッテリーグリップ付きの
 a7/ a9シリーズカメラ
 キヤノン: EOSシリーズ:
 1D C, 1D X/Mark II,
 1D Mark III/IV
 ニコン: D3X, D4, D4s, D5,
 D610*, D800*,
 D810*, D850
 富士フィルム: バッテリーグリップ付きの
 X-T2**, X-H1**

*ロッド使用には標準装備ロッドクランプ
 を外し、MVCCBP (別売) の装着が必要
 **ケーブルクランプ使用不可

MVCCS カメラケージS
 ソニー: a7, a7II, a7R, a7S,
 a7RII, a7SII, a7RIII, a9,
 a6000, a6300, a6500
 キヤノン: EOSシリーズ:
 Kiss X4/X5/X6i/X7i/
 X8i/X9i, 8000D, 60D
 ニコン: D7000, D7100, D7200,
 D5100, D5200, D5300,
 D5500, D90, D3100,
 D3200, D3300, D3400
 パナソニック: GH2, GH3, GH4, GH5
 オリジナル: OM-D EM-1mkII

対応カメラ(2018年5月現在)

上記はバッテリーグリップ等のオプション非装着時の場合です。
 オプション装着時は、右ページ「カメラ最大高さ」を参考に
 カメラケージのサイズをお選びください。

使用例



モニタを接続し、
 ハンドルを握って
 動画撮影



各種アクセサリ、
 ベースプレート、
 ロッドを接続



MVCCS
カメラケージS

5kg 0.45kg

ソニーα7シリーズ、パナソニックGH5などのミラーレスカメラ、小型一眼レフカメラに最適。
幅×高さ×奥行:約11.4 × 21.6 × 15.2cm
カメラ最大高さ:約10cm



MVCCM
カメラケージM

5kg 0.54kg

キヤノン5D Mark IV、ニコンD500など中型一眼レフカメラに最適。
幅×高さ×奥行:約11.4 × 24.1 × 15.2cm
カメラ最大高さ:約13.5cm



MVCCL
カメラケージL

5kg 0.59kg

キヤノン1Dシリーズ、ニコンD5などの大型一眼レフカメラ、バッテリーグリップ付きのソニーα7/ α9シリーズカメラに最適。カメラの下前方に15mm径ロッドを2本装着できるロッドクランプを備えています。
幅×高さ×奥行:約11.4 × 29.2 × 15.2cm
カメラ最大高さ:約18cm



使用例:
カメラケージにMVCCBPと
15mm径ロッドを装着

MVCCBP
カメラケージ用15mmベースプレート

0.2kg

カメラケージMVCCSまたはMVCCMの下に装着することで、業界標準の15mm径ロッド(別売)を前後方向に装着できるようになります。そこにフォローフォーカスやレンズサポートなどのアクセサリを取り付けることで、より高度な動画撮影が可能になります。ロッドの高さ位置調整も可能。MVCCLは前方向のロッドクランプを標準装備していますが、前後方向にロッドを使用したい場合はMVCCBPが必要です。



※付属のギアリング



使用例



MVA511FF
マンフロット マニュアルフォローフォーカス

0.45kg

動画撮影の際に、マニュアルフォーカスのレンズを正確に操作するために使用します。15mm径ロッドに取り付け、フリクションホイールまたはギアリングでレンズとかがみ合わせます。ハードストップ機構を備えているので、任意の2か所を固定してフォーカス範囲を指定できます。マーキングディスクも2枚付属。ギアボックスを180°反転し、フォーカスの送り方向を変更できます。



MVA520W-1
長さ300mmロッド2本組

0.18kg

MVCCBPに挿入して使用します。あるいは、MVCCLの前方向に長いロッドが必要な場合にも選びます。連結用コネクター付き。
長さ300mm/直径15mm



MVA523W-1
長さ150mmロッド2本組

0.1kg

MVCCLの前方向に装着するのに適した長さのロッドです。また、ロッドを延長したい場合に便利です。連結用コネクター付き。
長さ150mm/直径15mm



MVA514W
高さ調整式 レンズサポートブラケット

0.33kg

15mm径ロッド上に装着し、レンズがブレないようにサポートするV字型ブラケットです。V字型部分はゴムコーティングされ、高さ位置は0~30mmの範囲で調整可能です。

15mm径ロッドは、その上にフォローフォーカス、レンズサポート、マウントボックスなどを取り付けるために使用します。

カメラリモートコントロール

クランプタイプリモコン:ビデオ雲台のバンパーに取り付けるタイプのリモコンです。対応機種と機能の異なる3モデルからお選びいただけます。



直径 12～23mmの円形チューブに取付可能。

対応機種

- SC** Sony-Canon
- EX** Sony EX
- P** Panasonic



MVR901ECLA
RC アドバンス クランプ型 LANCカメラ用

SC

多機能なLANC専用リモコン。

- ・「スタンバイ」ボタン
- ・「REC/STOP」ボタン
- ・「AF」ボタン。長押し中はAFに、2度押しでAF/MF切換
- ・「ズーム/フォーカス」ノブのモード切換ボタン
- ・手前の「ズーム/フォーカス」ノブの左右への押し込み量により速度変化
- ・ズーム最大速度制限ダイヤル



MVR901ECPL
RC クランプ型 LANC・パナソニック カメラ兼用

SC P

LANC (Canon/Sony)・Panasonic切換スイッチによって両タイプのカメラに対応。

- ・「スタンバイ」ボタン (LANCのみに対応)
- ・「REC/STOP」ボタン
- ・手前の「ズーム」ノブの左右への押し込み量によりズーム速度変化



MVR901ECEX
RC クランプ型 ソニー製 PMW-EXカメラ用

EX

PMW-EXシリーズやPMW-300など一部のソニー製カメラに対応し、便利な専用機能を備えたりリモコン。

- ・「REC/STOP」ボタン
- ・「RET」ボタン (5秒プレイバック機能)
- ・「FAST ZOOM」ボタン (最大スピードワイド・テレズーム)
- ・手前の「ズーム」ノブの左右への押し込み量によりズーム速度変化
- ・ズームスピード制限ダイヤル
- ・ズーム方向切換スイッチ

バンパータイプリモコン:マンフロットのビデオデオ雲台にロゼットホールで直接取り付けるタイプのリモコンです。対応機種と機能の異なる2モデルからお選びいただけます。



マンフロットの雲台に直接取り付け、角度を自在に調節可能



ズーム最大速度制限ダイヤル



手触りのよいハンドルを握りながら、親指でズームノブを快適操作



MVR901EPLA
RC アドバンス バンパー型 LANCカメラ用

SC

多機能なLANC専用リモコン。

- ・「スタンバイ」ボタン
- ・「REC/STOP」ボタン
- ・「RET」ボタン (5秒RECLレビュー機能)
- ・「IRIS+」/「IRIS-」ボタン (カメラモデルによる)
- ・「AF」ボタン。長押し中はAFに。
- ・「AF/MF」切換スイッチ
- ・「ズーム/フォーカス」ノブのモード切換スイッチ
- ・手前の「ズーム/フォーカス」ノブの左右への押し込み量により速度変化
- ・ズームスピード制限ダイヤル



MVR901EPEX
RC バンパー型 ソニー製 PMW-EXカメラ用

EX

PMW-EXシリーズやPMW-300など一部のソニー製カメラに対応し、便利な専用機能を備えたりリモコン。

- ・「REC/STOP」ボタン
- ・「RET」ボタン (5秒RECLレビュー機能)
- ・「FAST ZOOM」ボタン (最大スピードワイド・テレズーム)
- ・手前の「ズーム」ノブの左右への押し込み量によりズーム速度変化
- ・ズームスピード制限ダイヤル
- ・ズーム方向切換スイッチ

キヤノンHDSLR用リモコン:キヤノンEOSシリーズ一眼レフカメラのUSB端子に接続し、動画撮影をコントロールするための多機能なリモコンです。雲台のバンパーやリグなどに接続するクランプタイプと、マンフロットのビデオ雲台に直接接続可能でさらに多機能なバンパータイプを用意しています。

前面

- ・[REC/STOP]または[シャッター]ボタン
- ・[AF]ボタン
- ・[ライブビュー]ボタン [フォーカスメモリー1])
- ・[デジタルズーム]ボタン [フォーカスメモリー2])
- ・手前に「フォーカス」ノブ(左右へ押し込み)



右側面

- ・[ON/OFF]スイッチ



左側面

- ・フォーカススピード制限ダイヤル
- ・フォーカスモード切換スイッチ。VARでフォーカススピード可変、FIXで制限ダイヤルで設定したスピードに固定

前面

- ・液晶画面(カメラモード、露出、シャッター速度など10項目を表示)
- ・「フォーカス」ノブ
- ・「AF」ボタン [フォーカスメモリー1])
- ・「デジタルズーム」ボタン [フォーカスメモリー2])
- ・「フォト/ビデオ切換」ボタン
- ・「ライブビュー」ボタン
- ・「機能ロック/バックライト」ボタン
- ・AFポイント選択ジョイスティック



裏面

- ・フォーカススピード制限ダイヤル (セットアップメニューダイヤル)
- ・[REC/STOP]または [シャッター]ボタン



MVR911ECCN

クランプ式リモコン キヤノンHDSLR用

ビデオ雲台のバンパーなど、直径12~23mmの円形チューブ等にクランプして使用できます。フォーカス操作、イン/アウトフォーカスポイントやフォーカス速度のセット、静止画像撮影など、カメラの諸機能の高度な操作を指先で行えます。付属ケーブル最長50cm。単四電池2本(別売)を使用。

MVR911EJCN

デラックスマリモコン キヤノンHDSLR用

マンフロットのビデオ雲台にロゼットホールを使って直接装着可能なバンパータイプのリモコンです。クランプMVR901APCLを使って別のバンパーと取り付けてダブルバンパーにしたり、マンフロットSYMPLAリグへ接続することもできる設計となっています。バンパーを握りながらボタン・ノブ操作ができ、さらに液晶画面でカメラの設定情報が確認でき、カメラボディの液晶画面が見にくい状況で特に効果的です。付属ケーブル最長50cm。単三電池4本(別売)を使用。



522SCA

リモートコントロールケーブル/スタンダード

直径2.5mmのオス/オスジャック付きコイル状ケーブルで、140cmまで延長可能です。すべてのリモートコントロールユニットに標準装備されています。



522AV

LANC - A/V リモート端子変換ケーブル

一方がLANC端子、もう一方がA/Vリモート端子(10ピン)形状で、A/Vリモート端子搭載のビデオカメラをマンフロット社製リモコンで制御が可能です。ケーブル長は20cmです。



523RC

リモートコントロール用レインカバー

マンフロット製リモートコントロール用の防水カバー。透明ビニールのカバーを通して、撮影中にリモートコントロールボタンを見ることができます。突然の夕立などでも、カバーを素早くリモートバンパー上にかぶせて雨から守ることができます。



MVR901APCL

バンパー型RC取付用クランプ

バンパー埋め込み型リモコン(MVR901EPLA、MVR901EPEXなど)を、ビデオ雲台付属のバンパーに、そのまま取り付けるためのクランプ式アダプターです。本商品を使うことでダブルバンパーになります。

カメラリモートコントロール 対応カメラ (2017年9月現在)

| MVR901ECLA (MVR901ECLPも可) 注6) | | | MVR901ECPL 注6 | | MVR901ECEX | MVR911ECCN |
|-------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|--------------|------------|-----------------|
| MVR901EPLA 注1 | | | | | MVR901EPEX | MVR911EJCN |
| ソニー | キヤノン | JVC 注7 | パナソニック | | ソニー | キヤノン |
| PXW-FS5 | HVR-S270 | EOS C100 / Mark II 注4 | AG-3DA1 | AG-DVX100 | PMW-150 | EOS-1D X |
| PXW-FS7 | HVR-V1 | EOS C300 注4 | AG-3DP1 | AG-DVX200 | PMW-200 | EOS-1D Mark IV |
| PXW-Z150 | HVR-Z5 | EOS C500 注4 | HDC-Z10000 | AG-DVC80 | PMW-300 | EOS-1D C |
| HXR-MC2000 | HVR-Z7 | EOS C700 注4 | AG-AC130/130A | AG-DVC30 | PMW-EX280 | EOS 5D Mark III |
| HXR-MC2500 | HVR-Z1 | XF305 | AG-AC30 | AG-HMR10 | PMW-EX3 | EOS 5D Mark II |
| HXR-MC50 | HDR-AX2000 | XF300 | AG-AC160/160A | AG-HCK10/10G | PMW-EX1R | EOS 6D |
| HXR-NX30 | HDR-FX1 | XF205 | AG-AC90 | AG-UX90 | PMW-EX1 | EOS 70D |
| HXR-NX3D1 | HDR-FX7 | XF200 | AG-AF100/101/100A | AG-UX180 | PXW-X280 | EOS 60D |
| HXR-NX3 | HDR-FX1000 | XF105 | AG-HMC150/151/150PJ | AJ-PX230 | | EOS 70D |
| HXR-NX5 | DSR-PD175P | XF100 | AG-HMC40/41/40PJ | AJ-PX270PJ | | EOS Kiss X3 |
| HXR-NX70 | DCR-DVDxxx | XA10 | AG-HMC80/81/80PJ | HC-X1 | | EOS Kiss X4 |
| HXR-NX100 | DCR-SRxxx | XA20 | AG-HPX250/255/250PJ | HC-X1000 | | EOS Kiss X5 |
| NEX-EA50 | DCR-Sxxx (2E除く) | XA25 | AG-HPX270PJ | DMC-GH4 | | |
| NEX-FS100 | DCR-CXxxx | XA30 | AG-HVX200/201/200A/201A | DC-GH5 | | |
| NEX-FS700 | DCR-VX2000 | XA35 | AG-HPX175 | | | |
| NEX-VG20 | HDR-SRxxx | XL H1/H1S/H1A | | | | |
| NEX-VG30 | HDR-TGxxx | XH A1/A1S | | | | |
| NEX-VG900 | HDR-TD30V | XH G1/G1S | | | | |
| HVR-A1 | HDR-XRxxx | XM1 / XM2 | | | | |
| HVR-HD1000 | HDR-UX10 | GL1 / GL2 | | | | |
| | | HF-G25 | | | | |
| | | HF-G30 | | | | |
| | | HF-G40 | | | | |

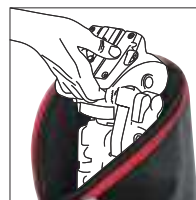
カメラモデルによっては、リモコンの機能の一部に対応しません。
 注1 MVR901EPLAはカメラモデルによってアイリス機能非対応
 注2 スム・AFに非対応の場合あり(使用レンズによる)
 注3 カメラモデルにより、非対応の機能あり(例:スタンバイ、REC)
 注4 カメラモデルと使用レンズにより、スム・AF・オートアイリス非対応
 注5 REC/ビュー・オートアイリス・アイリス非対応
 注6 Panasonicモードではスタンバイ非対応
 注7 JVC最新カメラモデルや対応機能詳細は、JVCケンウッドウェブサイトもご参照ください
 注8 スタンバイ非対応。レンズによりスム非対応
 AV 別売522AV(LANC-A/Vリモート端子変換ケーブル)が必要です

BAGS

三脚バッグ・カメラバッグ

三脚バッグ

お使いの三脚・雲台に合わせて、さまざまなサイズ・タイプの三脚バッグがご選びいただけます。片端がやや広がっており、雲台を装着したまま三脚を収納しやすくなっています。ジッパーは下端（脚側）から上端（雲台側）キャップ部回りまで完全に開くことができます。ショルダーストラップが縫い付けられていて肩掛けで運べ、モデルによっては取っ手や先端ハンドルを備えています。パリスティックナイロン製。



雲台側が広がっていて、ジッパーを大きく開けられるので、出し入れが快適



マンフロットロゴ入りのキャップ部は、雲台を保護する熱成形パッド

三脚バッグ（パッド無し）

雲台側のロゴ入りキャップは雲台を保護するために熱形成パッドと なっていますが、それ以外はパッド無しとなっています。パッドが無い分、軽量で折りたたむことができます。



MB MBAG60N

MB MBAG60N

三脚バッグ_60CM

外寸:長さ63cm/雲台側17cm/脚側15cm
内寸:長さ61cm/雲台側17cm/脚側15cm

MB MBAG70N

三脚バッグ_70CM

外寸:長さ70cm/雲台側16cm/脚側15cm
内寸:長さ68cm/雲台側15.5cm/脚側15cm

MB MBAG75N

三脚バッグ_75CM

外寸:長さ77cm/雲台側17cm/脚側16cm
内寸:長さ75cm/雲台側17cm/脚側15cm

MB MBAG80N

三脚バッグ_80CM

脚側に先端ハンドルを備えています。
外寸:長さ80cm/雲台側23cm/脚側14cm
内寸:長さ77cm/雲台側23cm/脚側14cm



パッド付き三脚バッグ

品番に「P」が入っているモデルは、機材をしっかり保護するパッドがバッグ全体に施された三脚バッグです。雲台側のロゴ入りキャップは雲台を保護するために熱形成パッドとなっています。ショルダーストラップによる肩掛けに加え、先端ハンドルによる手持ちが可能です。



MB MBAG75PN

MB MBAG75PN

パッド付き三脚バッグ_75CM

外寸:長さ77cm/雲台側17cm/脚側16cm
内寸:長さ75cm/雲台側16cm/脚側15cm

MB MBAG80PN

パッド付き三脚バッグ_80CM

外寸:長さ81cm/雲台側23cm/脚側15cm
内寸:長さ79cm/雲台側21cm/脚側13cm



MB MBAG90PN

MB MBAG90PN

パッド付き三脚バッグ_90CM

MB MBAG90PN以上のサイズのバッグには、バッグを水平に持つための取っ手と、内部ポケットが備えられています。

外寸:長さ90cm/雲台側24cm/脚側19cm
内寸:長さ85cm/雲台側22cm/脚側17cm



内部ポケットは三脚アクセサリ類の収納に便利

MB MBAG100PN

パッド付き三脚バッグ_100CM

外寸:長さ100cm/雲台側25cm/脚側19cm
内寸:長さ95cm/雲台側23cm/脚側17cm

MB MBAG100PNHD

HDパッド付き三脚バッグ_100CM

MB MBAG100PNに比べ太いため、大型ビデオ雲台（例:509HD）や大型ビデオ三脚の大きな石突が快適に収納できます。

外寸:長さ102cm/雲台側27cm/脚側24cm
内寸:長さ98cm/雲台側25cm/脚側22cm

MB MBAG120PN

パッド付き三脚バッグ_120CM

雲台側が重い場合には、取っ手位置を変えてバランスをとることができます。
外寸:長さ120cm/雲台側24cm/脚側20cm
内寸:長さ115cm/雲台側22cm/脚側18cm





三脚バッグ対応表

各三脚・雲台が収納可能な最小バッグサイズです。

お好みや必要バッグ機能によっては、より大きなサイズをお選びください。例えば、推奨バッグが70以下の場合でも、ハンド入りタイプが必要な場合はMB MBAG75PNをお選びください。

120 MB MBAG120PN - 100HD MB MBAG100PNHD - 100 MB MBAG100PN - 90 MB MBAG90PN - 80 MB MBAG80PN, MB MBAG80N - 75 MB MBAG75PN, MB MBAG75N - 70 MB MBAG70N - 60 MB MBAG60N

| モデル | 三脚単体 | ギア付き | | | | 3ウェイ | | | | ボール | | | | 2ウェイ | |
|--------|-------------|------|-------|-------|------------|-------|--------|-----------|----------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 400 | 405 | 410 | MHXPRO-3WG | 229 | 808RC4 | MHXPRO-3W | MH804-3W | MH057M0-Q5/RC4 | MHXPRO-BHQ2/BHQ6 | 468MG/-RC2/RC3/RC4/Q6 | 496496RC2 | 494494RC2 | MHXPRO-2W |
| | 雲台高さ | 16cm | 16cm | 13cm | 13cm | 16cm | 15.6cm | 13cm | 12cm | 14.6cm | 11.5cm | 12-13cm | 10cm | 8.5cm | 10cm |
| STUDIO | 161MK2B | 120 | | | | | | | | | | | | | |
| | 058B | 120 | 120 | 120 | | 120 | | | | 120 | | | | | |
| | 475B | 100 | 100HD | 100HD | 100 | 100HD | | | | 100 | | | | | |
| | 028B | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | | | | 100 | | | | | |
| 057 | MT057C3/-G | 80 | 90 | 90 | 80 | 100 | | | | 80 | | | | | |
| | MT057C4/-G | 80 | 90 | 90 | 90 | 100 | | | | 90 | | | | | |
| 055 | MT055CXPRO3 | 70 | | | 80 | 80 | 80 | 75 | 75 | | 75 | 75 | | | 75 |
| | MT055CXPRO4 | 60 | | | 75 | 75 | 80 | 75 | 75 | | 75 | 75 | | | 75 |
| | MT055XPRO3 | 70 | | | 75 | 75 | 80 | 75 | 75 | | 75 | 75 | | | 75 |
| 190 | MT190CXPRO3 | 70 | | | 75 | 75 | | 75 | 75 | | 75 | | 75 | 70 | 75 |
| | MT190CXPRO4 | 60 | | | 75 | 75 | | 70 | 70 | | 60 | | 60 | 60 | 70 |
| | MT190XPRO3 | 60 | | | 75 | 75 | | 75 | 75 | | 70 | | 70 | 70 | 75 |
| | MT190XPRO4 | 60 | | | 70 | 70 | | 60 | 60 | | 60 | | 60 | 60 | 60 |
| 190go! | MT190GOC4 | 60 | | | 60 | 60 | | 60 | 60 | | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| | MT190GOA4 | 60 | | | 60 | 60 | | 60 | 60 | | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |

| モデル | キット | モデル | 三脚単体 | ビデオ雲台 | | | | | |
|-----|--------------|-----------|--------------------|-----------------------|-------|--------------------|--------------------|---------|----|
| | | | | MVHN8AH* MVHN12AH* | 509HD | 504HD | MVH502A | MVH500A | |
| | | | 雲台高さ | 14.8cm | 18cm | 15.5cm | 15cm | 12.6cm | |
| 290 | MK290DUA-3W | 75 | 528XB | 120 | 120 | | | | |
| | MK290XTC3-3W | 75 | 117B | 100 | 120 | | | | |
| | MK290XTC3-BH | 70 | 545B / 545GB | 100HD ¹ | 100HD | 100HD | | | |
| | MK290XTA3-3W | 70 | 546B / 546GB | 100HD ¹ | 100HD | 100HD ² | 100HD ² | | |
| | MK290XTA3-BH | 70 | 535 | 75 | 100 | 100 | 100 | 90 | |
| | MK290LTA3-3W | 60 | 536 | 75 | 100 | 100HD | 100 | 100 | 90 |
| | MK290LTA3-BH | 60 | MVT535AQ | 70 | 90 | | 90 | 80 | 75 |
| | | | MVT502AM | 70 | 90 | | 90 | 75 | |
| | | MVTTWINMC | 100HD ¹ | 100HD | 100HD | 100HD | 100HD | | |
| | | MVTTWINGC | 100HD ¹ | 100HD | 100HD | 100HD ² | 100HD ² | | |

*ハーフボールタイプのビデオ三脚への装着には、別途ハーフボールが必要です
 1 石突を垂直に畳めば 90にも収納可
 2 石突を垂直に畳めば 100にも収納可



MB MBAGBFR2

befreeアドバンス用三脚バッグ

befreeアドバンスに付属のカメラバッグです。
 外寸:長さ44cm/高さ14.5cm/奥行12cm
 内寸:長さ43.5cm/高さ14cm/奥行11.5cm



MB MSTRAP-1

ショルダーキャリングストラップ

上端のクリップをマンフロット三脚(一部製品のみ)の肩に付いているリングに付け、下端のストラップを三脚の脚に巻き、肩掛けて運搬します。しっかりした幅広のパッドを使用しているため、安定した運搬が可能。

使用可能三脚(現行):
 フォト三脚: 055シリーズ、190シリーズ、190go!シリーズ、057シリーズ、475B
 ビデオ三脚:MVT535AQ、535、536、755CX3、755XB



befree 三脚の収納に適したカメラバッグ



MB MA-BP-BFR
MA befreeバックパック

| 内部寸法 | | | 外部寸法 | | | PCスペース | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|---------------------------|
| | | | | | | | |
| L: 27cm | W: 17cm | H: 44cm | L: 32cm | W: 19cm | H: 45cm | 1.18kg | L: 26cm, W: 20cm, H: 41cm |

befreeなどのトラベル三脚をバッグ側面のポケットに収納できるバックパックです。バックパック下段のカメラ収納部は収納機材に合わせて仕切りのアレンジが可能で、例えば70-200mm/f2.8レンズ付きの一眼レフカメラと交換レンズ6本を収納できます。バックパック上段にはポケットやメッシュポケットを装備し、アクセサリや身の回りの品の収納に便利です。バッグ前面にはPC、タブレットが収納でき素早く取り出せる専用スペースを用意。レインカバー付属。



側面のポケットにbefree三脚を収納可能

ポケットに収納せず、ストラップで固定することも可能



下段カメラ収納部。仕切りの調整が可能です。

上段収納部は身の回り品の収納に便利。サイドのジッパー付きポケットは長いものも収納可能。

前面ポケット収納例 (15インチノートパソコン、9.7インチタブレット)



MB MA-M-A
MA メッセンジャーバッグM ブラック

| 内部寸法 | | | 外部寸法 | | | PCスペース | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|----------------------------|
| | | | | | | | |
| L: 42cm | W: 15cm | H: 29cm | L: 44cm | W: 18cm | H: 30cm | 1.2kg | L: 39cm, W: 2.5cm, H: 28cm |

前方に三脚収納スペースが広がり、そこにマンフロットbefree三脚が収納できるカメラメッセンジャーバッグです。三脚収納スペースは巾着型で、三脚を収納していてもサイドバックルの調整によりフラップの開閉が可能です。使わない時はスッキリと畳めます。メイン収納部には例えば70-200mm/F2.8レンズを装着した一眼レフカメラ、交換レンズ、フラッシュなどが収納でき、トップジッパーを開けてカメラを素早く取り出せます。レインカバー付属。



巾着型の三脚収納スペース。両端を絞って三脚を確実に収納

メイン収納部。ノートパソコンも収納できます。

トップジッパーを開けて上から素早くカメラを取り出せます

その他のカメラバッグのご紹介

カメラバッグ全製品の詳細は「カメラバッグ総合カタログ」をご覧ください。



■ カメラバッグ

プロ仕様のカメラバッグから、ライフスタイルに合わせた機能的でスタイリッシュなカメラバッグまで、さまざまなコレクションを取り揃えています。マンフロットカメラバッグの多くは、カメラ機材の収納だけでなく三脚取付機能も備えています。



スリングバックパック
斜め掛けで使用すれば、素早く身体の前に回せます。



Manhattanコレクション
カジュアルからビジネスシーンまでカバーする、上質で都会的なコレクション。



Streetコレクション
普段使いも撮影も自分らしさを主張したい方のための、ストリートカジュアル。



■ ビデオカメラバッグ

CCシリーズ ビデオカメラケース
ビデオカメラやアクセサリを収納・保護する定番のビデオカメラバッグ。



シネマティックバックパック
大容量で、三脚取付も可能なプロビデオグラファー用のバックパックです。



■ ドローンバッグ

ドローン撮影に必要な機材をまとめて収納できるバックパック。ペラを外さずに移動する場合は、フラップで固定することが可能です。



■ ローラーバッグ



PLローラーバッグ AIR55
機材の保護性と持ち運びやすさにこだわったローラーバッグ。機内持ち込み可能なサイズ。



LWシリーズ
カメラ機材だけでなく、三脚やスタンドなど長さのある機材も収納できる大型ローラーバッグです。



STUDIO/LIGHTING SUPPORTS & CONTROL

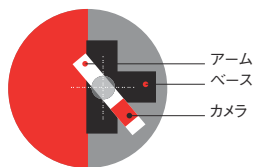
スタジオ/ライティングサポート&コントロール

マンフロットは創業以来40年以上にわたって、お客様が卓越した写真・映像を思い通りに撮影できるソリューションを提供しようと努力してきました。そのため、ラインナップにはフォト・ビデオ三脚製品だけでなく、スタジオ・ライティング用のサポート製品を豊富に揃えてきました。さらに、LEDライト、カメラ制御用デジタル機器、フィルターをラインナップに加え、お客様はイメージレーションに合った製品を見つけることができます。

スタジオスタンド



アイコン説明



マンフロットスタジオスタンドの耐荷重

安全上の理由から、マンフロットのスタジオスタンドには耐荷重の値が2つあります(図参照)。大きい方の数値は、スタジオスタンドのアームをベース半円内(灰色の範囲)で操作するときの耐荷重です。小さい方の数値は、スタジオスタンドのアームをベース半円外(赤色の範囲)で操作するときの耐荷重です。ミニサロン800はスライドする水平アームを備えていないため、耐荷重の値は垂直使用時のみのものであります。

800

ミニサロン



92cm 162cm 85x54cm 162cm 23kg 8kg

堅牢、コンパクトで取り回し性に優れ、用途が広く、35mm判から4×5判までのカメラに対応します。パスポートなどの証明用写真やポートレートの撮影に最適です。黒色アルマイト処理のアルミボールは、ニューマチッククッション付きで、最低92cmから最高162cmまで伸張可能。3/8"のネジがボールトップにあり、雲台を直接取り付けられます。鋳鉄製ベースには3個のキャスターがあり移動が容易。個々にロック可能です。

対応アクセサリ:-120, 131DB, 131DDB, 820, 828, 844

806

ミニサロン190



56cm 182cm 85x54cm 190cm 35.55kg 5kg-10kg

35mm判と中判カメラ用に設計されており、最低56cmから最高182cmまでの高さで使用できます。カウンターバランス付きのボールは黒色のアルマイト処理したアルミニウム製でベースにマウントされています。重い鋳鉄製ベースには3個のキャスターを備えているので、移動も容易で、ロックも確実に行えます。滑らかな操作のカウンターバランス付き水平ギア駆動クロスアームには、カメラ支持台を装備。鋳造クロスアームサポートには、アクセサリトレイ(20×28cm)が付いています。

アーム長:80cm

対応アクセサリ:-120, 131DB, 131DDB, 828, 840, 842, 844

809

サロン230



57cm 221cm 94x69cm 232cm 65.7kg 13kg-15kg

直径8cmの黒色アルマイト処理アルミニウムボールを備え、最高221cmまでの高さでご使用いただけます。長さ80cmのクロスアームはカウンターバランスの調節が可能で、水平にスライドします。カメラ支持台は、360°可動。重い鋳造ベース内には移動に便利な大型キャスターがあり、1つのペダル制御で、位置決めと迅速、確実なロックが容易に行えます。鋳造クロスアームサポートには、アクセサリトレイ(33×28cm)が付いています。

アーム長:80cm

対応アクセサリ:-120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 828, 834, 844

816

スーパーサロン280



60cm 274cm 100x70cm 284cm 100kg 13kg-15kg

高い伸高と抜群の安定性を提供する、シリーズ最上位機種です。堅牢なボールを丈夫な鋳造T字型ベースに取り付けました。移動はキャスターで容易に行え、制御ペダルを一度踏むだけで所定の位置でロックできます。直径10cmの黒色アルマイト処理アルミニウムボールと、62cmの移動が可能な長さ100cmの水平クロスアームを装備。アームは精密なラック&ピニオン駆動でカウンターバランスが正確に取られ、滑らかに上下に動きます。カメラ支持台は360°可動。アクセサリトレイも付いています。

アーム長:100cm

対応アクセサリ:-120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 828, 834, 844

816,1

スーパーサロン230



60cm 224cm 100x70cm 230cm 80kg 20kg-25kg

816と同仕様で、最高224cmまでの高さでご使用いただけます。

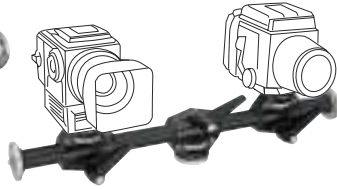
アーム長:100cm

対応アクセサリ:-120, 131DB, 131DDB, 820, 822, 824, 826, 834, 844



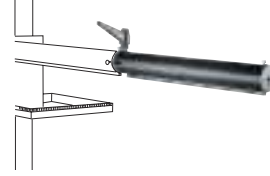
131DB
アクセサリーム

どのポールにも3/8"ネジ穴で取り付けられます。このサイドアームによって、2台の雲台を90°垂直に位置決めできます。
800、806、809、816、816、1用



131DDB
4雲台対応アクセサリーム

131DBのサイドアーム上に2台の雲台マウントを追加したモデルで、両端にも付けると計4台の雲台を取り付けることができます。
800、806、809、816、816、1用



820
45cm延長アーム

クロスアームを45cm延長します。
800、809、816、816、1用



828
デュアルコネクション付き水平ブラケット

2台のカメラを取り付け可能です。
800、806、809、816、816、1用



120DF
アーム用ジョイント

アクセサリーム131DB/131DDBの延長用スペーサとしてご使用いただけるジョイントユニットです。
3/8"ネジ穴が上面と裏面に各1か所付いております。
直径:φ60mm



120
3/8"~1/4"ネジ変換用アダプター

0.13kg
三脚雲台ネジを3/8"から1/4"に変換します。
800、806、809、816、816、1用
高さ:20mm
直径:φ61.5mm



834
追加カウンターウェイト

2kgの追加カウンターウェイト。ポール内部のカウンターウェイトにネジで留めます。
809、816、816、1用



824
90°追加回転雲台

3/8"ネジで取り付けます。
809、816用



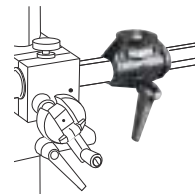
844
ユーティリティトレイ 29x29cm

メーターやフィルムホルダー、メモリーカードなどを手の届くところに置くことができます。
800、806、809、816、816、1用



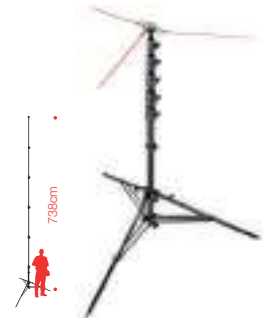
826
追加カメラホルダー

2台目のカメラをスタジオスタンドの水平アームに取り付けることができます。
809、816、816、1用



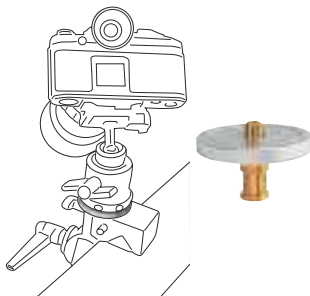
840
追加カメラマウント

2台目のカメラをスタジオスタンドの水平アームに取り付けることができます。
806用



269HDB-3U
L型アウトスタンド

738cm 182cm 165cm 12kg 10kg
このスタンドは頂部に特殊なアタッチメントを備えているため、カメラ+雲台またはカメラを直接取り付けすることができます。3本のレベリング脚システムと水準器により、撮影場所や撮影状況に関わらず、カメラを最適なポジションにセットすることができます。



208
カメラマウンティングアダプター

16mmソケットに取り付けることができる、3/8"カメラマウンティングプレートです。例えばスーパークランプ035Cの16mmソケットに取り付けられ、そこにポール雲台494RC2や496RC2などを取り付けることができます。
直径:φ59.5mm



208HEX
カメラマウンティングアダプター六角ピン

六角形のピンで、円形の208より大きなグリップ力を発揮します。カメラ雲台やビデオ雲台に載せた重いカメラを、スーパークランプ035Cなどと組み合わせて保持したい場合に使用します。



037
カメラマウンティングスタッド

3/8"および1/4"ネジを備えたりバーンブルスタッドです。例えばカメラ/雲台をスーパークランプ035Cに取り付けるために使用します。

オートポール・背景紙用サポート

032

オートポール210cm-370cm

032B

オートポール黒210cm-370cm



2.2kg

天井と床、もしくは壁と壁の間に設置する突っ張り棒。背景紙や照明機材の取り付けの際に便利です。高さ210~370cm、ポール径はφ45mm およびφ40mm。

076

オートポール150cm-270cm

076B

オートポール黒150cm-270cm



1.8kg

高さ150~270cm、ポール径はφ45mmおよびφ40mm。

077

オートポール100cm-170cm

077B

オートポール黒100cm-170cm



1.4kg

高さ100~170cm、ポール径はφ45mm およびφ40mm。

032B

076B

077B



046MC

エクспан ペーパーホルダー メタルチェーン付



2.02kg 10kg

ロール背景紙用のホルダーセット。メタル製チェーンが付属。太さφ46~78mmのバック紙に対応。



044

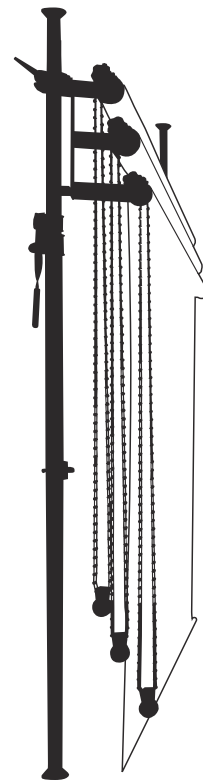
背景紙3本掛けフック



2.8kg

エクспан046を3対掛けられる背景紙フック(左右1対)。オートポールに取り付けられるよう、スーパーランプ035(1対)が付属。

オートポール、エクспан、背景紙3本掛けフックの使用例



1314JB

背景紙サポートシステム 黒 Jタイプ



4.2kg 10kg

簡易タイプの背景紙サポートシステムです。オートポールが使えない場所などで手軽に使用できます。ロールやシートのバックグラウンドを取付け可能です。専用バッグも付属しているのでロケなどでの持ち運びも容易です。

内容:272B(テレスコピックポール黒)1本、1052JBAC2本、275(ミニスプリングランプ)2個、専用キャリングバッグ

※オスタゴ仕様(1314B)もあります。



059

背景紙取付シングルフック(左右一対)



0.36kg



062-2

背景紙用カウンターウェイト275cm



0.96kg



032SPL

オートポールスピリットレベル



035 035C

スーパークランプ



0.43kg 15kg

13~55mm径のチューブすべてに確実に固定できる、汎用性の高いクランプです。アタッチメントは16mmのメス対応六角ソケット。035Cはラチェット式ハンドルを装備し、ハンドルが干渉した場合に向きの変更が可能。



155RC

ダブルボールティルト雲台



15cm 0.6kg 5kg 200PL

スーパークランプ035と併用して、35mm判カメラを様々な角度で支持できる雲台です(三脚用雲台ではありません)。クイックリリースカメラプレートとセーフティロックを備えています。



386B-1

スタジオ撮影機材ナノクランプ

386BC-1

スタジオ撮影機材ナノクランプ(147アダプター付属)



0.97kg 5.5kg

ポケットに入るサイズの小型クランプです。自重はわずか100gなのに、耐荷重は5.5kg。本体はアルミニウム製でレバーはラチェット方式を採用。本体には1/4"、3/8"ネジ穴が付属しています。その他仕様
・取り付けパイプ直径幅: 13~35mm
・大ネジ・小ネジアダプター「品番:147」付属(386BC-1のみ)



MC1990A

ピコクランプ 147アダプター付



0.07kg 2kg

マンフロットのピコクランプは超小型のクランプで多目的に使い、小型ストロボ、LEDライト、カメラや他の機材などを確実に保持します。8~15mmの径で最大2kgまでの機材を保持致します。またカメラ大ネジ・小ネジアダプター(品番147)が同梱され、様々な撮影機材の装着に対応します。



244RC

クイックリリースプレート付き
バリエーションアーム



1.2kg 3kg 200PL

大型ロックノブを備えた関節アームです。フリクションの調節とアームのロック/解除はノブの操作で行います。200PL-14タイプの安全ロック付きクイックリリースカメラプレートを装備。スチルカメラまたはビデオカメラを必要な角度に確実に固定するのに最適です。16mmのオス型スピゴットに適合。スーパークランプ035Cと組み合わせて使用すると便利です。



143RC

クイックリリースプレート付き
マジックアーム



1.5kg 4kg 200PL

スタジオ撮影でよく使用されるアームです。1本のレバーで3カ所の可動部をロックします。200PL-14タイプの安全ロック付きクイックリリースカメラプレートを装備。スチルカメラまたはビデオカメラを必要な角度に確実に固定するのに最適です。16mmのオス型スピゴットに適合。スーパークランプ035Cと組み合わせて使用すると便利です。



143

マジックアームキット



2.7kg 3kg

1本のレバーで3カ所の可動部をロックする関節アームと、カメラ/アンブレラブラケット143BKT、スーパークランプ035、バックライトベース003のキットです。長さ53cm。

244MINI / 244MICRO / 244MICRO-AR用 交換アダプター

いずれも取付レンチ付属



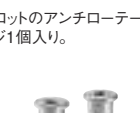
244ADPT3814

244アーム用 1/4オスネジ、
3/8オスネジ 取付レンチ付



244ADPT38AR

244アーム用 3/8オスネジ
回転防止タイプ 取付レンチ付



244ADPT58

244アーム用
5/8オスタボアダプター2個 取付レンチ付き



244ADPT-HS

244アーム用
ホットシューアダプター 取付レンチ付



244MINI

フリクションアーム 24cm長
1/4 両サイド・3/8ネジ付



0.44kg 3kg

長さ24cm、耐荷重3kgのフリクションアーム。両サイドは1/4"オスネジ。追加で3/8"オスネジ1ヶ付属。材質:アルミ



244MICRO

フリクションアーム 15cm長
1/4 両サイド・3/8ネジ付



0.2kg 3kg

長さ15cm、耐荷重3kgのフリクションアーム。両サイドは1/4"オスネジ。追加で3/8"オスネジ1ヶ付属。材質:アルミ



244MICRO-AR

フリクションアーム 15cm長
回転防止タイプ 両サイド



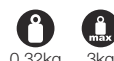
0.24kg 3kg

244MICROの両端がマンフロットのアンチローテーション3/8"オスネジになっているタイプです。055/190シリーズ三脚やナノクランプなどに接続した際に回転を防ぎます。通常の3/8"オスネジ(1ヶ付属)に付け替え可能です。



244MICROKIT

フリクションアーム 15cm長
回転防止・ナノクランプ付



0.32kg 3kg

244MICROの片側がアンチローテーション3/8"オスネジ、もう片側が1/4"オスネジになっているタイプのフリクションアームに、ナノクランプ(アームのどちら側にも接続可能)が付属します。

ライトスタンド



1004JBAC

1004JBAC

アルミ マスタースタンド AC Jタイプ

段数:4、メスダボ仕様
(日本国内で一般的なオスタボのライトの取付可能)



124cm 366cm 107cm 106cm 2.15kg 9kg

1004BAC

アルミ マスタースタンド AC

オスタボ仕様のバージョンです。



1005BAC

アルミ ランカースタンド AC Jタイプ兼用

段数:3、メスダボ仕様
(リバーシブルの1/4"-3/8" スピゴット付属)



118cm 273cm 100cm 106cm 2.5kg 10kg



1052JBAC

1052JBAC

アルミ コンパクトスタンド AC Jタイプ

段数:3、メスダボ仕様
(日本国内で一般的なオスタボのライトの取付可能)



101cm 237cm 90cm 109cm 1.2kg 5kg

1052BAC

アルミ コンパクトスタンド AC

オスタボ仕様のバージョンです。



1051JBAC

1051JBAC

アルミ ミニコンパクトスタンド AC Jタイプ

段数:4、メスダボ仕様
(日本国内で一般的なオスタボのライトの取付可能)



75cm 211cm 70.2cm 70cm 1kg 4kg

1051BAC

アルミ ミニコンパクトスタンド AC

オスタボ仕様のバージョンです。



001JB

001JB

ナノスタンド Jタイプ

段数:5、メスダボ仕様
(日本国内で一般的なオスタボのライトの取付可能)



49cm 190cm 48cm 100cm 0.93kg 1.5kg

5001B

ナノスタンド

オスタボ仕様のバージョンです。



16mmオスタボ

脚3本のうち1本は10cm伸縮。不整地で便利。

ボール部を外すと長さ185cmの手持ちブームに。

MS0490A

ナノボール4段ライトスタンド195cm オスタボ

two in one(1台2役)のユニークなライトスタンドです。通常のライトスタンドとしての使用するほか、ボール部が取り外し可能で、手持ちブームとしても使用できます。



195cm 49cm 100cm 1.07kg 1.5kg



スタンドへの固定は独自のロック機構

ロックリングを回してクリップオンストロボを固定

クリップオンストロボの角度調整が可能

MLH1HS

スナップティルトヘッド

スタンド上にクリップオンストロボを装着するために使用し、ティルトすることでストロボの角度調整が行えます。また、アンブレラ装着用の穴を装備しています。



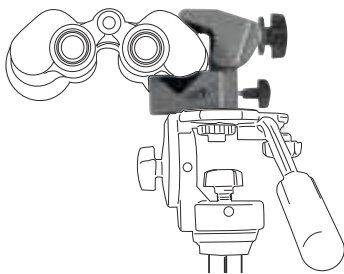
0.19kg 2kg

JP MKSTRO1-1

ナノボールKIT スナップティルトヘッド

マンフロットが新しく提案する two in one(1台2役)のナノボールスタンド MS0490Aと、クリップオンストロボをセットして便利に使いこなせるスナップティルトヘッド MLH1HSがキットになった商品です。

その他のアクセサリ

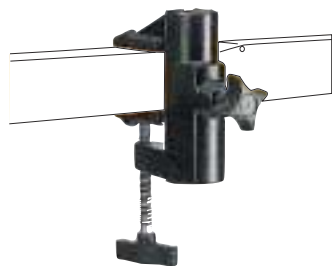


035BN
ビノキュラスーパークランプ



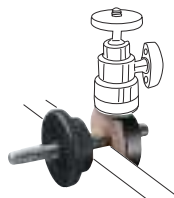
0.5kg

双眼鏡を確実に支持します。



349
ボールクランプ

055、190シリーズなどφ25～28mmの取り外し可能な三脚センターボールと組み合わせて使用するように設計された、用途の広いクランプです。厚さ55mmまでの板やバーなどに取り付け、雲台を付けたセンターボールをこのクランプに挿入し、必要な高さに固定します。風景写真の撮影、または双眼鏡、スポッティングスコープの支持に最適です。



296
フォトクランプ

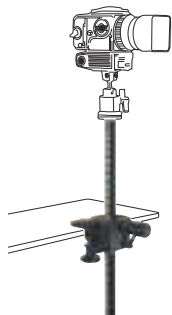
厚さ60mmまでのものに固定できます。ボール雲台とカメラを取り付けるための3/8" オスネジ2個を装備しています。



385
エアクションテーブルセンターポスト

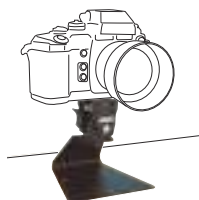
スチールおよびビデオカメラの店頭ディスプレイにおける使用を考慮し、標準のφ58mmディスクと、190三脚や055三脚に使われているのと同じ3つのグラブネジを装備。あらゆる雲台と組み合わせても使用できます。ボール下部にはφ80mmのディスクがあり、これをカウンターやテーブルに直接ネジで留めるか、同梱の2枚目のディスクをカウンターの下にセットし、これにボルトで留めることができます。

[仕様] ボール直径:φ30mm/φ26mm、最低高36cm、伸高62cm、自重1.1kg、耐荷重10kg、ブラック塗装仕上げ



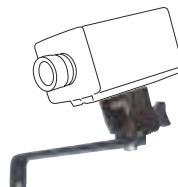
131TC
テーブルセンターポスト

18mm～38mmのテーブル厚に対応したクランプを備えた、ギア付きボール。5cm～66cmの高さでカメラをサポートします。雲台は含まれません。



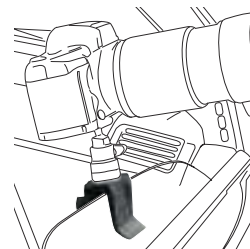
355
テーブルサポート

固定またはクランプ用の穴を3個備えた、シンプルなテーブル用マウントサポートです。一脚ティルト雲台234が付属しています。



356
ウォールサポート

テーブルサポート355と似ていますが、356は壁に取り付けるよう設計されています。一脚ティルト雲台234が付属しています。



243
カーウインドウポッド

492または234雲台を、窓や幅の狭い敷居などに取り付けるために使用します。3/8" ネジを装備。ボール雲台は付属していません。



241FB
フラットベース付きポンプカップ



0.8kg

軽量のデジタル/フィルム一眼レフカメラおよび軽量ビデオカメラ用の吸着カップです。3/8" Wネジを備えたφ60mmのディスクが吸着カップに内蔵されており、ほとんどのマンフロット雲台に取り付けられます。



241
ポンプカップ



1.23kg

小型備品や軽量機材サポート用の吸着カップです。

φ150mm



241V
カメラサクシオンマウント



1.9kg



3kg

ほとんどの平滑な面に吸着できます。軽量のカメラを窓などに取り付けられます。

(湾曲した車の窓などには取り付けないでください)

アベンジャーのご紹介



Avenger (アベンジャー) は、様々なシチュエーションで撮影する写真業界と映画業界のニーズに応える大型スタンドブランドとして1996年に設立。20年以上にわたり、耐久性の高い、高耐荷重の製品を世界中に販売してきました。

製品は過酷な環境での映画撮影等を想定し、厳しい品質管理で、現場のニーズに応えるクオリティを提供しています。画期的なデザインで、自由度と強度を兼ねそなえたセンチュリースタンドは業界基準となっています。

大型機材を支えるアベンジャーは安全第一でデザインされており、安全基準のDIN15560を遵守。国際標準のTUV-GS, ISO9001, ISO14001も取得しています。Vitecグループの一員として、Manfrotto, Gitzo, Lastoliteブランドだけでなく、動画、シネマ業界のVinten, Sachtlerユーザーにも支持されています。デザインと機能性に優れた製品は、世界中の撮影スタジオに欠かせないものとなっています。



A1045B



A2018LJCB

A2033LJCB



A3058CS

コンボスタンド

ロケ・スタジオでのヘビーデューティーを想定した、大型で耐荷重の大きいスタンド。

Cスタンド

アベンジャーの「センチュリースタンド」。脚位置や脚の高さを自由に動かせるユニークな設計により、階段・不整地・壁際・隙間など設置場所の自由度が高いスタンド。

オーバーヘッドスタンド

上端にグリップヘッドを内蔵し、ボール・フレームなどを頭上で支えるためのスタンド。ホイール付モデルであれば移動もスムーズです。

ラストライトのご紹介

Lastoliteは、1978年イギリスで生地会社としてスタート。撮影用アクセサリーの折りたたみ式レフレクターを発案。創業者Martin Henryはリフレクターの可能性を見出し、1985年に撮影用アクセサリーの部門を買取り現在のイギリスレスター州に拠点を移しました。1988年のPhotokinaで展示された折り畳み式の背景は、さらに大きな注目を浴び、事業は拡大。カメラのデジタル化に伴い、ストロボ用製品に拡大、トライグリップ、ハイライト、キューブライト、イージーボックス等、活動的なカメラマンに適したコンパクトに収納できるアクセサリーを独自のアイデアを飛躍させ、世界をリードするライティングコントロール機材メーカーとして、撮影スタジオには欠かせないブランドとして、ブランド地位を確立しました。

2011年にはイギリスの優れた企業に送られるQueen Awardを受賞。同年Vitecグループに入り、マンフロットブランドと共に、世界中のプロに愛される製品の企画製造を続けています。現在の拠点はレスター州Ashby、スタート時より100倍近い敷地で、高い技術を持った職人とMade in UKにこだわり、高品質の製品を作り続けています。



背景

被写体を引き立たせるクリエイティブな背景です。折りたたみ式柄背景からクロマキー背景まで各種を取り揃えています。



リフレクター・ディフューザー

光を完璧にコントロールします。丸形はもちろん、三角形のハンドル付き「トライグリップ」が人気。サイズ、色、効能の異なる様々なタイプからお選びいただけます。



ラストライトの品質へのこだわり



折りたたみ式製品のフチには、高品質ばね鋼を、伸縮性と剛性を併せ持つ特殊な線テープに挿入。それを伸縮性の無いリフレクター素材に3重縫製でしっかり縫い合わせています。

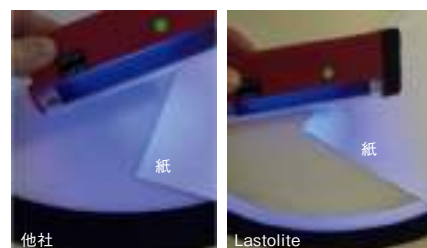
ソフトボックス・アンブレラ

光を質や形をコントロールするため、スタジオ・ロケ撮影に欠かせない機材です。各種形状・サイズを用意し、多くはクリップオンストロボのために設計された、機動性の高いモデルです。



Joe McNallyバージョン

ジョー・マクナリーは、TIME、National Geographicなどの媒体で活躍する世界的フォトグラファー。長年Lastolite製品を自分で改良して使っていましたが、現在ではJoe McNallyバージョンの商品企画に参加しています。下の写真は、ジョーが好むソフトでクリーミーな光を演出する、JMストロボ用4役ソフトボックス。



ディフューザーには、光が均等に回るよう考慮された特注素材を使用し、カラーバランスを乱さないよう無彩色の白を使用し蛍光塗料も不使用。ブラックライトを当てても青く光らないのはそのためです。



リフレクターは、箔と生地を密着させるコーティングを施し、箔剥がれを防いでいます。Lastoliteの箔は透過せず、しっかり反射します。



アバンジャー・ラストライト製品の詳細は「スタジオ用品カタログ」をご覧ください。

LEDライト

マンフロットは、初心者からプロまでのニーズに応える、フォト・ビデオ撮影用LEDライトをラインナップしています。それぞれのモデルは、最先端技術を活用し、優れた携帯性・光量・耐久性・演色性を実現しています。

LUMI

LUMI(ルミ)シリーズは、高度な表現を求める写真・ビデオ愛好家向けに開発されたLEDシリーズです。お求めやすい価格ながら高品質で信頼性が高く、しかも軽量。洗練されたイタリアンデザインのLUMIシリーズは、静止画や動画撮影のレベルをアップさせるライティングツールになります。

- 高性能LED:CRI(演色指数)92以上。精確な色再現が得られるSMTタイプのLEDを採用
- 見たままの絵を撮影:定常光でファインダーで見たままの映像を記録
- 長時間バッテリー:充電式リチウムバッテリーを内蔵し、発光時間は約60分(ミニUSBケーブル付属)



手持ちで

カメラのシュー上に

三脚に載せて



MLUMIEPL-BK
LUMI デイライトLEDライト
220lux PLAY



MLUMIEART-BK
LUMI デイライトLEDライト
440lux ART



MLUMIEMU-BK
LUMI デイライトLEDライト
550lux MUSE

| | |
|------------|----------------------------------|
| 寸法 高さ×幅×奥行 | 53x71x28mm |
| 自重 | 50g |
| LED数 | 3 |
| 照射角 | 約50° |
| 色温度 | 約5,600K |
| CRI | 92以上 |
| ルクス(1m) | 約220 |
| 調光機能 | 3段階 |
| 使用電源 | 充電式リチウムバッテリー内蔵 充電用ミニUSBケーブル付属 |
| 取付方法 | ホットシューマウント(三脚ネジ付)付属 |
| 付属フィルター | FullICTO、ディフューザー |

| | |
|------------|----------------------------------|
| 寸法 高さ×幅×奥行 | 60x76x28mm |
| 自重 | 100g |
| LED数 | 6 |
| 照射角 | 約50° |
| 色温度 | 約5,600K |
| CRI | 92以上 |
| ルクス(1m) | 約440 |
| 調光機能 | 3段階 |
| 使用電源 | 充電式リチウムバッテリー内蔵 充電用ミニUSBケーブル付属 |
| 取付方法 | ホットシューマウント(三脚ネジ付)付属 |
| 付属フィルター | FullICTO、1/4CTO、ディフューザー |

| | |
|------------|----------------------------------|
| 寸法 高さ×幅×奥行 | 59x86x28mm |
| 自重 | 140g |
| LED数 | 8 |
| 照射角 | 約50° |
| 色温度 | 約5,600K |
| CRI | 92以上 |
| ルクス(1m) | 約550 |
| 調光機能 | 4段階 |
| 使用電源 | 充電式リチウムバッテリー内蔵 充電用ミニUSBケーブル付属 |
| 取付方法 | ボールヘッド(三脚ネジ付)付属 |
| 付属フィルター | FullICTO、1/4CTO、ディフューザー |



MLUMIEMU-BKは
ボールヘッド
(MLBALL)が付属

LUMI + PIXI キット



JP PLAY PIXI KT
LUMI PLAY LED,
PIXI ミニ三脚 黒 KIT



JP ART PIXI KT
LUMI ART LED,
PIXI ミニ三脚 黒 KIT



JP MUSE PIXI KT
LUMI MUSE LED,
PIXI ミニ三脚 黒 KIT

LUMI用ボールヘッド



MLBALL
LUMI LEDライト用
ボールヘッド 1/4"

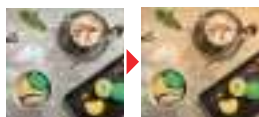
LUMI LEDの各モデルとPIXIミニ三脚をセットしたお得なキットです。被写体へのライティングは、正面からだけでなく、横や後方など様々な角度から照射することで、演出の幅が広がります。LUMI LEDを支え、その向き調整にはPIXIミニ三脚が便利です。

LUMI LEDライト用のボールヘッド。35°傾けることができます。MLUMIEMU-BKには標準装備。

LUMI用フィルター



カラーフィルターとディフューザーでクラシックな雰囲気演出します。

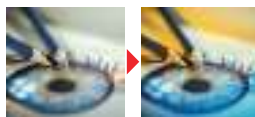


MLFILTERCLS
LUMI LEDライト用フィルター8枚セット クラシック

フィルター種類：プライマリーグリーン、プライマリーレッド、プライマリーブルー、ソフトディフューザー、ミディアムディフューザー、ヘビーディフューザー、3/4 CTO、3/4 CTB



カラフルなフィルターでユニークな色合いを演出します。

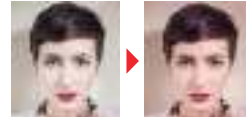


MLFILTERCOL
LUMI LEDライト用フィルター8枚セット マルチカラー

フィルター種類：グラスグリーン、キャナリーイエロー、ブライトオレンジ、ペリーピンク、アゼリアピンク、ブルージーンズ、ディーパーブル、ディープオーシャン



カラフルなフィルターとディフューザーで、ポートレート撮影での美しい肌効果演出します。



MLFILTERPRT
LUMI LEDライト用フィルター8枚セット ポートレート

フィルター種類：ピンクローズ、ブラッシュ、アンバーサンライズ、サマータン、トスカニアサンセット、ビーチ、ソフトディフューザー、シルクディフューザー

Spectra2 / Micropro2 / Croma2

照度・信頼性・色再現性に優れたプロフェッショナルLEDライトです。

- 進化した表面実装型LED。コリメータレンズで無効光を減らし、効率よく集光。(砲弾式の色ムラや劣化を改善)
- 見たままを定常光で撮影できる、高い色再現性CRI 93以上。
- 微調整に強い連続調光。
- 思い通りの光に設定できる、色温度3100~5600K。(色温度可変モデル/ディフューザー付属)
- 角度調整がスムーズにできる、ミニボール雲台付き(カメラのホットシューへの装着可能)。
- 小型で持ち運びが便利、ロケでもスタジオでも選べる電源(AC・単三電池・Sony Lタイプバッテリー)。



MLSPECTRA2
MLSPECTRA2 デイライトLED 650lux



MLMICROPRO2
MLMICROPRO2 デイライトLED 940lux



MLCROMA2
MLCROMA2 色温度可変LEDライト 900lux

| | |
|---------|---|
| 寸法 | 153×93×45mm |
| 自重 | 225g |
| CRI | 93以上 |
| 調光調整 | 1~100% |
| 色温度 | 約5600K |
| ルクス(1m) | 約650lux |
| 照射角 | 約45度 |
| ブーストモード | あり、光量+50%(バッテリー残量少の場合は不可) |
| 使用電源 | 単三電池6本(別売) ACアダプター(別売) Sony Lタイプバッテリー(要別売アダプター) |
| 駆動時間 | NiMH単三電池100%で110分 Sony NP-F970使用時ブーストモードで160分 |
| 取付方法 | 付属ボール雲台(三脚/ホットシュー装着) 1/4"メスネジ |
| 付属品 | ボール雲台、フィルター(アンバー、タングステン)、 ディフューザー |

| | |
|---------|--|
| 寸法 | 170×108×44mm |
| 自重 | 290g |
| CRI | 93以上 |
| 調光調整 | 1~100% |
| 色温度 | 約5600K |
| ルクス(1m) | 約940lux |
| 照射角 | 約50度 |
| ブーストモード | なし |
| 使用電源 | 単三電池6本(別売) ACアダプター(付属) |
| 駆動時間 | NiMH単三電池100%で40分 Sony NP-F970使用時ブーストモードで180分 |
| 取付方法 | 付属ボール雲台(三脚/ホットシュー装着) 1/4"メスネジ |
| 付属品 | ボール雲台、フィルター(アンバー、タングステン)、 ディフューザー ACアダプター、Liバッテリーアダプター |

| | |
|---------|--|
| 寸法 | 170×108×44mm |
| 自重 | 300g |
| CRI | 93以上 |
| 調光調整 | 1~100% |
| 色温度 | 約3100~5600K 可変 |
| ルクス(1m) | 約800~900lux |
| 照射角 | 約50度 |
| ブーストモード | なし |
| 使用電源 | 単三電池6本(別売) ACアダプター(付属) |
| 駆動時間 | NiMH単三電池100%で40分 Sony NP-F970使用時で180分 |
| 取付方法 | 付属ボール雲台(三脚/ホットシュー装着) 1/4"メスネジ |
| 付属品 | ボール雲台、フィルター(アンバー、タングステン)、 ディフューザー ACアダプター、Liバッテリーアダプター |

LYKOS

LYKOS(ライコス)は、最も照度が大きく、iPhoneやマンフロットDigital Directorからの制御も可能な高性能LEDライト。専用ソフトボックス(別売)も使用可能です。

- Apple®アプリとBluetooth®でLEDをリモートコントロール。
- グループ化や複数台(最大13台まで)接続。
- 見やすく、分かりやすい、背面LCDパネルで調光や色温度数値表示。
- 手持ちに便利なハンドル、小型スタンドやアーム、ブームにも取り付け可。
- 1/4ネジ取り付け上下2箇所、左はアクセサリシュー仕様。
- マンフロットDigital Directorを使えば、iPadでカメラとライティングをコントロール可能。



推奨スタンド:
MS049A/5001B/1051BAC/1051BAC



MLL1500-D
LYKOS デイライトLED 1600lux



MLL1300-BI
LYKOS バイカラー色温度可変LEDライト 1500lux



MLLBT DONGLE
LYKOS用 Bluetooth ダングル

| | |
|---------|---|
| 寸法 | 260×152×42mm |
| 自重 | 460g |
| 演色性 | 93以上 |
| 調光調整 | 0~100% |
| 色温度 | 約5600K |
| ルクス(1m) | 約1600lux |
| 照射角 | 約50度 |
| 使用電源 | ACアダプター(付属) Sony Lタイプバッテリー(別売) |
| 駆動時間 | Sony NP-F970使用時 100%で80分 |
| 取付方法 | 付属ボール雲台(三脚/ホットシュー装着) 1/4"メスネジ |
| 付属品 | ボール雲台、フィルター(アンバー、タングステン)、 ディフューザー ACアダプター |

| | |
|---------|---|
| 寸法 | 260×152×42mm |
| 自重 | 470g |
| CRI | 93以上 |
| 調光調整 | 0~100% |
| 色温度 | 約3000~5600K 可変 |
| ルクス(1m) | 約1300~1500lux |
| 照射角 | 約50度 |
| 使用電源 | ACアダプター(付属) Sony Lタイプバッテリー(別売) |
| 駆動時間 | Sony NP-F970使用時 100%で80分 |
| 取付方法 | 付属ボール雲台(三脚/ホットシュー装着) 1/4"メスネジ |
| 付属品 | ボール雲台、フィルター(アンバー、タングステン)、 ディフューザー ACアダプター |

iPhone用アプリをダウンロードすることで、複数台のLYKOS LEDライトの調光、色温度等をワイヤレスで制御できます。



MLSBOXL
LYKOS用 ソフトボックス

LYKOS LED専用ソフトボックス。1.3段分でフェーズ。使わないときはB5ノートほどのサイズに畳めます。

• バッテリー残量が低下した際に、点滅が起ることがあります。長時間連続発光による機材の高温化を避ける、安全装置が付いています。高温時には自動的に発光が止まります。

FILTERS

フィルター



マンフロットフィルターは優れた品質の日本製で、これからもっと写真を楽しみたい方からプロフォトグラファーまで、あらゆる方に最適なラインナップを揃えています。

保護フィルターとPL(偏光)フィルターは、コーティングの異なる3つのグレード「エッセンシャル」「アドバンス」「プロフェッショナル」をラインナップ。ND(減光)フィルターは、すべて最高グレードのコーティングが施され、減光レベルの異なる3段階をラインナップ。マンフロット三脚と合わせて使用することで、ドラマチックでクリエイティブな作品作りに貢献します。

さらに、マグネット式の便利なフィルターアクセサリ「XUME」(ズーム)と合わせて使うことで、わずらわしいフィルター交換がワンタッチで行えるようになります。

■ マンフロットフィルターの種類

| | 保護フィルター | | | PL(偏光)フィルター | | | ND(減光)フィルター | | |
|-------|---------|-------|-----------|-------------|-------|-----------|-------------|------|-------|
| | エッセンシャル | アドバンス | プロフェッショナル | エッセンシャル | アドバンス | プロフェッショナル | ND8 | ND64 | ND500 |
| 透過率 | 99.0% | 98.8% | 99.3% | 68.0% | 68.1% | 90.0% | 12.5% | 1.6% | 0.2% |
| 撥水 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 防汚 | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 耐キズ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 静電気防止 | | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ |

■ マンフロットの優れたコーティング

撥水
雨や水辺でも安心



撥水コートあり



撥水コートなし

防汚
指紋がつき難い
汚れが落ちやすい
キズがつき難い



防汚コートあり



防汚コートなし

静電気防止
ホコリがつき難い



帯電防止コートあり



帯電防止コートなし

■ サイズラインナップ拡大中

主要なレンズサイズをカバーしています。今後、さらにサイズが増える予定です。最新情報はmanfrotto.jpでご確認ください。



■ ケース付き



保証について

フィルターとXUMEは初期不良交換以外の基本保証及び延長保証の対象外です。初期不良の交換期間は購入より20日間です。

保護フィルター

マンフロットの保護フィルターは大切なレンズを汚れやキズから守ります。高い透過率で、フレア・ゴーストを最小限におさえ、画質に影響を及ぼしません。



ケース付 低反射 撥水



エッセンシャル保護フィルター

透過率が高く画質への影響を最小限に抑えました。撥水コートで水辺や雨にも安心です。



ケース付 低反射 撥水 防汚



アドバンス保護フィルター

撥水に加え、防汚コートで指紋や汚れがつき難く、ついた場合もクリーニングもしやすいのが特長です。



ケース付 低反射 撥水 防汚 帯電防止



プロフェッショナル保護フィルター

高い平面性と低反射率(0.3%以下)を実現し、レンズの描写力を引き出す優れた保護フィルター。帯電防止、撥水、防汚コートがチリ、ホコリや水滴・指紋につき難く、メンテナンスが簡単に行えます。

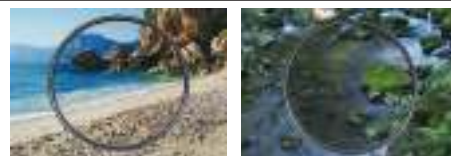
| サイズ | 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|--------|-----------------|---------------|--------------|
| 37mm | MFESSPTT-37JP | 8024221680867 | 2,980 |
| 40.5mm | MFESSPTT-40.5JP | 8024221680881 | 2,980 |
| 46mm | MFESSPTT-46JP | 8024221680898 | 2,980 |
| 49mm | MFESSPTT-49JP | 8024221680904 | 2,980 |
| 52mm | MFESSPTT-52JP | 8024221680911 | 2,980 |
| 55mm | MFESSPTT-55JP | 8024221680928 | 2,980 |
| 58mm | MFESSPTT-58JP | 8024221680935 | 3,460 |
| 62mm | MFESSPTT-62JP | 8024221680942 | 4,540 |
| 67mm | MFESSPTT-67JP | 8024221680959 | 4,710 |
| 72mm | MFESSPTT-72JP | 8024221680966 | 5,170 |
| 77mm | MFESSPTT-77JP | 8024221680973 | 5,790 |
| 82mm | MFESSPTT-82JP | 8024221680980 | 7,040 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|-----------------|---------------|--------------|
| MFADVPTT-37JP | 8024221680997 | 3,920 |
| MFADVPTT-40.5JP | 8024221681000 | 3,920 |
| MFADVPTT-46JP | 8024221681024 | 3,920 |
| MFADVPTT-49JP | 8024221681017 | 3,920 |
| MFADVPTT-52JP | 8024221681031 | 3,920 |
| MFADVPTT-55JP | 8024221681048 | 4,380 |
| MFADVPTT-58JP | 8024221681055 | 4,540 |
| MFADVPTT-62JP | 8024221681062 | 5,170 |
| MFADVPTT-67JP | 8024221681079 | 5,790 |
| MFADVPTT-72JP | 8024221681086 | 6,110 |
| MFADVPTT-77JP | 8024221681093 | 6,730 |
| MFADVPTT-82JP | 8024221681109 | 7,980 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|-----------------|---------------|--------------|
| MFPROPTT-37JP | 8024221681116 | 5,630 |
| MFPROPTT-40.5JP | 8024221681123 | 5,630 |
| MFPROPTT-46JP | 8024221681130 | 5,630 |
| MFPROPTT-49JP | 8024221681147 | 5,630 |
| MFPROPTT-52JP | 8024221681154 | 5,630 |
| MFPROPTT-55JP | 8024221681161 | 5,630 |
| MFPROPTT-58JP | 8024221681178 | 6,100 |
| MFPROPTT-62JP | 8024221681185 | 7,040 |
| MFPROPTT-67JP | 8024221681192 | 7,520 |
| MFPROPTT-72JP | 8024221681208 | 8,290 |
| MFPROPTT-77JP | 8024221681215 | 9,070 |
| MFPROPTT-82JP | 8024221681222 | 11,100 |

PLフィルター

マンフロットのC-PL(偏光)フィルターは、不要な反射光を取り除き、コントラストを強め色を鮮やかにするフィルターです。空、海をより鮮やかに、水面の反射を取り除き清流(水中)を写す、ショーウィンドーやガラスの映り込みをなくすなど、写真表現の幅を広げるフィルターです。回転枠を回すことで、効果を調整できます。



コントラストを強め、色彩を鮮やかに 不要な反射光を除去



ケース付 低反射 撥水



エッセンシャルPLフィルター

撥水コートで水辺や雨にも安心です。



ケース付 低反射 撥水 防汚



アドバンスPLフィルター

撥水に加え、防汚コートで指紋や汚れがつき難く、ついた場合もクリーニングもしやすいのが特長です。



ケース付 低反射 撥水 防汚 帯電防止



プロフェッショナルPLフィルター

低反射率(0.6%以下)を実現し、レンズの描写力を引き出す優れたフィルター。帯電防止、撥水、防汚コートがチリ、ホコリや水滴・指紋につき難く、メンテナンスが簡単に行えます。

| サイズ | 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|--------|-----------------|---------------|--------------|
| 37mm | MFESSCPL-37JP | 8024221681239 | 5,320 |
| 40.5mm | MFESSCPL-40.5JP | 8024221681246 | 5,320 |
| 46mm | MFESSCPL-46JP | 8024221681253 | 5,320 |
| 49mm | MFESSCPL-49JP | 8024221681260 | 5,320 |
| 52mm | MFESSCPL-52JP | 8024221681277 | 5,320 |
| 55mm | MFESSCPL-55JP | 8024221681284 | 5,320 |
| 58mm | MFESSCPL-58JP | 8024221681291 | 6,270 |
| 62mm | MFESSCPL-62JP | 8024221681307 | 7,820 |
| 67mm | MFESSCPL-67JP | 8024221681314 | 8,600 |
| 72mm | MFESSCPL-72JP | 8024221681321 | 9,380 |
| 77mm | MFESSCPL-77JP | 8024221681338 | 10,320 |
| 82mm | MFESSCPL-82JP | 8024221681345 | 12,520 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|------------------|---------------|--------------|
| MFADVCPPL-37JP | 8024221681352 | 7,980 |
| MFADVCPPL-40.5JP | 8024221681369 | 7,980 |
| MFADVCPPL-46JP | 8024221681376 | 7,980 |
| MFADVCPPL-49JP | 8024221681383 | 7,980 |
| MFADVCPPL-52JP | 8024221681390 | 7,980 |
| MFADVCPPL-55JP | 8024221681406 | 7,980 |
| MFADVCPPL-58JP | 8024221681413 | 8,600 |
| MFADVCPPL-62JP | 8024221681420 | 10,630 |
| MFADVCPPL-67JP | 8024221681437 | 11,570 |
| MFADVCPPL-72JP | 8024221681444 | 13,140 |
| MFADVCPPL-77JP | 8024221681451 | 13,770 |
| MFADVCPPL-82JP | 8024221681468 | 17,350 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|-----------------|---------------|--------------|
| MFPROCPL-37JP | 8024221681475 | 11,100 |
| MFPROCPL-40.5JP | 8024221681482 | 11,100 |
| MFPROCPL-46JP | 8024221681499 | 11,100 |
| MFPROCPL-49JP | 8024221681505 | 11,100 |
| MFPROCPL-52JP | 8024221681512 | 11,100 |
| MFPROCPL-55JP | 8024221681529 | 12,350 |
| MFPROCPL-58JP | 8024221681536 | 12,350 |
| MFPROCPL-62JP | 8024221681543 | 14,850 |
| MFPROCPL-67JP | 8024221681550 | 15,640 |
| MFPROCPL-72JP | 8024221681567 | 17,820 |
| MFPROCPL-77JP | 8024221681574 | 19,850 |
| MFPROCPL-82JP | 8024221681581 | 24,380 |

NDフィルター

マンフロットのND(減光)フィルターは色彩にほとんど影響を与えることなく、光量を調節する高濃度フィルターです。スローシャッター撮影時の露出オーバー(白トビ)を抑え、被写体の動きを写真に収めることが出来ます。肉眼では見えない写真ならではの表現や、屋外でのポートレート等 ドラマティックでクリエイティブな作品作りに最適です。



波を雲のように



波を消して滑らかに



ND8



ND64



ND500



ケース付 低反射 撥水



ND8フィルター

光量1/8、絞り3段相当
シャッタースピードの微調節に



ケース付 低反射 撥水 防汚



ND64フィルター

光量1/64、絞り6段相当
波を消す、水を雲の様に滑らかに



ケース付 低反射 撥水 防汚 帯電防止



ND500フィルター

光量1/500、絞り9段相当
交差点で人を消す、明るい場所でのスローシャッターに

| サイズ | 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|------|------------|---------------|--------------|
| 52mm | MFND8-52JP | 8024221681598 | 5,320 |
| 55mm | MFND8-55JP | 8024221681604 | 5,320 |
| 58mm | MFND8-58JP | 8024221681611 | 6,100 |
| 62mm | MFND8-62JP | 8024221681628 | 7,040 |
| 67mm | MFND8-67JP | 8024221681635 | 7,820 |
| 72mm | MFND8-72JP | 8024221681642 | 9,070 |
| 77mm | MFND8-77JP | 8024221681659 | 9,850 |
| 82mm | MFND8-82JP | 8024221681666 | 10,630 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|-------------|---------------|--------------|
| MFND64-52JP | 8024221681673 | 5,630 |
| MFND64-55JP | 8024221681680 | 6,100 |
| MFND64-58JP | 8024221681697 | 6,100 |
| MFND64-62JP | 8024221681703 | 7,350 |
| MFND64-67JP | 8024221681710 | 8,600 |
| MFND64-72JP | 8024221681727 | 9,380 |
| MFND64-77JP | 8024221681734 | 9,850 |
| MFND64-82JP | 8024221681741 | 10,790 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|--------------|---------------|--------------|
| MFND500-52JP | 8024221681758 | 6,570 |
| MFND500-55JP | 8024221681765 | 7,350 |
| MFND500-58JP | 8024221681772 | 7,350 |
| MFND500-62JP | 8024221681789 | 8,130 |
| MFND500-67JP | 8024221681796 | 9,070 |
| MFND500-72JP | 8024221681802 | 10,170 |
| MFND500-77JP | 8024221681819 | 11,570 |
| MFND500-82JP | 8024221681826 | 13,600 |

マグネット式フィルターアクセサリ XUME (ズーム)

XUMEはマグネットで着脱できるフィルターアクセサリです。レンズに「XUMEレンズ用マグネットベース」、フィルターに「XUMEフィルター用フレーム」を取り付けて使用します。

お使いのフィルター (複数) それぞれにフィルター用フレームを取り付けておけば簡単に交換できます。フィルター交換の煩わしさが解消され、頻繁にフィルターを交換する方に最適です。また、目詰まりしやすい、砂やホコリが多い環境にも便利です。

XUMEはマンフロット以外のフィルターにも使用できます (薄枠タイプの丸型フィルターが適しています)。

XUMEのマグネットはカメラの液晶画面、カメラ性能、レンズのオートフォーカス、SDカード等の機能には影響を及ぼしません。



レンズにレンズ用マグネットベースを取付



フィルターにフィルター用フレームを取付



マグネット式で簡単にフィルター交換



フィルターを使わない時は、マグネットベースに専用の「XUMEマグネット用キャップ」が付けられます。
また、フィルター用フレームにレンズ付属のキャップを付けておけば、キャップがマグネットで脱着できます。



XUMEレンズ用マグネットベース

レンズ側に取り付けるマグネットベースです。

XUMEフィルター用フレーム

マグネットベースと対で使用する、フィルターに取り付けるフレームです。

XUMEマグネットベース用キャップ

XUMEレンズ用マグネットベース専用のキャップです。
※フィルター装着時は、レンズに付属のキャップが使用できます。

| サイズ | 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|------|---------|---------------|-----------|
| 46mm | MFFLA46 | 8024221684636 | 3,610 |
| 49mm | MFFLA49 | 8024221668384 | 3,610 |
| 52mm | MFFLA52 | 8024221668407 | 3,610 |
| 55mm | MFFLA55 | 8024221684643 | 3,610 |
| 58mm | MFFLA58 | 8024221668421 | 3,610 |
| 62mm | MFFLA62 | 8024221668445 | 3,610 |
| 67mm | MFFLA67 | 8024221668469 | 4,230 |
| 72mm | MFFLA72 | 8024221668483 | 4,230 |
| 77mm | MFFLA77 | 8024221668506 | 4,230 |
| 82mm | MFFLA82 | 8024221668520 | 4,230 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|---------|---------------|-----------|
| MFXFH46 | 8024221684667 | 1,570 |
| MFXFH49 | 8024221668377 | 1,570 |
| MFXFH52 | 8024221668391 | 1,570 |
| MFXFH55 | 8024221684674 | 1,570 |
| MFXFH58 | 8024221668414 | 1,570 |
| MFXFH62 | 8024221668438 | 1,570 |
| MFXFH67 | 8024221668452 | 1,880 |
| MFXFH72 | 8024221668476 | 1,880 |
| MFXFH77 | 8024221668490 | 1,880 |
| MFXFH82 | 8024221668513 | 1,880 |

| 品番 | JANコード | 本体価格 (税別) |
|---------|---------------|-----------|
| MFFLC52 | 8024221684698 | 1,880 |
| MFFLC58 | 8024221684704 | 1,880 |
| MFFLC67 | 8024221684711 | 1,880 |
| MFFLC72 | 8024221684728 | 1,880 |
| MFFLC77 | 8024221668537 | 1,880 |

製品価格表

※フィルター/XUMEの価格については84~87ページをご参照ください。価格は2019年3月現在のものです。
製品の仕様および価格は予告なく改定する場合があります。注記の右に「*」がある製品は2010年9月以前に発売され、かつ価格変更をしていない製品です。

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|------------|---------------|------------------------------|--------------|--------|----|
| 001JB | 8024221025125 | ナノスタンド黒 Jタイプ | 13,000 | 76 | |
| 028B | 8024221011562 | トライマン三脚 | 48,000 | 20 | |
| 030-14 | 8024221011739 | 六角プレート030-14:1/4"ネジ付き | 4,600 | 34 | |
| 030-38 | 8024221011760 | 六角プレート030-38:3/8"ネジ付き | 4,600 | 34 | |
| 030ARCH-14 | 8024221033588 | アーチ六角プレート030ARCH-14:1/4"ネジ付き | 6,000 | 34 | |
| 030ARCH-38 | 8024221033595 | アーチ六角プレート030ARCH-38:3/8"ネジ付き | 6,000 | 34 | |
| 030HAS | 8024221067811 | 六角プレート 1/4"と3/8"ネジが付属 | 7,600 | 34 | |
| 032 | 8024221011869 | オートボール 210cm-370cm | 21,000 | 74 | |
| 032B | 8024221011876 | オートボール黒 210cm-370cm | 21,000 | 74 | |
| 032SPL | 8024221056099 | オートボールスピリットレベル | 1,000 | 74 | |
| 035 | 8024221012040 | スーパーランプ | 5,600 | 75 | |
| 035BN | 8024221045932 | ビノキュラスーパーランプ | 7,600 | 77 | |
| 035C | 8024221421170 | スーパーランプ | 6,800 | 75 | |
| 037 | 8024221012392 | カメラマウンティングスタッド | 1,900 | 73 | |
| 044 | 8024221012620 | 背景紙3本掛けフック | 16,000 | 74 | |
| 046MC | 8024221012699 | エクスパン ペーパーホルダー メタルチェーン付 | 14,400 | 74 | |
| 055LC | 8024221637588 | レベリングセンターボール(055シリーズ用) | 23,600 | 32, 61 | |
| 055XSCC | 8024221637601 | ショートボール(055シリーズ用) | 7,800 | 32 | |
| 056 | 8024221014112 | 3Dジュニア雲台 | 8,400 | 25 | |
| 058B | 8024221014235 | トライアウト三脚 | 65,000 | 20 | |
| 059 | 8024221014297 | 背景紙取付 シングルフック(左右一対) | 3,400 | 74 | |
| 062-2 | 8024221014655 | 背景紙用カウンターウェイト 275cm | 5,000 | 74 | |
| 076 | 8024221015188 | オートボール 150cm-270cm | 24,600 | 74 | |
| 076B | 8024221015195 | オートボール黒 150cm-270cm | 25,600 | 74 | |
| 077 | 8024221015201 | オートボール 100cm-170cm | 19,000 | 74 | |
| 077B | 8024221015218 | オートボール黒 100cm-170cm | 21,000 | 74 | |
| 080 | 8024221046694 | 一脚ベルトボーテ | 3,000 | 33 | |
| 088LBP | 8024221015805 | スモールアダプター | 1,800 | 35 | |
| 1004BAC | 8024221551358 | アルミマスタースタンド AC | 20,000 | 76 | |
| 1004JBAC | 8024221574050 | アルミマスタースタンド AC Jタイプ | 20,000 | 76 | |
| 1005BAC | 8024221552096 | アルミランカースタンド AC Jタイプ兼用 | 16,500 | 76 | |
| 1051BAC | 8024221550801 | アルミニコンパクトスタンド AC | 12,000 | 76 | |
| 1051JBAC | 8024221574036 | アルミ ミニコンパクトスタンド AC Jタイプ | 12,000 | 76 | |
| 1052BAC | 8024221550818 | アルミコンパクトスタンド AC | 14,000 | 76 | |
| 1052JBAC | 8024221574043 | アルミ コンパクトスタンド AC Jタイプ | 14,000 | 76 | |
| 114 | 8024221016512 | ビデオドリー | 59,200 | 62 | |
| 114MV | 8024221033717 | ボータブルドリー | 53,400 | 62 | |
| 116SC1 | 8024221558814 | サクシオンカップ/スバイク石突 | 5,200 | 33 | |
| 116SCK3 | 8024221559019 | サクシオンカップ/リトラクタブルスバイク石突 | 9,200 | 33 | |
| 116SP1 | 8024221558821 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 2,800 | 33 | * |
| 116SPK3 | 8024221558982 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 6,800 | 33 | |
| 117B | 8024221033755 | ビデオ三脚 | 40,000 | 56 | |
| 120 | 8024221016802 | 3/8"~1/4"ネジ変換用アダプター | 4,400 | 73 | |
| 120DF | 8024221016819 | アーム用ジョイント | 4,400 | 73 | |
| 120H | 8024221235555 | ハイトライポッドアダプター | 5,200 | 32 | |
| 127 | 8024221017038 | ビデオドリー | 27,000 | 62 | |
| 127VS | 8024221017076 | ベシッドドリー | 30,200 | 32, 62 | |
| 12SCK3 | 8024221632545 | サクシオンカップ石突 | 7,400 | 33 | |
| 12SPK3 | 8024221632941 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 5,200 | 33 | |
| 130-14 | 8024221017120 | 六角プレート130-14:1/4"ネジ付き | 4,400 | 34 | |
| 130-38 | 8024221017151 | 六角プレート130-38:3/8"ネジ付き | 4,400 | 34 | |
| 1314B | 8024221572155 | 背景紙サポートシステム 黒 | 34,000 | 74 | |
| 1314JB | 8024221574388 | 背景紙サポートシステム 黒 Jタイプ | 38,000 | 74 | |
| 131DB | 8024221017229 | アクセサリアーム | 12,000 | 73 | |
| 131DDB | 8024221017243 | 4雲台対応アクセサリアーム | 19,600 | 73 | |
| 131TC | 8024221023770 | テーブルセンターポスト | 35,200 | 77 | |
| 143 | 8024221017717 | マジックアームキット(035+003付属) | 31,200 | 75 | |
| 143RC | 8024221258103 | クイックリリースプレート付きマジックアーム | 36,000 | 75 | |
| 148KN | 8024221465495 | 1/4"-3/8"アダプター(5個入り) | 3,100 | 35 | |
| 155RC | 8024221053494 | ダブルボールテイル雲台 | 12,200 | 75 | |
| 15SCK3 | 8024221632552 | サクシオンカップ石突 | 6,300 | 33 | |
| 15SPK3 | 8024221632958 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 4,600 | 33 | |
| 160SC1 | 8024221558838 | サクシオンカップ/スバイク石突 | 5,200 | 33 | |
| 160SCK3 | 8024221559002 | サクシオンカップ/リトラクタブルスバイク石突 | 6,800 | 33 | |
| 160SP1 | 8024221558845 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 3,000 | 33 | |
| 160SPK3 | 8024221558975 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 5,800 | 33 | |
| 161MK2B | 8024221045710 | スーパープロ三脚 | 87,000 | 20 | |
| 165 | 8024221018738 | 三脚スプレッダー | 9,200 | 62 | |
| 165MV | 8024221033724 | スバイク石突用三脚スプレッダー | 10,200 | 62 | |
| 166 | 8024221018745 | エプロンサポート | 5,800 | 32 | |
| 181B | 8024221019223 | フォールディングオートドリー | 48,400 | 62 | |
| 183 | 8024221019308 | モニター/プロジェクターホルダー | 9,200 | 32 | |
| 190LC | 8024221637595 | レベリングセンターボール(190シリーズ用) | 22,200 | 32, 61 | |
| 190SC1 | 8024221586305 | サクシオンカップ/スバイク石突 | 4,800 | 33 | |
| 190SCK2 | 8024221359527 | サクシオンカップ/リトラクタブルスバイク石突 | 6,300 | 33 | |
| 190SP1 | 8024221586312 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 2,600 | 33 | |
| 190SPK2 | 8024221359398 | ラバー/ステンレススバイク付き石突 | 5,200 | 33 | |

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|--------------|---------------|--------------------------------|--------------|--------|------|
| 190XSCC | 8024221637571 | ショートボール(190シリーズ用) | 7,600 | 32 | |
| 19SCK3 | 8024221632569 | サクシオンカップ石突 | 7,600 | 33 | |
| 19SPK3 | 8024221632972 | ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 4,800 | 33 | |
| 200LT-PL | 8024221635836 | 長方形プレート200PLライト | 3,100 | 34 | |
| 200PL | 8024221611694 | 長方形プレート | 2,200 | 34 | |
| 200PLARCH-14 | 8024221265538 | アーチ長方形プレート | 4,800 | 34 | |
| 200PLARCH-38 | 8024221265545 | アーチ長方形プレート | 4,800 | 34 | |
| 200PL-PRO | 8024221676853 | 200PL-PRO プレート | 3,600 | 34 | |
| 200USS | 8024221407013 | スポッティングスコープ用ねじれ防止ユニバーサルプレート | 11,500 | 34 | * |
| 204SC1 | 8024221564594 | サクシオンカップ/スパイク石突(一脚用) | 4,800 | 33 | |
| 204SCK3 | 8024221558852 | サクシオンカップ/リトラクタブルスパイク石突 | 5,800 | 33 | |
| 204SP1 | 8024221564600 | ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 2,600 | 33 | |
| 204SPK3 | 8024221558869 | ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 6,200 | 33 | |
| 208 | 8024221020427 | カメラマウンティングアダプター | 4,800 | 35, 73 | |
| 208HEX | 8024221376661 | カメラマウンティングアダプター六角ピン | 5,400 | 73 | |
| 209 | 8024221020434 | テーブルトップ三脚(雲台なし) | 3,600 | 19 | |
| 209,492LONG | 8024221577396 | テーブルトップ三脚キット | 11,600 | 19 | 在庫限り |
| 229 | 8024221020908 | 3Dプロ雲台 | 39,000 | 24 | * |
| 22SCK3 | 8024221632576 | サクシオンカップ石突 | 6,200 | 33 | |
| 22SPK3 | 8024221632965 | ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 5,200 | 33 | |
| 230 | 8024221020915 | スノーシュー | 4,000 | 33 | |
| 234 | 8024221025149 | 一脚ティルトトップ | 3,000 | 28 | |
| 234RC | 8024221048643 | 一脚クイックリリースティルトトップ | 5,500 | 28 | |
| 236 | 8024221025316 | 一脚用スパイク付き石突 | 3,000 | - | |
| 241 | 8024221024791 | ポンプカップ | 16,800 | 77 | |
| 241FB | 8024221257069 | フラットベース付きポンプカップ | 17,200 | 77 | |
| 241V | 8024221034356 | カメラサクシオンマウント | 31,200 | 77 | |
| 243 | 8024221020984 | カーウインドウボット | 5,800 | 77 | |
| 244ADPT3814 | 8024221636000 | 244アーム用 1/4オスネジ、3/8オスネジ 取付レンチ付 | 3,000 | 75 | |
| 244ADPT38AR | 8024221635997 | 244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付 | 3,500 | 75 | |
| 244ADPT58 | 8024221636017 | 244アーム用 5/8オスアダプター2個 取付レンチ付き | 4,500 | 75 | |
| 244ADPT-HS | 8024221636024 | 244アーム用 ホットシューアダプター 取付レンチ付 | 4,000 | 75 | |
| 244MICRO | 8024221635973 | フリクションアーム 15cm長 1/4両サイド・3/8ネジ付 | 14,000 | 75 | |
| 244MICRO-AR | 8024221635966 | フリクションアーム 15cm長 回転防止タイプ 両サイド | 16,500 | 75 | |
| 244MICROKIT | 8024221635980 | フリクションアーム 15cm長 回転防止・ナノクランプ付 | 20,000 | 75 | |
| 244MINI | 8024221635959 | フリクションアーム 24cm長 1/4両サイド・3/8ネジ付 | 17,000 | 75 | |
| 244RC | 8024221258110 | クイックリリースプレート付きバリアブルフリクションアーム | 31,000 | 75 | |
| 248 | 8024221054576 | メッツ フラッシュスクリー | 2,000 | 35 | |
| 250SC1 | 8024221559057 | サクシオンカップ/スパイク石突 | 5,200 | 33 | |
| 250SP1 | 8024221559026 | ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 3,000 | 33 | |
| 259B | 8024221063806 | エクステンション テーブルトップ用三脚 | 4,200 | 19 | |
| 262 | 8024221056075 | ニコン フラッシュアダプター | 1,600 | 35 | |
| 269HDB-3U | 8024221500752 | ルックアウトスタンド | 130,400 | 73 | |
| 273 | 8024221058413 | サーベイアダプター | 9,200 | 32 | |
| 293 | 8024221063875 | 望遠レンズサポート | 14,200 | 35 | |
| 296 | 8024221059847 | フォトクランプ | 6,200 | 77 | |
| 300N | 8024221376678 | バンローテーションユニット | 38,000 | 29 | * |
| 319 | 8024221070965 | 100mm-75mmアダプター | 4,000 | 61 | |
| 322RA | 8024221416794 | 322RC2用追加カメラプレートアダプター | 5,200 | 27 | |
| 322RC2 | 8024221401707 | 水平グリッパクションボール雲台 | 25,000 | 27 | * |
| 323 | 8024221064452 | 長方形プレートアダプター | 6,200 | 34, 59 | |
| 324 | 8024221058062 | サーベイプレートアダプター | 9,200 | 32 | |
| 324RC2 | 8024221564419 | ジョイスティック雲台 | 20,200 | 27 | |
| 325N | 8024221456646 | ビデオ雲台アダプターボール | 12,200 | 61 | |
| 327RC2 | 8024221572544 | ジョイスティック雲台 | 29,800 | 27 | |
| 330B | 8024221283389 | マクロブラケットフラッシュサポート | 11,200 | 35 | |
| 337 | 8024221412260 | ホットシュー2軸水準器 | 6,400 | 35 | |
| 338 | 8024221066722 | レベリングベース | 20,200 | 32, 61 | * |
| 349 | 8024221234022 | ボールクランプ | 13,200 | 77 | |
| 355 | 8024221040715 | テーブルサポート | 9,200 | 77 | |
| 356 | 8024221040722 | ウォールサポート | 8,600 | 77 | |
| 357 | 8024221040708 | スライディングプレートアダプター | 7,500 | 34, 59 | |
| 357PLONG | 8024221297126 | プロ カメラプレート ロング | 12,000 | 60 | |
| 357PLV | 8024221060751 | スライディングプレート | 5,000 | 34, 60 | * |
| 358 | 8024221220612 | サーベイプレートアダプター用アクセサリプレート | 5,600 | 32 | |
| 359-1 | 8024221577402 | 望遠レンズカメラサポート | 13,000 | 32 | |
| 361 | 8024221046267 | 一脚ジョルダープレス | 4,600 | 33 | |
| 384 | 8024221350135 | ダブテールプレートアダプター | 10,600 | - | |
| 384PL-14 | 8024221354867 | ダブテールプレート | 2,800 | - | |
| 384PLARCH-14 | 8024221354874 | ダブテールアーチプレート | 4,800 | - | |
| 385 | 8024221302547 | エアクッションテーブルセンターポスト | 12,200 | 77 | |
| 386B-1 | 8024221636833 | スタジオ撮影機材ナノクランプ | 5,000 | 75 | |
| 386BC-1 | 8024221636840 | スタジオ撮影機材ナノクランプ(147アダプター付属) | 5,500 | 75 | |
| 391RC2 | 8024221552195 | ジュニア雲台 | 9,400 | 25 | |
| 393 | 8024221063882 | 望遠レンズ用一脚ブラケット | 37,000 | 28 | * |
| 394 | 8024221352733 | プレートアダプター | 9,200 | 34 | |
| 400 | 8024221040692 | ギア付き雲台 | 129,000 | 23 | |
| 400PL-HIG | 8024221048452 | アクセサリプレート 高さ42mm | 5,200 | 34 | |
| 400PL-LOW | 8024221048476 | アクセサリプレート 高さ13mm | 4,600 | 34 | |
| 400PL-MED | 8024221048469 | アクセサリプレート 高さ23mm | 4,600 | 34 | |
| 405 | 8024221301595 | ギア付きプロ雲台 | 83,000 | 23 | |

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|--------------------------------|--------------|--------|---------|
| 410 | 8024221060812 | ギア付きジュニア雲台 | 38,000 | 23 | |
| 410PL | 8024221305203 | アクセサリプレート | 3,800 | 34 | |
| 430 | 8024221055184 | アクセサリロングプレート | 12,200 | 35 | |
| 438 | 8024221252224 | ボールカメラレベラー | 18,200 | 32, 61 | |
| 454 | 8024221071740 | マイクロボジショニングプレート | 22,200 | 35 | |
| 460MG | 8024221242140 | 3Dマグネシウム雲台 | 17,000 | 25 | * |
| 468MG | 8024221457308 | ハイドロスタッドボール雲台 | 40,100 | 27 | |
| 468MGQ6 | 8024221614169 | ハイドロスタッドボール雲台Q6付き | 37,000 | 27 | |
| 468MGRC2 | 8024221457322 | ハイドロスタッドボール雲台RC2付き | 42,400 | 27 | |
| 468MGRC3 | 8024221457339 | ハイドロスタッドボール雲台RC3付き | 48,100 | 27 | |
| 468MGRC4 | 8024221457346 | ハイドロスタッドボール雲台RC4付き | 47,000 | 27 | |
| 475B | 8024221062144 | プロ ギア三脚 | 60,000 | 20 | |
| 5001B | 8024221500493 | ナノスタンド | 13,000 | 76 | |
| 500BALL | 8024221065299 | 100MM ハーフボール | 9,000 | 61 | |
| 500BALLSH | 8024221456615 | 100MM ハーフボール ショート | 9,000 | 61 | |
| 500HLV | 8024221620238 | バンパー 500用 | 2,400 | 60 | |
| 500PLONG | 8024221614480 | プロ ビデオカメラプレート ロング 500用 | 8,200 | 60 | |
| 501PL | 8024221223132 | プロ ビデオカメラプレート | 3,600 | 34, 60 | |
| 501PLONG | 8024221297119 | プロ ビデオカメラプレート ロング | 10,000 | 60 | |
| 504HD | 8024221579871 | プロフルードビデオ雲台 75mm | 53,000 | 50 | |
| 504HD,535K | 8024221582048 | ビデオキット カーボンファイバー三脚 | 130,000 | 51 | |
| 504HD,536K | 8024221582055 | ビデオキット カーボンファイバー三脚(L) | 150,000 | 51 | |
| 504HD,546BK | 8024221582062 | ビデオキット ツイン MSタイプ | 97,500 | 51 | |
| 504HD,546GBK | 8024221582079 | ビデオキット ツイン GSタイプ | 105,000 | 51 | |
| 504PLONG | 8024221586589 | ロングスライディングプレート | 9,000 | 60 | |
| 504PLONGR | 8024221674668 | ビデオカメラプレート ロング目盛り付き | 9,700 | 60 | |
| 504PLONGRL | 8024221679625 | ビデオカメラプレート 180mm目盛り付き | 15,000 | 60 | |
| 509HD | 8024221582444 | プロビデオフルード雲台 100mm | 97,500 | 52 | |
| 509HD,536K | 8024221583465 | ビデオキット カーボンファイバー三脚(L) | 210,000 | 52 | |
| 509HD,545GBK | 8024221583458 | ビデオキット ツイン GSタイプ | 170,000 | 52 | |
| 509PLONG | 8024221601404 | ロングスライディングプレート 509HD用 | 10,000 | 60 | |
| 520BALL | 8024221067262 | 75MM ハーフボール | 9,000 | 61 | |
| 520BALLSH | 8024221456622 | 75MM ハーフボールショート | 9,000 | 61 | |
| 522AV | 8024221562637 | LANC - A/V リモート端子変換ケーブル | 2,600 | 67 | |
| 522SCA | 8024221409086 | リモートコントロールケーブル/スタンダード | 1,700 | 67 | |
| 523RC | 8024221457704 | リモートコントロール用レインカバー | 8,200 | 67 | |
| 528XB | 8024221370690 | ビデオ/映画用ヘビー三脚 | 94,000 | 56 | |
| 529B | 8024221456639 | ハイハット | 28,000 | 58 | |
| 535 | 8024221531329 | MPROカーボンファイバー3段ビデオ三脚 | 80,000 | 57 | |
| 536 | 8024221531336 | MPROカーボンファイバー4段ビデオ三脚 | 105,000 | 57 | |
| 537SPRB | 8024221580730 | ミッドスプレッダー | 13,000 | 62 | |
| 545B | 8024221538908 | プロ ビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属 | 72,000 | 55 | |
| 545GB | 8024221555103 | プロ ビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属 | 75,000 | 55 | |
| 546B | 8024221572124 | プロ ビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属 | 55,000 | 55 | |
| 546GB | 8024221572131 | プロ ビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属 | 65,000 | 55 | |
| 553 | 8024221361582 | 水平位置センターボール用レベリングアダプター | 10,600 | 32 | * |
| 560BALLSH | 8024221646627 | 60mm径 ハーフボール ショート | 9,000 | 61 | |
| 565 | 8024221299496 | スパイク石突シュー | 3,200 | 62 | |
| 577 | 8024221302189 | クイックリリースアダプター | 8,000 | 34, 59 | |
| 625 | 8024221358773 | 六角プレートアダプター | 11,600 | 34 | |
| 627 | 8024221457247 | ベアリングパノラマ雲台アダプター | 10,200 | 35 | |
| 678 | 8024221412239 | ユニバーサルフォールディングベース | 10,600 | 33 | |
| 700RC2 | 8024221358575 | ミニビデオ雲台 | 13,000 | 28 | |
| 785PL | 8024221489651 | プレート | 1,600 | 34 | |
| 800 | 8024221293593 | ミニサロン | 138,000 | 72 | * |
| 806 | 8024221142266 | ミニサロン190 | 215,000 | 72 | * |
| 808RC4 | 8024221489347 | 標準3ウェイ雲台 クイックリリースプレート付き | 21,800 | 24 | |
| 809 | 8024221138689 | サロン230 | 410,000 | 72 | * |
| 816 | 8024221048551 | スーパーサロン280 | 470,000 | 72 | * |
| 816,1 | 8024221137958 | スーパーサロン230 | 470,000 | 72 | * |
| 820 | 8024221048568 | 45cm延長アーム | 28,000 | 73 | * |
| 824 | 8024221048582 | 90°追加回転雲台 | 28,400 | 73 | * |
| 826 | 8024221048599 | 追加カメラホルダー | 37,400 | 73 | |
| 828 | 8024221048605 | デュアルコネクション付き水平ブラケット | 16,800 | 73 | |
| 834 | 8024221048629 | 追加カウンターウェイト | 9,800 | 73 | |
| 840 | 8024221142273 | 追加カメラマウント | 9,000 | 73 | |
| 844 | 8024221140484 | ユーティリティレール 29×29cm | 12,400 | 73 | |
| ADAPTOR12V1.25A | 8024221630725 | ADPTOR12V1.25A 別売りACアダプター | 8,000 | - | 在庫限り |
| BFRSCC | 8024221684803 | befree用 ショートセンターボール | 3,600 | 8 | |
| EXADPT | 8024221648140 | GoPro® カメラ用三脚アダプター | 1,000 | 18 | |
| JP ART PIXI KT | 8024221650433 | LUMI ART LED, PIXI ミニ三脚 黒 KIT | 16,000 | 80 | 日本限定キット |
| JP MKSTRO1-1 | 8024221650457 | ナノボールKIT スナップティルトヘッド | 19,000 | 76 | 日本限定キット |
| JP MUSE PIXI KT | 8024221650440 | LUMI MUSE LED, PIXI ミニ三脚 黒 KIT | 20,000 | 80 | 日本限定キット |
| JP PLAY PIXI KT | 8024221650426 | LUMI PLAY LED, PIXI ミニ三脚 黒 KIT | 10,000 | 80 | 日本限定キット |
| MB MA-BP-BFR | 8024221686777 | MA befreeバックパック | 21,880 | 70 | |
| MB MA-M-A | 7290105219978 | MA メッセンジャーバッグM ブラック | 21,000 | 70 | |
| MB MBAG100PN | 7290100289884 | バッグ付き三脚バッグ_100CM | 17,800 | 68 | |
| MB MBAG100PNHD | 7290100289891 | HDバッグ付き三脚バッグ_100CM | 19,000 | 68 | |
| MB MBAG120PN | 7290100289907 | バッグ付き三脚バッグ_120CM | 20,000 | 68 | |
| MB MBAG60N | 8024221652277 | 三脚バッグ 60CM | 5,800 | 68 | |
| MB MBAG70N | 7290100289914 | 三脚バッグ_70CM | 5,800 | 68 | |

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|--|--------------|-----|----------------------------|
| MB MBAG75N | 8024221652284 | 三脚バッグ_75CM | 8,200 | 68 | |
| MB MBAG75PN | 8024221652291 | バッグ付き三脚バッグ_75CM | 11,800 | 68 | |
| MB MBAG80N | 7290100289921 | 三脚バッグ_80CM | 8,200 | 68 | |
| MB MBAG80PN | 7290100289938 | バッグ付き三脚バッグ_80CM | 11,800 | 68 | |
| MB MBAG90PN | 7290100289945 | バッグ付き三脚バッグ_90CM | 15,300 | 68 | |
| MB MBAGBFR2 | 8024221679113 | befreeアドバンス用三脚バッグ | 1,920 | 69 | |
| MB MSTRAP-1 | 7290100289969 | ショルダーキャリングストラップ | 4,600 | 69 | |
| MBASECONVR | 8024221668919 | VR撮影サポート アルミニウムベース S | 13,100 | 37 | |
| MBASEPROVR | 8024221668872 | VR撮影サポート レベリングベース S | 40,900 | 37 | |
| MBOOMAVR | 8024221668995 | VR撮影サポート アルミニウムエクステンションブームM | 16,100 | 37 | |
| MBOOMCFVR-L | 8024221668971 | VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームL | 75,000 | 37 | |
| MBOOMCFVR-M | 8024221668964 | VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームM | 37,800 | 37 | |
| MBOOMCFVR-S | 8024221668957 | VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームS | 30,000 | 37 | |
| MC1990A | 8024221623826 | ピコクランプ 147アダプター付 | 3,450 | 75 | |
| MCLAMP | 8024221651577 | スマートフォン用三脚アダプター | 1,500 | 18 | |
| MCPIXI | 8024221681970 | PIXIクランプ | 2,040 | 18 | |
| MH055M8-Q5 | 8024221586909 | 055マグネシウムフォトムービー雲台 Q5付き | 58,760 | 28 | |
| MH057A5 | 8024221599534 | バン雲台 | 80,200 | 29 | |
| MH057A5-LONG | 8024221599541 | プロバン雲台 | 91,800 | 29 | |
| MH057M0 | 8024221583243 | 057マグネシウムボール雲台 | 38,100 | 27 | |
| MH057M0-Q5 | 8024221583267 | 057マグネシウムボール雲台Q5付き | 47,000 | 27 | |
| MH057M0-Q6 | 8024221614152 | 057マグネシウムボール雲台Q6付き | 44,000 | 27 | |
| MH057M0-RC4 | 8024221583250 | 057マグネシウムボール雲台RC4付き | 43,600 | 27 | |
| MH293D3-Q2 | 8024221612578 | 293折り畳み式3ウェイ雲台 | 9,400 | 25 | |
| MH490-BH | 8024221687453 | MH490-BHセンターボール雲台 | 9,230 | 26 | |
| MH492-BH | 8024221652970 | MH492-BHセンターボール雲台 | 11,100 | 26 | |
| MH492LCD-BH | 8024221668162 | MH492LCD-BHセンターボール雲台コールドシュー付き | 12,500 | 26 | |
| MH494-BH | 8024221652994 | MH494-BHセンターボール雲台 | 15,000 | 26 | |
| MH496-BH | 8024221668186 | MH496-BHセンターボール雲台 | 17,200 | 26 | |
| MH804-3W | 8024221640090 | 804ベアリング3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き | 12,800 | 24 | |
| MHPANOV | 8024221668940 | VR撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台 | 97,500 | 37 | |
| MHXPRO-2W | 8024221623772 | XPROフルードビデオ雲台 | 20,200 | 28 | |
| MHXPRO-3W | 8024221623314 | XPRO 3ウェイ雲台 クイックプレート付き | 18,000 | 24 | |
| MHXPRO-3WG | 8024221633351 | XPROギア雲台 | 30,000 | 23 | |
| MHXPRO-BHQ2 | 8024221635553 | XPROボール雲台Q2付きブラック | 25,000 | 26 | |
| MHXPRO-BHQ6 | 8024221635560 | XPROボール雲台Q6付き グレー | 32,000 | 26 | |
| MK055XPRO3-3W | 8024221623291 | 055プロアルミニウム三脚3段+RC2付き3ウェイ雲台キット | 50,000 | 11 | |
| MK055XPRO3-BHQ2 | 8024221635577 | 055プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット | 57,030 | 11 | |
| MK057C3-MQ05 | 8024221586503 | 057カーボン三脚+Q5ボール雲台キット | 137,600 | 21 | |
| MK190GOA4-3WX | 8024221673487 | 190go!アルミニウム三脚4段+XPRO3ウェイ雲台キット | 42,500 | 14 | |
| MK190GOA4TB-3W | 8024221651461 | 190go!アルミニウム三脚4段+3ウェイ雲台キット | 39,000 | - | 在庫限り。後継MK190GOA4-3WX |
| MK190GOA4TB-BH | 8024221651454 | 190go!アルミニウム三脚4段+ボール雲台キット | 39,000 | - | 在庫限り |
| MK190GOC4-3WX | 8024221673494 | 190go!カーボン三脚4段+XPRO3ウェイ雲台キット | 68,600 | 14 | |
| MK190XPRO3-3W | 8024221623260 | 190プロアルミニウム三脚3段+RC2付3ウェイ雲台キット | 41,100 | 13 | |
| MK190XPRO3-BHQ2 | 8024221635584 | 190プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット | 46,100 | 13 | |
| MK190XPRO4-3W | 8024221623277 | 190プロアルミニウム三脚4段+RC2付3ウェイ雲台キット | 43,130 | 13 | |
| MK190XPRO4-BHQ2 | 8024221635591 | 190プロアルミニウム三脚4段+Q2付きボール雲台セット | 48,130 | 13 | |
| MK290DUA3-3W | 8024221647822 | 290DUALアルミニウム三脚+3ウェイ雲台キット | 36,000 | 15 | |
| MK290LTA3-3W | 8024221647860 | 290LIGHTアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット | 23,000 | 16 | |
| MK290LTA3-BH | 8024221647877 | 290LIGHTアルミニウム3段三脚+ボール雲台キット | 23,000 | 16 | |
| MK290LTA3-V | 8024221667486 | ビデオ三脚キット 290LIGHT + MVH400AH | 25,000 | 53 | |
| MK290XTA3-3W | 8024221647761 | 290XTRAアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット | 30,500 | 16 | |
| MK290XTA3-BH | 8024221647754 | 290XTRAアルミニウム3段三脚+ボール雲台キット | 30,500 | 16 | |
| MK290XTC3-3W | 8024221647853 | 290XTRACカーボン3段三脚+3ウェイ雲台キット | 49,500 | 15 | |
| MK290XTC3-BH | 8024221647846 | 290XTRACカーボン3段三脚+ボール雲台キット | 49,500 | 15 | |
| MKBFRLA4BK-BH | 8024221668254 | befreeアドバンス アルミニウムL三脚キット ブラック | 34,380 | 8 | |
| MKBFRLA-BH | 8024221682113 | befreeアドバンス L三脚キット ソニーαカメラ専用 | 34,380 | 8 | |
| MKBFRTA4BK-BH | 8024221668278 | befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット ブラック | 34,380 | 8 | |
| MKBFRTA4BL-BH | 8024221668292 | befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット ブルー | 34,380 | 8 | |
| MKBFRTA4RD-BH | 8024221668285 | befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット レッド | 34,380 | 8 | |
| MKBFRTC4-BH | 8024221668315 | befreeアドバンス カーボンT三脚キット | 52,500 | 8 | |
| MKBFRLA4B-BHM | 8024221680529 | befree 2N1 アルミニウムL ツーインワンキット | 37,500 | 9 | |
| MKBFRTA4B-BHM | 8024221680539 | befree 2N1 アルミニウムT ツーインワンキット | 37,500 | 9 | |
| MKBFRTA4GT-BH | 8024221680652 | befree GT アルミニウムT三脚キット | 40,000 | 9 | |
| MKBFRTC4GT-BH | 8024221680676 | befree GT カーボンT三脚キット | 67,500 | 9 | |
| MKBFRTC4GTA-BH | 8024221688788 | befree GT カーボンT三脚キット ソニーαカメラ専用 | 67,500 | 9 | |
| MKCOMPACTACN-BK | 8024221631142 | COMPACTアクション三脚 フォトムービーキット ブラック | 8,600 | 17 | |
| MKCOMPACTACN-RD | 8024221631166 | COMPACTアクション三脚 フォトムービーキット レッド | 8,600 | 17 | |
| MKCOMPACTADV-BK | 8024221631173 | COMPACTアドバンス三脚 3ウェイフォトキット | 11,500 | 17 | |
| MKCOMPACTLT-BK | 8024221631104 | COMPACTライト三脚 フォトキット ブラック | 7,500 | 17 | |
| MKCOMPACTLT-RD | 8024221631128 | COMPACTライト三脚 フォトキット レッド | 7,500 | 17 | |
| MKCONVR | 8024221668933 | VR撮影サポート PIXI EVO+4段ボールキット | 11,250 | 36 | |
| MKPIXICLAMP-BK | 8024221651164 | PIXI Smar (t PIXI+スマートフォンアダプターキット) | 4,900 | 18 | |
| MKPIXIEX-BK | 8024221651584 | PIXI Xtreme (PIXI+GoPro® カメラ用アダプターキット) | 4,400 | 18 | |
| MKPROVR | 8024221668865 | VR撮影サポート テーブル三脚+エクステンションキット | 10,950 | 36 | |
| MLBALL | 8024221639643 | LUMI LEDライト用ボールヘッド 小ネジミス穴付 | 2,500 | 80 | |
| MLBATTADT-L7.2V | 8024221650488 | MLBATTADT-L7.2V バッテリーアダプター | 5,000 | - | 在庫限り |
| MLCROMA2 | 8024221646078 | MLCROMA2 色温度可変LEDライト 900lux | 45,000 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格58,000円) |
| MLFILTERCLS | 8024221640724 | LUMI LEDライト用フィルター8枚セット クラシック | 2,500 | 80 | |
| MLFILTERCOL | 8024221640717 | LUMI LEDライト用フィルター8枚セット マルチカラー | 2,500 | 80 | |
| MLFILTERPRT | 8024221640731 | LUMI LEDライト用フィルター8枚セット ポートレイト | 2,500 | 80 | |

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|--------------------------------|--------------|-----|----------------------------|
| MLH1HS | 8024221623819 | スナップティルトヘッド | 5,500 | 76 | |
| MLL1300-BI | 8024221650501 | LYKOS バイカラー色温度可変LEDライト 1500lux | 56,880 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格75,000円) |
| MLL1500-D | 8024221650495 | LYKOS デイライトLED 1600lux | 50,000 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格69,000円) |
| MLLBTDONGLE | 8024221650518 | LYKOS用 Bluetooth ダングル | 12,500 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格20,000円) |
| MLMICROPRO2 | 8024221646061 | MLMICROPRO2 デイライトLED 940lux | 30,000 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格48,000円) |
| MLSBOXL | 8024221652307 | LYKOS用 ソフトボックス | 6,880 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格8,000円) |
| MLSPECTRA2 | 8024221650419 | MLSPECTRA2 デイライトLED 650lux | 23,130 | 81 | 2018年11月8日価格改定(旧価格32,000円) |
| MLUMIEART-BK | 8024221640779 | LUMI LEDライト 440 lux ART | 13,000 | 80 | |
| MLUMIEMU-BK | 8024221640748 | LUMI LEDライト 550 lux MUSE | 17,000 | 80 | |
| MLUMIEPL-BK | 8024221640786 | LUMI LEDライト 220 lux PLAY | 7,500 | 80 | |
| MM290A4 | 8024221647884 | 290アルミニウム一脚4段 | 8,800 | 31 | |
| MM290C4 | 8024221647891 | 290カーボン一脚4段 | 15,800 | 31 | |
| MMCOMPACTADV-BK | 8024221631197 | COMPACTアドバンス一脚 | 4,600 | 31 | |
| MMCOMPACT-BK | 8024221627633 | COMPACT一脚 ブラック | 3,400 | 31 | |
| MMCOMPACT-RD | 8024221627657 | COMPACT一脚 レッド | 3,400 | 31 | |
| MMXPROA3B | 8024221645989 | XPROセルフスタンディング・アルミニウム一脚3段 | 22,000 | 31 | |
| MP1-BK | 8024221625226 | POCKET三脚S ブラック | 2,830 | 19 | |
| MP3-BK | 8024221625196 | POCKET三脚L ブラック | 4,260 | 19 | |
| MPCOMPACT-BK | 8024221646016 | COMPACT Xtremeマルチボール | 5,800 | 31 | |
| MPMXPROA3 | 8024221667127 | XPRO monopod+ アルミニウム 一脚 3段 | 12,500 | 30 | |
| MPMXPROA4 | 8024221667134 | XPRO monopod+ アルミニウム 一脚 4段 | 15,000 | 30 | |
| MPMXPROA5 | 8024221667219 | XPRO monopod+ アルミニウム 一脚 5段 | 16,000 | 30 | |
| MPMXPROC4 | 8024221667257 | XPRO monopod+ カーボンファイバー 一脚 4段 | 26,000 | 30 | |
| MPMXPROC5 | 8024221667226 | XPRO monopod+ カーボンファイバー 一脚 5段 | 27,500 | 30 | |
| MPOLEVR | 8024221668988 | VR撮影サポート アルミニウムセルフリースティック | 6,100 | 36 | |
| MS0490A | 8024221623802 | ナノボール4段ライトスタンド195cm オスダボ | 13,500 | 76 | |
| MS050M4-Q2 | 8024221599558 | LブラケットQ2 | 20,200 | 35 | |
| MS050M4-Q5 | 8024221599572 | LブラケットQ5 | 21,000 | 35 | |
| MS050M4-RC4 | 8024221599565 | LブラケットRC4 | 21,000 | 35 | |
| MSQ6 | 8024221614213 | トップロック型クイックリリースアダプター | 13,600 | 34 | |
| MSQ6PL | 8024221614220 | トップロック型クイックリリースプレート | 3,600 | 34 | |
| MSTANDVR | 8024221668926 | VR撮影サポート スタンド+アルミニウムブーム | 27,500 | 36 | |
| MT055CXPRO3 | 8024221623222 | 055プロカーボンファイバー三脚3段 | 71,000 | 10 | |
| MT055CXPRO4 | 8024221623239 | 055プロカーボンファイバー三脚4段 | 74,070 | 10 | |
| MT055XPRO3 | 8024221623215 | 055プロアルミニウム三脚3段 | 39,070 | 10 | |
| MT057C3 | 8024221582925 | 057カーボン三脚3段 | 109,000 | 21 | |
| MT057C3-G | 8024221582932 | 057カーボン三脚3段ギア付き | 117,000 | 21 | |
| MT057C4 | 8024221582949 | 057カーボン三脚4段 | 121,600 | 21 | |
| MT057C4-G | 8024221582956 | 057カーボン三脚4段ギア付き | 130,800 | 21 | |
| MT190CXPRO3 | 8024221623192 | 190プロカーボンファイバー三脚3段 | 52,040 | 12 | |
| MT190CXPRO4 | 8024221623208 | 190プロカーボンファイバー三脚4段 | 55,000 | 12 | |
| MT190GOA4 | 8024221673531 | 190go! M-lock アルミニウム三脚4段 | 30,000 | 14 | |
| MT190GOC4 | 8024221673524 | 190go! M-lock カーボンファイバー三脚4段 | 55,000 | 14 | |
| MT190XPRO3 | 8024221623178 | 190プロアルミニウム三脚3段 | 30,000 | 12 | |
| MT190XPRO4 | 8024221623185 | 190プロアルミニウム三脚4段 | 32,040 | 12 | |
| MTALUVR | 8024221668902 | VR撮影サポート アルミニウムベース L | 42,500 | 37 | |
| MTCFVR | 8024221668896 | VR撮影サポート カーボンファイバーベース L | 125,000 | 37 | |
| MTPIXI-B | 8024221621181 | PIXI ミニ三脚 ブラック | 3,400 | 18 | |
| MTPIXI-RD | 8024221625875 | PIXI ミニ三脚 レッド | 3,400 | 18 | |
| MTPIXI-WH | 8024221625868 | PIXI ミニ三脚 ホワイト | 3,400 | 18 | |
| MTPIXIEVO-BK | 8024221643640 | PIXI EVO ミニ三脚 ブラック | 5,700 | 18 | |
| MTPIXIEVO-RD | 8024221643619 | PIXI EVO ミニ三脚 レッド | 5,700 | 18 | |
| MTPIXIEVO-WH | 8024221643602 | PIXI EVO ミニ三脚 ホワイト | 5,700 | 18 | |
| MTWISTGRIP | 8024221667837 | TwistGrip スマートフォンアダプター | 6,400 | 19 | |
| MTWISTGRIPH | 8024221669404 | TwistGripハンドグリップ | 4,300 | 19 | 在庫限り |
| MTWISTGRIPS | 8024221669411 | TwistGripシステム | 7,580 | 19 | |
| MVA060T | 8024221610062 | 75mm - 60mm ボール変換アダプター | 2,600 | 61 | |
| MVA511FF | 8024221628319 | マンフロット マニュアル フォローフォーカス | 80,000 | 65 | |
| MVA514W | 8024221604382 | SYMPLA 高さ調整式 レンズサポートブラケット | 11,800 | 65 | |
| MVA520W-1 | 8024221622195 | SYMPLA 300ミリロッド+MVA520(各2本入り) | 10,000 | 65 | |
| MVA523W-1 | 8024221622201 | SYMPLA 150ミリロッド+MVA520(各2本入り) | 8,000 | 65 | |
| MVAPANBARK | 8024221674798 | バンパーL伸縮式 | 7,200 | 60 | |
| MVAPANBARM | 8024221674781 | バンパーM | 3,600 | 60 | |
| MVCCBP | 8024221676785 | カメラケージ用15mmベースプレート | 35,000 | 65 | |
| MVCCCL | 8024221676990 | カメラケージL | 75,000 | 65 | |
| MVCCM | 8024221676983 | カメラケージM | 55,000 | 65 | |
| MVCCS | 8024221676976 | カメラケージS | 55,000 | 65 | |
| MVDDA13 | 8024221640120 | DIGITAL DIRECTOR iPad Air用 | 45,000 | - | 在庫限り |
| MVDDA14 | 8024221640137 | DIGITAL DIRECTOR iPad Air2用 | 45,000 | - | 在庫限り |
| MVDDM14 | 8024221640144 | DIGITAL DIRECTOR iPad Mini 2,3 | 45,000 | - | 在庫限り |
| MVDDSHA | 8024221650846 | MVDDA13/14用 サンフード(iPad Air/ 2) | 6,000 | - | 在庫限り |
| MVH400AH | 8024221640212 | 小型フルードビデオ雲台 40mm フラットベース | 15,000 | 53 | |
| MVH500A | 8024221613261 | プロフルードビデオ雲台 60mm ハーフボール | 21,400 | 46 | |
| MVH500AH | 8024221613278 | プロフルードビデオ雲台 フラットベース | 20,200 | 46 | |
| MVH500AH,755CX3 | 8024221613308 | ビデオキット シングル3段 MDEVEマグファイバー | 90,000 | 47 | |
| MVH500AH,755XBK | 8024221613315 | ビデオキット シングル3段 MDEVEアルミ | 60,000 | 47 | |
| MVH502A | 8024221603873 | プロフルードビデオ雲台 75mm ハーフボール | 32,500 | 48 | |
| MVH502A,546BK-1 | 8024221621273 | ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ | 86,100 | 49 | |
| MVH502A,546GB-1 | 8024221621297 | ビデオキット ツインGSタイプ | 90,000 | 49 | |
| MVH502AH | 8024221603866 | プロフルードビデオ雲台 フラットベース | 27,500 | 48 | |
| MVHN12AH | 8024221668551 | ナイトロックN12フルードビデオ雲台 | 100,000 | 44 | |

| 品番 | JANコード | モデル | 本体価格 (税別) | ページ | 注記 |
|----------------|---------------|-------------------------------|--------------|-----|------|
| MVHN8AH | 8024221652765 | ナイトロテックN8フルードビデオ雲台 | 75,000 | 42 | |
| MVK500190X3 | 8024221661507 | MVH500AHビデオ雲台+MT190X3アルミ三脚 | 42,500 | 47 | |
| MVK500AM | 8024221613285 | ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ | 48,600 | 47 | |
| MVK502055XPRO3 | 8024221661514 | MVH502AHビデオ雲台+MT055XPRO3アルミ三脚 | 53,600 | 49 | |
| MVK502AM-1 | 8024221621266 | ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ | 63,600 | 49 | |
| MVK502C-1 | 8024221621280 | ビデオキット シングル3段 MPROカーボンファイバー | 109,700 | 49 | |
| MVK504AQ | 8024221635621 | ビデオキット シングルレグ4段アルミ 504HD付 | 104,000 | - | 在庫限り |
| MVKBFRLL-LIVE | 8024221690576 | befree live アルミニウムL三脚ビデオ雲台キット | 40,000 | 53 | |
| MVKBFRTC-LIVE | 8024221673579 | befree live カーボンT三脚ビデオ雲台キット | 57,500 | 53 | |
| MVKBFRLL-LIVE | 8024221673562 | befree live アルミニウムT三脚ビデオ雲台キット | 40,000 | 53 | |
| MVKN12CTALL | 8024221668629 | ナイトロテックN12ビデオ雲台+536カーボン三脚 | 220,000 | 45 | |
| MVKN12TWING | 8024221668582 | ナイトロテックN12ビデオ雲台+545GB三脚ツインGS | 185,000 | 45 | |
| MVKN12TWINM | 8024221668575 | ナイトロテックN12ビデオ雲台+545B三脚ツインMS | 180,000 | 45 | |
| MVKN8C | 8024221652789 | ナイトロテックN8ビデオ雲台+535カーボン三脚 | 175,000 | 43 | |
| MVKN8CTALL | 8024221652796 | ナイトロテックN8ビデオ雲台+536カーボン三脚 | 198,600 | 43 | |
| MVKN8TWING | 8024221652819 | ナイトロテックN8ビデオ雲台+546GB三脚ツインGS | 147,500 | 43 | |
| MVKN8TWINM | 8024221652802 | ナイトロテックN8ビデオ雲台+546B三脚ツインMS | 143,600 | 43 | |
| MVMXPRO500 | 8024221667264 | XPRO フルード ビデオ一脚 フルード雲台付 | 44,000 | 59 | |
| MVMXPROA4 | 8024221667172 | XPRO フルード ビデオ一脚 アルミニウム4段 | 28,000 | 59 | |
| MVMXPROA42W | 8024221667288 | XPRO フルード ビデオ一脚 フルード雲台付 | 40,000 | 59 | |
| MVMXPROA5 | 8024221667271 | XPRO フルード ビデオ一脚 アルミニウム5段 | 30,000 | 59 | |
| MVMXPROBASE | 8024221667158 | XPRO monopod+ フルードビデオ一脚ベース | 13,000 | 30 | |
| MVMXPROC5 | 8024221667189 | XPRO フルード ビデオ一脚 カーボンファイバー5段 | 40,500 | 59 | |
| MVR901APCL | 8024221600858 | バンパー型RC取付用クランプ | 5,600 | 67 | |
| MVR901ECEX | 8024221600773 | RC クランプ型 ソニー製 PMW-EXカメラ用 | 27,000 | 66 | |
| MVR901ECLA | 8024221600780 | RC アドバンス クランプ型 LANCカメラ用 | 27,000 | 66 | |
| MVR901ECPL | 8024221600797 | RC クランプ型 LANC+バナソニック カメラ兼用 | 15,500 | 66 | |
| MVR901EPEX | 8024221600803 | RC バンパー型 ソニー製 PMW-EXカメラ用 | 36,000 | 66 | |
| MVR901EPLA | 8024221600810 | RC アドバンス バンパー型 LANCカメラ用 | 35,000 | 66 | |
| MVR911ECCN | 8024221604689 | SYMPLA クランプ式リモコン キヤノンHDSLR用 | 41,600 | 67 | |
| MVR911EJCN | 8024221604733 | SYMPLA デラックスリモコン キヤノンHDSLR用 | 73,800 | 67 | 在庫限り |
| MVS060A | 8024221649406 | マンフロット スライダー 60cm | 75,000 | 63 | |
| MVS100A | 8024221650389 | マンフロット スライダー 100cm | 86,000 | 63 | |
| MVT502AM | 8024221604054 | 伸縮式ツインアルミ三脚 ミッドスプレッダー付属 | 33,000 | 56 | |
| MVT535AQ | 8024221628340 | シングルレグ アルミニウム4段ビデオ三脚 75/60mm | 55,000 | 57 | |
| MVT535HH | 8024221633795 | シングルレグ HH アルミ ビデオ三脚 75/60mm | 34,000 | 58 | |
| MVTTWINMC | 8024221687644 | カーボンツインビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属 | 103,750 | 54 | |
| MVTTWINGC | 8024221688719 | カーボンツインビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属 | 103,750 | 54 | |
| R148.01 | 8024221462616 | 1/4"-3/8"アダプター | 400 | 35 | パーツ |
| ROUND-PL | 8024221635812 | COMPACTアクション専用クイックリリースプレート | 1,800 | 34 | |

*

JOBY®

2005年にサンフランシスコで設立されたJOBYは、
ベストセラーのゴリラポッド™により業界のスタンダードを変えました。
そのデザインは機能的で楽しく、活動する人々の可能性を広げることをポリシーとしています。
今日、100万台を越えるゴリラポッドが世界中に出荷されています。
JOBY製品によって多くの人々が安定したユニークなアングルで撮影を楽しむことが可能となったのです。





handypod



ハンディーポッド

クリエイターの卵たちへ!

ハンディーポッドは、おしゃれで安定性に優れたテーブル三脚を求める新進のクリエイターにぴったりです。

脚を開けばテーブル三脚、脚を畳んで片手で握ればハンドグリップとなる、極めて簡単に使える製品です。内蔵のボールヘッドは、ボタンを押すとカメラの向きを自在に変えられ、ボタンを放すとボールがロックされます。縦位置撮影も可能です。

脚を畳んだ状態の形状や脚表面のラバーは手にフィットするようデザインされています。自撮りや動画撮影などの際に便利です。



使用例

ハンディーポッド モバイルプラス

JB01564-BWW

8,450 円 (税別)

JAN コード : 0817024015640

ハンディーポッドに、スマートフォン用「グリップタイトONEマウント」と「インパルスBluetoothリモコンシャッター」をセットしたモデルです。スマートフォン (iPhoneまたはAndroid) のシャッターを遠隔操作できるため、自撮り、グループ写真、クリエイティブなアングルからの撮影に便利です。

三脚部伸高 14.7cm
三脚部縮長 19cm
自重 213g (三脚部185g)
マウント取り外し可能 (1/4"ネジ)



付属品:インパルスBluetoothリモコンシャッター



使用例

ハンディーポッド モバイル

JB01560-BWW

6,250 円 (税別)

JAN コード : 0817024015602

ハンディーポッドに、スマートフォン用「グリップタイトONEマウント」をセットしたモデルです。ハンディーポッドに内蔵のボールヘッドを倒せば、縦位置撮影も可能です。

三脚部伸高 14.7cm
三脚部縮長 19cm
自重 204g (三脚部185g)
マウント取り外し可能 (1/4"ネジ)



ハンディーポッド使用例



ハンディーポッド

ブラック **JB01555-BWW**

ティール **JB01558-BWW**

4,230 円 (税別)

JAN コード : ブラック 0817024015558

ティール 0817024015589

脚を開けばテーブル三脚、脚を畳んで片手で握ればハンドグリップとなる、極めて簡単に使える製品です。内蔵のボールヘッドは縦位置撮影も可能です。

上端の1/4インチネジには、コンパクトカメラやミラーレスカメラなど1kgまでの機材を接続できます。LEDライト、マイクも接続でき、さらに別売のマウントを使えばスマートフォンにも使用できます。

伸高 14.7cm
縮長 19cm
自重 185g
最大耐荷重 1kg
カメラ取付 1/4"オスネジ

telepod™

テレポッド：
使い方は4通り

(写真はテレポッドPROキット)

JOBY®



テレポッド

クリエイティビティを伸ばそう

JOBY独自の伸縮ボール付き三脚「テレポッド」は、モバイル機器やカメラを支え、コンテンツクリエイターに撮影の多様性と安定性を提供します。使い方は、ハンドグリップ・自撮り棒・テーブル三脚・延長ポール三脚の4通り。新たな視点からの撮影で、クリエイティビティをレベルアップします。モバイル(スマートフォン)、カメラそれぞれに適したモデルを取り揃えています。



グリップタイト PRO テレポッド JB01534-BWW

12,350 円 (税別)

JAN コード：0817024015343

剛性にすぐれたテレポッドPROと、スマートフォン用の高機能な「グリップタイトPRO2マウント」を備えたモデルです。スマートフォンマウントはティルト調整、縦位置横位置切替が可能です。インパルスBluetoothリモコンシャッター、マイクやLEDライトなどを取り付けるコールドシューも付属します。スマートフォンマウントを外し、360°カメラ(テレポッドPROの1/4"オスネジに直接装着)、GoProカメラ(GoProアダプター付属)、1kgまでのミラーレスカメラやコンパクトカメラ(GoProアダプター上に付属の1/4"スクリューマウントを装着)を取り付けることもできます。三脚部は開脚角度の切り替えが可能です。

収納時寸法 7×7×34cm
伸高 34~79cm
自重 359g
最大耐荷重 1kg
マウント取り外し可能(1/4"ネジ)



付属品:インパルスBluetoothリモコンシャッター、コールドシューPRO、GoProアダプター、1/4"スクリューマウント

テレポッド PRO キット JB01548-BWW

9,700 円 (税別)

JAN コード：0817024015480

剛性にすぐれたテレポッドPROと、カメラ用ボールヘッドを備えたモデルです。1kgまでのミラーレスカメラ、コンパクトカメラ、360°カメラ、アクションカメラを使っている撮影に最適です。三脚部は開脚角度が2段階に切り替えが可能です。ボール雲台1Kは取り外してゴリラポッドなどに搭載可能です。

収納時寸法 4×4×25cm
長さ 26~70cm
自重 244g
最大耐荷重 1kg
ボールヘッド取り外し可能(1/4"ネジ)
カメラ取付 1/4"オスネジ

付属品: GoProアダプター



使用例



テレポッド モバイル JB01550-BWW

7,980 円 (税別)

JAN コード：0817024015503

コンパクトなテレポッド(小型ボール雲台内蔵)とスマートフォン用「グリップタイトONEマウント」を組み合わせたモデルです。「インパルス Bluetoothリモコンシャッター」が付属します。スマートフォンや、325g以下の小型カメラを使っている撮影に最適です。

収納時寸法 3.8×6×19cm
長さ 19~61cm
自重 189g
最大耐荷重 325g
マウント取り外し可能(1/4"ネジ)



付属品:インパルスBluetoothリモコンシャッター

テレポッド 325 JB01549-BWW

5,630 円 (税別)

JAN コード：0817024015497

コンパクトなテレポッド(カメラ用小型ボールヘッド内蔵)です。325g以下のコンパクトカメラ、360°カメラ、アクションカメラ(カメラによっては別途アダプターが必要)を使っている撮影に最適です。

収納時寸法 3.8×3.8×19cm
長さ 19~56cm
自重 159g
最大耐荷重 325g
カメラ取付 1/4"オスネジ



グリップタイト

JOBYのモバイルソリューションで、クリエイティブ性を広げましょう!

スマートフォンマウントは、高性能な「グリップタイトPRO2マウント」と、シンプルで使いやすい「グリップタイトONEマウント」の2種。さらにお好みのスタンド(ゴリラポッドなど)との組み合わせがお選びいただけます。モバイルコンテンツ制作をグレードアップしてくれる、最適なツールが見つかるはずですよ。

GripTight



横位置・縦位置の切り替え



ティルト調整

グリップタイト PRO2 マウント JB01525-BWW

6,250 円 (税別)

JAN コード : 0817024015251

スマートフォン用の高性能なマウントです。底部の1/4"メスネジを使ってお持ちのゴリラポッドや三脚などに取り付け、安定した写真・動画撮影が行えます。ティルト調整、縦位置横位置切替が可能で、上部にマイクやLEDライトなどを取り付けるコールドシューも付属します。両側面の1/4"メスネジには、別売「ゴリラポッド アームキット」などのアクセサリが接続可能です。

寸法 6.7×5.8×14.6cm
自重 140g
底部 1/4" メスネジ



56-91 mm



三脚への装着例



使用例

グリップタイト PRO2 ゴリラポッド JB01551-BWW

9,540 円 (税別)

JAN コード : 0817024015510

スマートフォン用「グリップタイトPRO2マウント」と「ゴリラポッド1Kスタンド」の組み合わせです。手持ち・巻き付ける・立てるの3通りの使い方で、スマートフォンによる高度な撮影を実現します。マウントはティルト調整、縦位置横位置切替が可能で、上部にマイクやLEDライトなどを取り付けるコールドシューも付属します。両側面の1/4"メスネジには、別売「ゴリラポッド アームキット」などのアクセサリが接続可能です。

寸法 5.3×6.6×34cm
自重 282g
マウント取り外し可能 (1/4" ネジ)



56-91 mm

ゴリラポッドモバイルリグ

ライトよし、スマートフォンよし、ゴリラポッドよし!

ゴリラポッドにアーム(腕)が付きました!
ゴリラポッドモバイルリグは柔軟で、持ち運びや動画撮影がしやすく、ハイクレイトな動画撮影を行う動画コンテンツ制作者、ビデオブロガー、ジャーナリストにとって非常に便利なツールです。アームにはLEDライト、マイク、アクションカメラなどを自在に取り付け、高度でクリエイティブな撮影が可能です。お持ちのグリップタイトPRO2マウントをアップグレードするアームも用意しました。カメラ用の「ゴリラポッドリグ」もあります。

ゴリラポッドモバイルリグ：使い方は3通り



GRIP IT

グリップ(手持ち)

WRAP IT

巻き付ける

STAND IT

立てる



使用例



ゴリラポッド モバイルリグ JB01533-BWW

12,500円(税別)

JANコード：0817024015336

「ゴリラポッド1Kスタンド」・スマートフォン用「グリップタイトPRO2マウント」・「ゴリラポッドアームキット」を組み合わせたキットで、スマートフォンによる高度な撮影を実現します。ゴリラポッドアーム(先端に1/4"オスネジ)2本、コールドシューマウント、GoPro®マウントが付属します。スマートフォンマウントはテリルト調整、縦位置横位置切替が可能です。

マウントは縦位置横位置切替、テリルト調整が可能



ゴリラポッド アームキット JB01532-0WW

3,440円(税別)

JANコード：0817024015329

このアームを「グリップタイトPRO2マウント」の側面に装着し、ライト・マイク・アクションカメラなどを取り付けることで高度な撮影が可能となります。アーム2本(先端に1/4"オスネジ)2本、コールドシューマウント2個、GoPro®マウントのキットです。

収納時寸法 12×8×33cm
自重 362g



56-91mm

寸法 2.6×4.5×17.5cm
自重 85g



グリップタイト ONE マウント
ブラック JB01490-0WW
ホワイト JB01489-0WW

2,210 円 (税別)

JAN コード: ブラック 0817024014902
 ホワイト 0817024014896

超コンパクトなスマートフォン用マウント「グリップタイトONE」の単体です。
 底部の1/4"メスネジでお持ちのゴリラポッド・三脚・一脚などに接続して使用します。

寸法 7×3.4×8.2cm
 自重 21g
 底部 1/4"メスネジ



グリップタイト ONE マイクロスタンド
ブラック JB01492-0WW
ホワイト JB01493-0WW

3,920 円 (税別)

JAN コード: ブラック 0817024014926
 ホワイト 0817024014933

スマートフォン用マウント「グリップタイトONE」と超小型スタンドの組み合わせです。
 マウントとスタンドは1/4"ネジで接続されており、切り離してマウントを他の三脚に取り付けたり、
 スタンドにカメラを取り付けたりすることができます。

寸法 1.8×3.4×8.5cm
 自重 46g
 マウントとスタンドの切り離し可能
 (1/4"ネジ)



スマートフォン装着例



スマートフォン装着例



グリップタイト ONE GP スタンド
JB01491-0WW

3,920 円 (税別)

JAN コード: 0817024014919

スマートフォン用マウント「グリップタイトONE」と軽量なゴリラポッド
 の組み合わせです。手持ち・巻き付ける・立てるの3通りの使い方が
 できます。
 マウントを取り外し、ゴリラポッド(1/4"オスネジ)にコンパクトカメラ
 などを装着することもできます。

寸法 4×3.4×16.5cm
 自重 71g
 マウントの取り外し可能
 (1/4"ネジ)



グリップタイト ONE
GP マグネティックインパルス
JB01494-BWW

6,730 円 (税別)

JAN コード: 0817024014940

スマートフォン用マウント「グリップタイトONE」と、脚先がマグネット
 のゴリラポッドの組み合わせです。「インパルス Bluetoothリモコン
 シャッター」が付属します。
 マウントを取り外し、ゴリラポッド(1/4"オスネジ)にコンパクトカメラ
 などを装着することもできます。

寸法 5.2×3.4×16.5cm
 自重 96g
 マウントの取り外し可能
 (1/4"ネジ)



付属品:インパルスBluetoothリモコンシャッター

インパルス
Bluetooth リモコンシャッター
JB01573-PKK

2,200 円 (税別)

JAN コード: 0817024015732

スマートフォン (iPhoneまたはAndroid) による自撮り、自分を入れた
 グループ写真、クリエイティブなアングルからの撮影に便利な
 Bluetooth®リモコンシャッターです。
 シャッターがスマートフォンの音量ボタンに割り当てられている場合
 のみに動作します。アプリのインストールは不要です。付属のアダ
 プターにより、JOBYのグリップタイトONEマウントに固定可能です。

寸法 3.2×2.6×1.0cm
 自重 10g

付属品:マウントアダプター、電池CR2032

gorillapod®

JOBY®

ゴリラポッド

世界のフォトグラファー・ビデオグラファー・ユーチューバーに愛用される究極のフレキシブル三脚「ゴリラポッド」。高品質素材を使って高精度に製造されたゴリラポッドは、グリップ(手持ち)する・巻き付ける・立てるの3通りの使い方ができ、撮影の可能性を無限大に広がります。



GRIP IT

グリップ(手持ち)



WRAP IT

巻き付ける



STAND IT

立てる

5K
KIT3K
KIT1K
KITゴリラポッド 5K キット
JB01545-PKK

19,710 円 (税別)

JAN コード : 8024221688405

プロ用カメラにも対応する、アルミニウム製の堅牢なゴリラポッド5Kスタンドと、高精度なボールヘッド5Kのキット。5kgまでの撮影機材に対応します。ボールヘッドはアルカスイス互換プレート付属。

寸法 6.5×6.5×38.5cm

自重 739g

最大耐荷重 5kg

カメラ取付け クイックリリースプレート1/4"ネジ
(品番JB01553-0VWW アルカスイス互換)ゴリラポッド 3K キット
JB01544-PKK

8,920 円 (税別)

JAN コード : 8024221688399

軽量で高品質なABS樹脂製のゴリラポッド3Kスタンドと、ボールヘッド3Kのキット。3kgまでの撮影機材に対応し、一眼レフカメラやミラーレスカメラに最適です。ボールヘッドは水準器付きの小型クイックリリースプレート付属。

寸法 6.5×6×30.5cm

自重 393g

最大耐荷重 3kg

カメラ取付け クイックリリースプレート1/4"ネジ
(品番JB01552-0VWW)ゴリラポッド 1K キット
JB01540-PKK

5,630 円 (税別)

JAN コード : 8024221688351

軽量で高品質なABS樹脂製のゴリラポッド1Kスタンドと、コンパクトなボールヘッド1Kのキット。1kgまでの撮影機材に対応し、ミラーレスカメラやハイエンドコンパクトカメラに最適です。

寸法 5.5×5×26cm

自重 197g

最大耐荷重 1kg

カメラ取付け1/4"ネジ

325



325

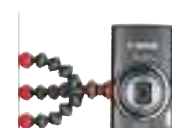
MAGNETIC



使用例

mini

MAGNETIC



使用例

ゴリラポッド 325
JB01542-PKK

2,820 円 (税別)

JAN コード : 8024221688375

325gまでのコンパクトカメラ用ゴリラポッド。ステンレススチールで補強された内蔵のボールヘッドは90°傾いて縦位置撮影に対応します。

寸法 3.5×3.5×17.5cm

自重 52g

最大耐荷重 325g

カメラ取付け1/4"ネジ

ゴリラポッド マグネティック 325
JB01543-PKK

3,440 円 (税別)

JAN コード : 8024221688382

325gまでのコンパクトカメラ用に対応し、脚先にマグネットを備えたモデル。金属ボールなどに付けることができます。内蔵のボールヘッドは90°傾いて縦位置撮影に対応します。

寸法 3.5×3.5×17cm

自重 62g

最大耐荷重 325g

カメラ取付け1/4"ネジ

ゴリラポッド マグネティックミニ
JB01541-PKK

1,730 円 (税別)

JAN コード : 8024221688368

超小型で、脚先にマグネットを備えたモデル。金属ボールなどに付けることができます。ボールヘッドは備えませんが、首の部分の角度調整は可能です。

寸法 3.5×3.5×9.5cm

自重 37g

最大耐荷重 325g

カメラ取付け1/4"ネジ

GorillaPod

ゴリラポッド スタンド単体

お持ちのヘッドとの組み合わせや、ライト・スピーカーなどの機材の保持に便利です。

5K



ゴリラポッド 5K スタンド JB01546-PKK

13,290 円 (税別)

JAN コード : 8024221688412

プロ用カメラにも対応する、アルミニウム製の堅牢なゴリラポッド 5Kのスタンド単体です。

寸法 6.5×6.5×30cm 自重482g 最大耐荷重5kg
1/4"オスネジ、3/8"変換アダプター

3K



ゴリラポッド 3K スタンド JB01574-PKK

5,630 円 (税別)

JAN コード : 0817024015749

軽量で高品質なABS樹脂製のゴリラポッド3Kスタンド単体です。

寸法 6×6×24cm 自重247g 最大耐荷重3kg
1/4"オスネジ、3/8"変換アダプター

1K



ゴリラポッド 1K スタンド JB01575-PKK

3,600 円 (税別)

JAN コード : 0817024015756

軽量で高品質なABS樹脂製のゴリラポッド1Kスタンド単体です。

寸法 5×5×21cm 自重145g 最大耐荷重1kg
1/4"オスネジ

ボールヘッド単体

お持ちの三脚・ゴリラポッドスタンドとの組み合わせに便利です。

5K



ボールヘッド 5K JB01547-PKK

7,670 円 (税別)

JAN コード : 8024221688429

プロ用カメラにも対応する、高精度なボールヘッド5K単体です。アルカスイス交換プレート付属。

高さ 8.5cm 自重257g 最大耐荷重5kg
底部 1/4"メス、3/8"メス
プレートJB01553-0WWW付属(1/4"オスネジ)

3K



ボールヘッド 3K JB01577-PKK

4,540 円 (税別)

JAN コード : 0817024015770

3kgまでの一眼レフカメラやミラーレスカメラに最適なボールヘッド 3K単体です。水準器付きの小型クイックリリースプレート付属。

高さ 7cm 自重144g 最大耐荷重3kg
底部 1/4"メス、3/8"メス
プレートJB01552-0WWW付属(1/4"オスネジ)

1K



ボールヘッド 1K JB01576-PKK

2,350 円 (税別)

JAN コード : 0817024015763

1kgまでミラーレスカメラやハイエンドコンパクトカメラに最適なボールヘッド1K単体です。

高さ 6cm 自重51g 最大耐荷重1kg 底部 1/4"メス
カメラ取付1/4"オスネジ

クイックリリースプレート・アクセサリ



クイックリリースプレート ボールヘッド 5K 用 JB01553-0WWW

2,350 円 (税別)

JAN コード : 0817024015534

カメラ取付 1/4"ネジ アルカスイス互換
寸法 4.57×4.57×0.99cm 自重28g
対応ヘッド:ボールヘッド5K、ボールヘッド
×(BH2)



クイックリリースプレート ボールヘッド 3K 用 JB01552-0WWW

1,100 円 (税別)

JAN コード : 0817024015527

カメラ取付 1/4"ネジ
寸法 3.3×5×0.81cm 自重10g
対応ヘッド:ボールヘッド3K、ボールヘッド
SLRズーム(BH1)、ゴリラポッドハイブリッド



クイックリリース 3種パック ボールヘッド 3K 用 JB01554-0WWW

1,880 円 (税別)

JAN コード : 0817024015541

ユニバーサルフラッシュシュー、クイックリリース
プレートボールヘッド3K用、GoPro®用マウン
トのセット。

自重10g
対応ヘッド:ボールヘッド3K、ボールヘッド
SLRズーム(BH1)、ゴリラポッドハイブリッド
ユニバーサルフラッシュシューとGoPro®
用マウントは底部の1/4"メスネジにより、
さまざまなヘッド・スタンドに取付可能



コールドシュー PRO JB01530-0WWW

1,730 円 (税別)

JAN コード : 0817024015305

ゴリラポッドスタンド、アーム、ボールヘッドなど
の1/4"オスネジをコールドシューに変換します。
コールドシュータイプのフラッシュ・LEDライト・
マイクなどのアクセサリの装着に便利です。
上部シューだけで使用すれば、1/4"メスネジ
に装着することもできます。

寸法 2.5×2.5×3cm 自重39g



付属ストラップ使用例



ゴリラポッド リグ JB01522-BWW

26,100円 (税別)

JANコード: 0817024015220

一眼レフカメラもしっかり支える「ゴリラポッド5Kスタンド」「ボールヘッド5K」とアームを組み合わせたキットで、カメラによる高度な撮影を実現します。ゴリラポッドアーム(先端に1/4"オスネジ)2本、コールドシューマウント、GoPro®マウント、ストラップが付属します。

寸法 8×12×33cm
自重 840g
カメラ取付 1/4"オスネジ
(クイックリリースプレートJB01553-0WWW付属)

ゴリラポッド リグアップグレード JB01523-BWW

6,420円 (税別)

JANコード: 0817024015237

ゴリラポッドキットにアームを追加するためのアップグレードキットです。ライト・マイク・アクションカメラなどを取り付けることで高度な撮影が可能となります。ハブプレートアダプター(スタンドとヘッドの間に取り付け)、アーム2本(先端に1/4"オスネジ)2本、コールドシューマウント2個、GoPro®マウント、ストラップのキットです。

寸法 8×15×15cm
自重 160g
装着可能製品:
ゴリラポッド5Kキット
ゴリラポッド3Kキット
ゴリラポッドフォーカス+ボールヘッドX
ゴリラポッドSLRズーム+ボールヘッドSLRズーム



スライディングプレート、水準器付き



カメラ・LED装着例

ゴリラポッド 5K ビデオ PRO JB01561-BWW

28,600円 (税別)

JANコード: 0817024015619

堅牢な「ゴリラポッド5Kスタンド」に、フルードビデオヘッドを組み合わせた商品です。一眼レフカメラやミラーレスカメラによる動画撮影に最適です。フルードビデオヘッドは、オイルの働きにより滑らかなパン(水平)とティルト(傾き)の動きを実現します。バンパーが付属し、水準器を装備しています。付属のゴリラポッドアーム(腕)を接続すれば、アーム先端の1/4"オスネジにLEDライトやマイクなどのアクセサリを装着することができます。

寸法 8.5×11×38cm
自重 880g
最大耐荷重4kg(脚単体は5kg)
ヘッドティルト範囲-90°/+65°
ヘッドドラッグ固定、カウンターバランス無し
ヘッド取り外し可能
カメラ取付: マンフロット501PLプレート(1/4"ネジ、3/8"アダプター、ビデオピン)

付属品:バンパー、ゴリラポッドアーム(先端1/4"オスネジ)、インバルスリモコン用マウント

ゴリラポッド 3K ビデオ PRO JB01562-BWW

19,700円 (税別)

JANコード: 0817024015626

軽量の「ゴリラポッド3Kスタンド」に、フルードビデオヘッドを組み合わせた商品です。スタンド以外の仕様は「ゴリラポッド5KビデオPRO」と共通です。

寸法 8.5×11×33cm
自重 650g
最大耐荷重3kg
ヘッドティルト範囲-90°/+65°
ヘッドドラッグ固定、カウンターバランス無し
ヘッド取り外し可能
カメラ取付: マンフロット501PLプレート(1/4"ネジ、3/8"アダプター、ビデオピン)

付属品:バンパー、ゴリラポッドアーム(先端1/4"オスネジ)、インバルスリモコン用マウント